

# Fédération Luxembourgeoise des Exploitants de Cinémas

## F.L.E.C. asbl

---

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Luxembourg, le 4 janvier 2012

L'année écoulée s'est révélée être une bonne année cinématographique :

- La transition de toutes les salles de cinéma vers la projection numérique a en effet fait du Grand-Duché le deuxième pays au monde, après la Norvège, à avoir entièrement converti son parc de salles.
- Malgré une période de printemps tout particulièrement impropre pour les cinémas, toutes les principales salles de cinéma commerciales ont vu leur nombre de visiteurs progresser par rapport à 2010.

Si pour le réseau de programmation Caramba c'était le film « CARS 2 » qui en 2011 a attiré le plus de spectateurs, c'était le phénomène « INTOUCHABLES » qui attirait le plus de monde dans les salles programmées par le groupe Utopia.

Pour tous les cinémas du pays confondus, voici le Top 20 en spectateurs pour l'année écoulée :

1) HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS: PART 2	39 800
2) PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES	38 400
3) THE HANGOVER: PART 2	37 500
4) INTOUCHABLES *	37 200
5) THE ADVENTURES OF TINTIN: THE SECRET OF THE UNICORN	34 900
6) RIEN À DECLARER	34 600
7) CARS 2	31 500
8) THE SMURFS	28 500
9) PUSS IN BOOTS *	26 400
10) THE KING'S SPEECH	26 000
11) THE TWILIGHT SAGA: BREAKING DAWN - PART 1	24 900
12) KUNG FU PANDA 2	24 200
13) JOHNNY ENGLISH REBORN	23 000
14) BLACK SWAN	22 900
15) RIO	21 500
16) TRANSFORMERS 3: DARK OF THE MOON	19 800
17) BAD TEACHER	19 600
18) KOKOWÄÄH	18 000
19) MISSION IMPOSSIBLE: GHOST PROTOCOL *	14 900
20) MIDNIGHT IN PARIS	14 400

\* toujours à l'affiche en 2012

Contrairement à 2010 où il n'y avait aucun film européen parmi les vingt meilleures performances, le top 20 de 2011 en comprend quatre.

# Fédération Luxembourgeoise des Exploitants de Cinémas F.L.E.C. asbl

---

Le hitparade des films et des co-productions luxembourgeoises sortis en 2011 se présente comme suit :

1) DE BAUEREBLUES *	5 900
2) HOT HOT HOT *	2 650
3) THE ROAD UPHILL *	2 550
4) HYSTERIA *	1 900
5) LA PETITE CHAMBRE	1 200
6) SCHREBERGAART	1 050

\*Toujours en exploitation en 2012

Les nombreux titres prometteurs annoncés pour 2012, et notamment en ce qui concerne un certain nombre de productions luxembourgeoises, permettent aux exploitants de prédire une année encore meilleure que celle qui vient de se terminer.

En vous remerciant du soutien que vous n'avez cessé d'apporter aux salles de cinéma.

UTOPIA SA

CARAMBA sàrl