

Cinémathèque | Ville de Luxembourg
Communiqué de presse 24.08.2011

Le premier dessin animé du monde, le retour du Dr Doyen
et le « Crazy Luxembourg 1900 » de Max Kuborn

Crazy Cinématographe 2011: l'édition anniversaire sur le cap du succès!

Le cinéma forain comme à la Belle Epoque: à l'image du succès de ses dernières années, le « Crazy Cinématographe » attire une nouvelle fois les foules dans la tente cinématographique pour un voyage extravagant et facétieux au cœur de l'enfance folle du cinéma. Après une petite semaine, environ 2.000 spectateurs se sont déjà enthousiasmés d'un programme entièrement renouvelé. Selon les responsables de la Ville de Luxembourg, l'intérêt constant du public depuis 2007 permet de constater que la tente du « Crazy Cinématographe » est devenue au fil des années un nouveau passage obligé de la Schueberfouer.

À l'occasion du 5^e anniversaire de son spectacle forain unique au monde, la Cinémathèque n'a pas hésité à présenter, pour l'édition 2011, une panoplie bariolée de nouveautés. Un grand succès auprès d'un public familial a pu rencontrer le show « **Crazy Cartoon Circus** », invitant à un voyage loufoque dans la plus tendre enfance du dessin animé, avant même que le fameux Mickey Mouse ne fut né en 1928 ! Au programme sont des chefs-d'œuvre étonnamment créatifs des pionniers du cartoon tels Winsor McCay et Pat Sullivan, dont les curieuses créatures peintes à la main n'ont pas pris une ride depuis les années 1910. Une attraction particulière est le charmant dinosaure Gertie, que les historiens considèrent comme la première star animée du cinéma qui a pu contribuer en 1914 à la percée commerciale et artistique du nouveau genre du cartoon. Une autre vedette de ce programme est le célèbre Félix le Chat qui, dans les années 20, est devenu un personnage de dessin animé mondialement connu grâce à un comique de situation dont l'inventivité touche souvent au surréel.

Un autre point fort de l'édition 2011 servira d'hommage au fameux ciné-magicien Georges Méliès, l'inventeur du trucage cinématographique dont le 150^e anniversaire est célébré cette année. Ainsi, le Crazy Cinématographe pourra présenter au public de la Schueberfouer, grâce à une copie colorisée à la main et superbement restaurée par la Cinémathèque française, le **premier blockbuster de l'histoire du cinéma** : « Le Voyage à travers l'impossible » de 1904. Pour ce film de science-fiction, inspiré de Jules Verne, Méliès s'est donné des moyens exceptionnels pour réaliser des effets spéciaux inédits. Avec une durée de 20 minutes, il s'agit alors du plus long film jamais produit, mettant en scène une expédition fantastique au soleil en « automabouloff intersidéral ».

Une attraction particulière de l'édition anniversaire est le show « **Crazy Luxembourg 1900** », qui sera présenté comme séance spéciale le 28 août, le 4 et le 7 septembre, à 16h et à 18h. A cette occasion, Max Kuborn, vedette nationale cathodique, se verra reconverti dans le rôle historique d'un bonimenteur cinématographique qui présente au public les toutes premières et rares pellicules montrant le Luxembourg de la Belle Epoque. Ainsi, le documentaire « Le Luxembourg pittoresque », tourné en juin 1912 par l'exploitant de cinéma Felix Medinger, emmène le spectateur, à travers une étonnante prise de vue faite à partir d'un tram en mouvement, de la gare au palais grand-ducal, en passant par l'avenue de la gare et le viaduc. Ce film ressuscite également le marché hebdomadaire du Knuedler, sur lequel les habitants de Luxembourg s'affairaient dans les années 10. D'autres pellicules documentent la procession dansante d'Echternach en 1906 ainsi que l'atmosphère festive d'un corso fleuri de la même année, mettant en scène notamment les deux princesses et futures grand-duchesses Marie-Adélaïde et Charlotte qui participent à une bataille des fleurs. Une rareté particulière du patrimoine luxembourgeois est la production Pathé « Sur les remparts du Luxembourg », le tout premier film montrant des vues colorisées de Luxembourg à la fin des années 10.



Musée du cinéma.



Une expérience tout à fait particulière promet d'être la **Ciné-Fanfare « Crazy Chirurgie 1900 »**, un événement spécial programmé le jeudi 1^{er} septembre à 20h et 21h. Après son entrée fracassante à la Schueberfouer en 2009, le désormais fameux chirurgien fin-de-siècle Dr Doyen, véritable « Paganini du scalpel », sera de retour avec un nouveau programme de films d'opération historiques. Le véritable clou de ce programme non recommandé aux fragiles d'esprit : les films seront présentés comme un ciné-concert, accompagnés en live par la jouissive et délirante « Fanfare du Commando Fête ».

À partir de 22h, la tradition historique de la « **soirée pour messieurs** » reverra le jour. Cette année, les spectateurs pourront rendre visite à un harem en pleine folie, suivre les péripéties amoureuses d'une femme de chambre autrichienne et admirer le tout premier *french kiss* de l'histoire du cinéma – qui, d'ailleurs, fut américain !

Les shows à la Schueberfouer

Programmes d'environ 20 minutes en alternance. Séances quotidiennes et non-stop, toutes les heures à l'heure pile. Animation par des bonimenteurs, bruitage et accompagnement live au piano !

Programme 1

Crazy Cartoon Circus

Un voyage loufoque dans la folle enfance du dessin animé, avant même que le fameux Mickey Mouse ne fut né ! Des pellicules curieuses et déjantées qui n'ont pas pris une ride : de *Gertie le dinosaure*, tout premier dessin animé de 1914 mettant en vedette une véritable personnalité (en l'occurrence un sauropode bien sympathique), au célèbre *Felix the Cat* qui, pour séduire sa belle, va chercher un collier de perles au fond des océans...

Programme 2

Crazy Science Fiction

L'un des premiers films de science-fiction, inspiré de Jules Verne ! Devant l'immense succès de son film *Le Voyage dans la lune* qu'il a réalisé deux ans plus tôt, Georges Méliès se donne en 1904 des moyens exceptionnels pour tourner une super-production peinte à la main : *Le Voyage à travers l'impossible*. C'est alors le plus long film jamais produit (20 minutes), et certainement aussi le plus fou : une expédition fantastique au soleil en « automabouloff intersidéral ». Copie superbement restaurée par la Cinémathèque française.

Programme 3

Crazy Comedy

Un programme des films burlesques les plus déjantés du cinéma forain, affichant John Higgins, excentrique roi des sauteurs, un drôle d'incubateur de bébé qui chauffe (trop) énormément, ainsi qu'une hallucinante lotion magique qui, appliquée sur un crâne chauve, y fait pousser une paire de... seins!

Programme 4 (pour adultes | à partir de 22h)

Erotique 1900

Quand nos grands-mères étaient pulpeuses à croquer et nos grands-pères des véritables chauds lapins : grivoiseries de la Belle Epoque strictement réservées aux adultes. La vieille tradition des *Herrenabende* revoit le jour (sans pour autant être réservée aux messieurs), alternant scènes coquettes, films de strip-tease viennois et pellicules carrément olé-olé. Cette année, les spectateurs pourront rendre visite à un harem en pleine folie, suivre les péripéties amoureuses de la charmante « Sœur Vaseline » et admirer le tout premier *french kiss* de l'histoire du cinéma (qui, d'ailleurs, fut américain)!



Special Event 1

Présenté par Max Kuborn

Crazy Luxembourg 1900

dimanche 28 août + dimanche 4 septembre + mercredi 7 septembre | 16h + 18h

Un voyage unique et nostalgique dans le temps : des rares et étincelantes pellicules montrant le Luxembourg de la Belle Époque ! Ces premiers films documentaires luxembourgeois seront bonimentés par notre vedette nationale cathodique, Max Kuborn. Laissez-vous embarquer dans un train-fantôme à travers le Luxembourg pittoresque de 1912, découvrez la procession dansante d'Echternach de 1906 et le tout premier film luxembourgeois en couleurs.

Special Event 2

Le Retour du Dr Doyen [feat. La Fanfare du Commando Fête]

Ciné-Fanfare « Crazy Chirurgie 1900 »

jeudi 1er septembre | 20h + 21h | à partir de 16 ans

Après son entrée fracassante et sanguinolente à la Schueberfouer en 2009, le désormais fameux chirurgien Dr Doyen, véritable « Paganini du scalpel », est de retour avec d'autres pellicules ! Avec sa maestria habituelle, il plonge ses instruments cette fois-ci dans des cavités crâniennes, boosté par l'accompagnement musical de la délirante *Fanfare du Commando Fête*. Fragiles d'esprit s'abstenir !

Special Event 3:

Live-Mix « Best of 2010 » [feat. DJ Kuston Beater]

Crazy Discographe

vendredi 2 septembre | à partir de 23h | entrée libre

Live-Mix *Crazystyle* by DJ Kuston Beater qui se déchaîne sur bruit de fond hypnotisant du ronronnement d'un projecteur Cinemeccanica Victoria 5. Entrée libre.

Lieu: Tente foraine Crazy Cinématographe, partie inférieure du glacis, vis-à-vis de l'attraction « Route 66 »

Séances: Séances quotidiennes, toujours à l'heure pile: du lundi au vendredi de 19h à 24h, samedis de 15h à 1h, dimanches de 15h à 23h, mercredi 24 août + mercredi 7 septembre de 15h à 24h

Informations: www.crazycinematographe.lu

Contact: Nicole Dahlen | Cinémathèque de la Ville de Luxembourg | Tél. 4796 3057 | Email : ndahlen@vdl.lu



Musée du cinéma.

