

# Fédération Luxembourgeoise des Exploitants de Cinémas

## F.L.E.C. asbl

---

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Luxembourg, le 10 janvier 2013

L'année écoulée s'est révélée être une bonne année en termes d'exploitation cinématographique, avec surtout un kick important pendant les derniers mois de l'année dû en grande partie à un seul film : plébiscité par le public et – une fois n'est pas coutume – la critique internationale. **Skyfall**, le 23<sup>e</sup> opus de la saga Bond a attiré près de 80.000 spectateurs en moins de 6 semaines. Il a ainsi su dominer le box-office au Luxembourg comme à l'étranger. Au Grand-Duché, il aura fort à parier qu'il réussira à se hisser à la deuxième place, après « Titanic », du hitparade des films des 30 dernières années.

Même si en 2012 l'on compte moins de films dépassant les 30.000 spectateurs, au final les chiffres de fréquentation restent stables par rapport à 2011.

Pour toutes les salles de cinéma du pays, voici le Top 20 en tickets vendus pour l'année écoulée :

1) SKYFALL*	77 000
2) ICE AGE 4: CONTINENTAL DRIFT	42 500
3) TED	33 900
4) MADAGASCAR 3: EUROPE'S MOST WANTED	33 700
5) THE DARK KNIGHT RISES	31 600
6) THE TWILIGHT SAGA: BREAKING DAWN PART 2	28 500
7) THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY*	25 500
8) INTOUCHABLES	24 800
9) THE AVENGERS	21 300
10) THE HUNGER GAMES	20 700
11) MEN IN BLACK 3	20 600
12) DOUDEGE WENKEL*	20 100
13) AMERICAN REUNION	18 700
14) BRAVE	18 000
15) THE AMAZING SPIDER-MAN	17 700
16) SHERLOCK HOLMES: A GAME OF SHADOWS	13 500
17) THE EXPENDABLES 2	13 400
18) SNOW WHITE & THE HUNTSMAN	13 300
19) ALVIN AND THE CHIPMUNKS 3: CHIPWRECKED	12 900
20) ASTÉRIX ET OBÉLIX: AU SERVICE DE SA MAJESTÉ	12 500

\* toujours à l'affiche en 2013

# Fédération Luxembourgeoise des Exploitants de Cinémas

**F.L.E.C. asbl**

---

Le palmarès des productions et co-productions luxembourgeoises sorties en 2012 témoigne d'un très bon cru avec en première place le policier luxembourgeois **Doudege Wénkel** qui a fait l'unanimité auprès de la presse et du public et qui réussit à prendre la 12<sup>ème</sup> place du BO global. Relevons également que « **Schatzritter** » se retrouve à l'excellente 24<sup>ème</sup> place sur 284 films sortis en 2012

Au demeurant, le succès du cinéma luxembourgeois va toujours grandissant et comparé à l'année précédente, le chiffre des spectateurs a plus que doublé.

1) DOUDEGE WENKEL *	20 150
2) D'SCHATZRITTER AN D'GEHEIMNIS VUM MELUSINA	11 300
3) D'SYMMETRIE VUM PÂIPERLEK	1 900
4) THE ROAD UPHILL	1 800
5) LA BELLE EPOQUE	1 700

\*Toujours en exploitation en 2013

A tout Seigneur tout honneur : il convient de rappeler la déferlante « Intouchables » qui a marqué de son empreinte le dernier trimestre de l'année 2011 et le début de l'année d'exploitation 2012 et qui avec ses 62 000 tickets vendus en 2011 et en 2012 se placerait par conséquent en deuxième place du classement des films internationaux.

Last not least, les nombreux titres prometteurs annoncés d'ores et déjà pour 2013 sont de bonne augure et partant, donnent droit à s'attendre à une année faste pour les exploitants luxembourgeois.

En vous remerciant chaleureusement du soutien que vous n'avez cessé d'apporter aux salles de cinéma !

UTOPIA

CDAC

CinéBelval

Images animées