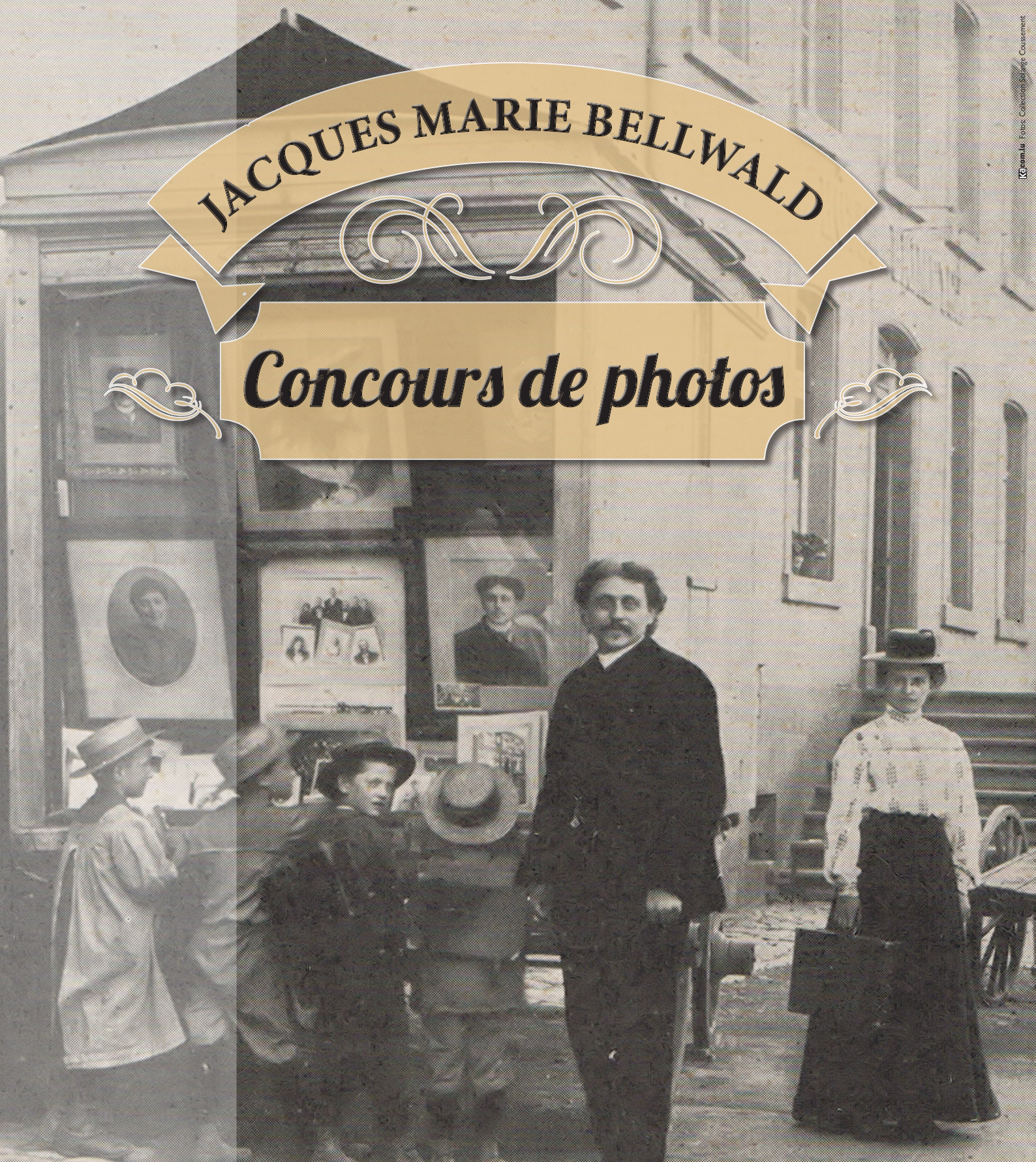


JACQUES MARIE BELLWALD

Concours de photos



Echternach Tourist Office

9-10, parvis de la Basilique – L - 6486 Echternach

T (+352) 72 02 30 – info@echternach-tourist.lu

www.echternach-tourist.lu

www.echternach.tv



Jacques Marie Bellwald (* 10. September 1871 in Bech-Kleinmacher; † 25. April 1945 in Echternach (Luxemburg) war ein luxemburgischer Foto- und Kinopionier.

Jacques Marie Bellwald war ein Sohn von Nicolas Bellwald und dessen erster Frau Maria Munhoven. Seine Mutter starb früh und Jacques Marie Bellwald bekam 1875 eine Stiefmutter. Bellwald machte sich in Paris mit fotografischen Techniken vertraut und vervollständigte seine Ausbildung bei Charles Bernhoeft in Luxemburg. Nach seiner Heirat 1895 zog er nach Echternach, wo er neben dem Denzelt am Marktplatz ein Fotostudio eröffnete. Er nutzte den einsetzenden Ansichtskartenboom ab 1896/97 und die steigenden Touristenzahlen und produzierte in der Zeit zwischen seiner Niederlassung in Echternach und dem Beginn des Ersten Weltkrieges Ansichtskarten mit hunderten von Motiven aus Luxemburg. Auf seinen Fototouren wurde er oft von seiner Frau Josephine Hirsch und seinen beiden Kindern Leonie und Cécile – ein Sohn starb in Kleinkindalter – begleitet, die er ebenfalls häufig aufnahm. Auch den Einmarsch der Deutschen in Echternach im Zuge des Ersten Weltkrieges und später die alliierten Truppen dokumentierte Bellwald. Später ging er dazu über, alte Aufnahmen zu reproduzieren. Es ist anzunehmen, dass er etwa 1500 bis 2000 verschiedene Ansichtskarten und Fotokarten gestaltet hat.

Bellwald präsentierte im Echternacher Hôtel du Cerf am 18. Oktober 1896 mit seinem Edison's Ideal die erste Kinovorführung in Luxemburg. In der Hauptstadt trat er als Filmvorführer erst vier Tage später auf. Viermal am Tag bot er ab dem 22. Oktober 1896 Filmvorführungen in der Villa

Louvigny in Luxemburg an. Er präsentierte die Lumière-Filme „Die Ankunft eines Zuges auf dem Bahnhof in La Ciotat“ und „La Mer“ sowie selbstgedrehte Streifen. In den Wintermonaten 1896 zog er durch die Ortschaften Luxemburgs und zeigte seine Filmvorführungen.

Ferner schrieb, illustrierte und publizierte Jacques Marie Bellwald Reiseführer über die Echternacher Umgebung. Der erste kam 1898 unter dem Titel Album Guide, La Petite Suisse Luxembourgeoise auf den Markt. Später folgten La Moselle Luxembourgeoise et Mondorf-les-Bains und St. Willibrord und die Springprozession (1902).

Solange Coussement stellte Bellwald in eine Reihe mit den besten Fotografen ländlicher Gebiete, die in Europa arbeiteten.

www.oldpostcardsluxembourg.com/bellwald.html

Quelle: Wikipedia



Règlement :

1. La Société d'Embellissement et de Tourisme de la Ville d'Echternach organise la 1^{ière} édition du concours de photographies « **Grand Prix Jacques Marie Bellwald** ».
2. Le concours est ouvert à tous les photographes strictement amateurs.
3. Le concours est divisé en 2 catégories:
 - a) photos en noir et blanc
 - b) photos en couleurs
4. Chaque auteur pourra participer dans les deux catégories avec un maximum de 3 photos par catégorie.
5. Les participants s'engageront à ne présenter que des œuvres réalisées par eux-mêmes et qui n'ont pas encore été remises à un concours antérieur.
6. Sujet du concours 2015: « **Echternach au printemps** ». Les photos doivent avoir un lien visuel avec Echternach.
7. Les photos devront être envoyées jusqu'au 31 juillet 2015 au format numérique « JPG » en pièce jointe d'un email à info@echternach-tourist.lu

La taille de la photo devra avoir un minimum de 4000x3000 pixels, soit 12mp.

Le nom du fichier photo devra être sous la forme « nom-prénom.jpg »

Le sujet de l'email sera sous la forme : « Concours Bellwald »

Le corps de l'email comprendra: Le nom et prénom du participant, l'adresse postale, le n° de téléphone et l'adresse email du participant. La date et le lieu de la prise de vue.
8. La participation au concours est gratuite. Chaque auteur recevra une notification des résultats et une invitation à une soirée de présentation des photos.
10. Un jury de 3 membres sélectionnera les œuvres et décernera:

2 x 1^{er} prix: 2 x 200€,
2 x 2^e prix: 2 x 150€,
2 x 3^e prix: 2 x 125 €

Tout participant ne pourra obtenir qu'un seul prix par catégorie.

En sus, le jury sélectionnera le meilleur jeune photographe, qui ne pourra pas être plus âgé que 18 ans. Celui-ci aura le 1^{er} prix de la jeunesse doté de 175€.
11. Chaque participant recevra un souvenir en guise de récompense.
12. La participation au concours implique le droit de publication et reproduction des œuvres par l'organisateur avec indication du nom du photographe.
13. Les cas non prévus par ce règlement seront de la compétence des organisateurs.
14. Les décisions du jury sont sans appel et la participation au concours implique l'acceptation intégrale du règlement.
15. Les membres du jury et les membres du conseil d'administration de la Société d'Embellissement et de Tourisme n'auront pas le droit de participer au concours.