



ARCHIVES

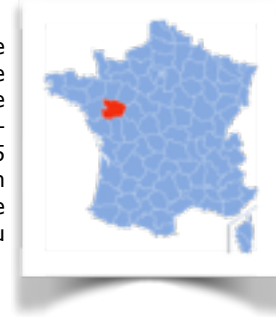
CHOLET - CHOLET

35,5 km

LUNDI 9 JUILLET 2018

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

Un des 101 départements français (y compris ceux d'OUTREMER et de ses collectivités)
Créé en 1790, ses limites reprennent en grande partie celles de l'ancienne province d'ANJOU. Le territoire est traversé d'Est en Ouest par la LOIRE où se déversent de nombreux affluents (dont le MAINE) faisant de lui un des départements les plus drainés de FRANCE. D'une superficie de 7 171,90 km², son chef-lieu est **ANGERS**. 3 sous-préfectures : CHOLET, SAUMUR, SEGRÉ-EN-ANJOU BLEU, 4 arrondissements, 7 circonscriptions, 21 cantons, 9 intercommunalités et 185 communes. Appartenant à la Région PAYS DE LA LOIRE, il en est le second pôle industriel et un des premiers départements français en valeur et en diversité agricole hébergeant notamment le vignoble le plus étendu du VAL DE LOIRE (appelé aussi vignoble de la VALLÉE DE LA LOIRE ou vignoble ligérien - 68 appellations différentes).



CHOLET

Ville de la Région PAYS de LOIRE, anciennement **PAYS des MAUGES**, conquise par FOULQUE NERRA, comte d'ANJOU.

CHOLET, CAPITALE DE LA VENDÉE MILITAIRE au coeur de l'insurrection de 1793.

les VENDÉENS (au XVIII^e siècle : Sud de la BRETAGNE, Sud de l'ANJOU et un grand quart Nord-Ouest du POITOU avec CHOLET pour épice) sont très attachés à leurs traditions, à leur terre et à leur religion ([étape 2](#)). Ils fondent de grands espoirs dans la RÉVOLUTION lorsque celle-ci commence en 1789. L'ARISTOCRATIE vit, également, assez modestement dans sa campagne et aspire, elle aussi, au changement. Quant aux prêtres, ils mènent une vie ressemblant à celui de leurs paroissiens : simple et austère.

On dénombre à travers la VENDÉE MILITAIRE plus de 40 églises, à l'intérieur desquelles figurent plus de 100 vitraux et 150 scènes des guerres de VENDÉE. Pour la plupart, ces verrières ont été réalisées entre 1870 et 1960.

LA BATAILLE DE CHOLET

Scindées en 3, les forces républicaines (**les BLEUS**) marchent sur l'armée royale catholique (**les BLANCS**). La colonne du Sud (des SABLES) et celle du Nord menée par **JEAN-BAPTISTE KLÉBER** (1753-1800) et **MERLIN de THIONVILLE**, se retrouvent le 16 octobre 1793 (la colonne de CHÂTILLON les rejoindra, dans la nuit) près de CHOLET.

Le lendemain, la bataille de CHOLET commence ... Les républicains prennent assez vite le dessus sur un adversaire peu habitué à la bataille rangée. Au soir de l'engagement, la victoire est aux BLEUS.

Outre plusieurs milliers de morts et de blessés, les insurgés comptent 2 généraux hors combat (**BONCHAMP** et **MAURICE d'ELBÉE** blessés et encerclés seront sauvés par **FRANÇOIS de LYROT**, qui protégera leur fuite), près de 10 000 prisonniers républicains seront délivrés par leurs frères d'armes. Les BLANCS s'agglutinent sur les rives de LA LOIRE et traversèrent le fleuve.

Par la suite, la guerre commence à changer de visage. Les civils sont pour la I^{ère} fois en plein coeur de la bataille. Les républicains, qui commencent à dominer très nettement leurs adversaires, versent alors dans la sauvagerie avec Les COLONNES INFERNALES ([page 27](#)) de LOUIS-MARIE TURREAU (1756-1816) ou de JEAN-BAPTISTE CARRIER (1756-1794) par exemple. Après l'arrestation de MAXIMILIEN ROBESPIERRE (1758-1794), le 9 thermidor (juillet 1794) ce sera la fin de la période appelée LA TERREUR. LOUIS LAZARE HOCHÉ (1768-1797) reprend en main l'armée et met fin aux exactions. Mais il faudra 2 ans pour arrêter tous les foyers insurrectionnels (en fait, au décès de STOFFLET et de CHARETTE).

CHOLET, GRENIER À SEL

En 1343, le sel devient un monopole d'État par une ordonnance du roi PHILIPPE VI de VALOIS qui institua la GABELLE (taxe sur le sel). L'ANJOU ferra partie des pays de GRANDE GABELLE et comprendra 16 tribunaux spéciaux ou GRENIERS À SEL.

L'ÉGLISE NOTRE-DAME

La nef de cette église se trouve à l'emplacement du Prieuré de NOTRE-DAME de CHOLET, fondé au XI^e siècle par des religieux de SAINT-MICHEL-EN-L'HERM, près de LUÇON. Au cours du XV^e siècle, la chapelle du Prieuré est reconstruite sans voûte et à bas-côtés étroits. Durant la RÉVOLUTION Française, elle servira d'écurie, de prison.

En Juillet 1814, LOUIS-ANTOINE d'ARTOIS (1775-1844) duc d'ANGOULÊME pose la I^o pierre de la nouvelle église. Elle est ouverte au culte en 1820, bâtie à la façon des églises poitevines, avec le clocher formant " tour-lanterne ", au-dessus du maître-autel.

La nouvelle église devient vite trop petite, l'édification d'une 4^e église est entreprise en 1854. Commencement de la construction du choeur et de ses chapelles, du transept (terminés en 1861). C'est à partir de 1881 que se feront la nef et les flèches.

Avec un choeur à 5 chapelles rayonnantes au-delà du déambulatoire et du transept, NOTRE-DAME de CHOLET présente une longueur intérieure de 71,80 m, ses voûtes s'élèvent à 25,50 m et les flèches plus les croix de fer (3,50 m) sont à 65,50 m. Église classée (1999).



L'ancien THÉÂTRE MUNICIPAL

Il trône sur la PLACE TRAVOT, de style néo-classique, inauguré le 5 octobre 1886, partiellement abîmé lors d'un incendie le 23 avril 1949. Restauré, désaffecté en 2011. Réabilité en hôtel de luxe (MERCURE). Belle salle de réception

Un nouveau théâtre intercommunal est construit en 2012 sur le site de l'espace SAINT-LOUIS.



En plus de NOTRE-DAME, plusieurs églises dont

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

Une 1^o église dès les VI^e et VII^e siècles qui sera détruite par les Normands vers 845.

Une 2^o église voit le jour après l'an 1000, grâce aux moines de MARMOUTIER de style roman avec une nef de 4 m, modifiée en gothique fin XV^e siècle. Une 3^o église à partir de 1752 avec une galerie en bois. La 4^o église commencera en 1879 pour se terminer en 1934, grâce au curé BOUGÈRE et l'architecte ALFRED TESSIER.

Le SAINT-PIERRE surplombant le clocher pèse 850 kilos.



L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR



En souvenir de l'épopée vendéenne ... De l'architecte choletais MAURICE LAURENTIN de style romano-byzantin, commencée en 1937, béni en 1941. Existant grâce à la générosité de centaines de donateurs. elle est construite en matériaux locaux : de la brique, du schiste orangé appelé pierre de PINEAU, du granit rose de SAINT-MACAIRE-EN-MAUGES et du granit bleu de VEZINS, entre autres. Avec son plan basilical et sa coupole, elle est classée au titre des Monuments Historiques (1991).

FERNAND DUPRÉ et CHARLES MAILLARD, les sculpteurs de l'édifice, réalisent à la barbe des Allemands, sur le portail de la Vierge, 2 gargouilles caricaturant HITLER et MUSSOLINI (sous forme d'oiseaux mystérieux, aux yeux immensément démesurés. agrémentées d'un bec de cuivre permettant à l'eau de couler) actes de résistance passives, rappelant que l'église fut terminée sous l'Occupation.

Chaque porte (au total 3) est encadrée par 2 bas-reliefs représentant les péchés capitaux. À l'intérieur découverte de la richesse des fresques mêlant peinture et mosaïques de CHARLES MAUMÉJEAN, de style byzantin, la lumière et les couleurs des verrières.

Son carillon d'origine de 39 cloches, a été installé en 1940. L'église est doté depuis le 26 août 2011 d'un carillon restauré qui compte 10 cloches supplémentaires (l'ensemble couvre 4 octaves complètes et il faut gravir 132 marches pour y accéder). Il se trouve au 16^e rang sur les 113 carillons français avec 49 cloches (classé Monument Historique en 2003).



CHOLET et le TEXTILE

Sous l'ANCIEN RÉGIME (c'est-à-dire avant la RÉVOLUTION), l'industrie textile fut à l'origine du développement de CHOLET. Après les GUERRES de VENDÉE les filatures, tissages et blanchisseries marquèrent le paysage de la ville au XIX^e siècle. Une de ses spécialités textiles sera son célèbre **MOUCHOIR ROUGE** ...

Durant la **BATAILLE de CHOLET**, HENRI de VERGIER, comte de LA ROCHEJACQUELEIN portait à son chapeau, sur sa poitrine, et à son côté, 3 mouchoirs blancs de CHOLET, afin de mieux se faire reconnaître de ses hommes, mouchoirs qui le désignèrent tout aussi sûrement aux balles républicaines.



Dans un cabaret Montmartrois, le 28 avril 1900, le chanteur **THÉODORE BOTREL** (1868-1925), interpréta "**LE MOUCHOIR ROUGE DE CHOLET**". C'est l'acte de bravoure de LA ROCHEJACQUELEIN qu'il voulut immortaliser en l'attribuant, sans doute pour la rime, au général vendéen FRANÇOIS de CHARENTE (page 37). Dans la chanson, ce dernier aurait utilisé un mouchoir blanc pour panser une blessure, durant la bataille, celui-ci devint rouge avec son sang. Les conséquences furent qu'un industriel choletais **LÉON MARET** eut l'idée de fabriquer, puis d'envoyer à BOTREL, des mouchoirs tissés rouge sur blanc (rouge pour le sang, blanc pour ceux qui tinrent tête si longtemps aux Bleus ...) début d'un grande publicité pour l'industrie choletaise.

LE MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA MODE

CALIXTE OUVRARD construisit en juin 1881, au lieu-dit LA RIVIÈRE SAUVAGEAU, une usine pour le blanchiment des toiles de fils, en remplacement de celle de LA MAILLOCHÈRE qui avait été détruite lors d'un incendie en 1880. Après son décès, en 1897 son usine de la RIVIÈRE SAUVAGEAU, aura divers propriétaires jusqu'à sa cessation dans les années 1940.



La MUSÉE du TEXTILE a élu domicile dans cette ancienne usine et propose un panorama riche de l'industrie choletaise. Les étapes de fabrication de la fibre au fil et du fil au tissu y sont dévoilées. Des démonstrations redonnent vie aux métiers à tisser, rendant hommage aux tisserands qui, de leur cave aux usines, ont vu se développer l'industrie toilière de CHOLET. La production des mouchoirs, abandonnée, a été reprise au sein du Musée qui perpétue une tradition et un savoir-faire.

En 2002, le Musée obtint le label "Musée de FRANCE".

Dès la fin du XIX^e siècle, la mécanisation des tissages conduisit le pays choletais à une première reconversion dans **le secteur de la CHAUSSURE** pour ses tisserands chômeurs. L'industrie textile déclinant progressivement depuis les années 1950, d'autres industries se sont implantées (La région choletaise crée alors son modèle de développement : celui des usines à la campagne), transformant la sous-préfecture et la faisant deuxième bassin d'emploi de la région PAYS de LOIRE (après l'agglomération NANTES-SAINT-NAZAIRE). En effet, de nouveaux secteurs sont venus consolider la base économique du choletais (plastique, chimie, électronique, bois et ameublement . . .).

Le **jardin du musée** présente des plantes à fibres et tinctoriales nécessaires à la teinture ou à la fabrication de fils depuis des millénaires. Il recèle des plantes principalement utilisées dans l'industrie textile occidentale des XVIII^e et XIX^e siècles : le pastel, la garance, le chanvre, le lin.



LE GLISSÉO

Situé dans le centre-ville, grand complexe de loisirs

8 bassins :

à l'intérieur bassin ludique de 300 m² avec banquettes bouillonnantes, cascade, canon à eau, plaque à bulles, jets massants et rivières à courant - une pataugeoire de 90 m² avec des structures de jeux, un toboggan, un bassin de plongeon et des plages pour la détente et la relaxation - un espace sportif avec un bassin de compétition de 25 m x 26 m (10 couloirs) et un bassin d'apprentissage.



à l'extérieur plus de 4 000 m² comprenant un bassin ludique chauffé de 500 m² - un pentagliss de 45 m avec 4 couloirs, des plages minérales de 600 m² et engazonnées de 3 000 m²

Des patinoires (une piste ludique et une piste de compétition, pour le patinage de vitesse (short track), le patinage artistique, la danse sur glace, et le hockey sur glace)

LE THÉÂTRE SAINT-LOUIS

Salle de spectacle à la silhouette qui n'est pas sans rappeler les courbes élégantes des pianos à queue. Ce théâtre est aménagé dans un ancien hôpital qui avait remplacé un couvent. En 1977, le déménagement de cet établissement vient mettre un terme à la fonction hospitalière.

La réhabilitation de l'hôpital est engagée en 1999. Naissance du CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DE DANSE ET D'ART DRAMATIQUE qui ouvre ses portes en 2002. Parallèlement, la chapelle de l'hôpital est transformée en auditorium.

En 2010, la seconde phase des travaux débute et permet d'imaginer la configuration du nouvel Espace SAINT-LOUIS qui regroupe des activités de formation et de diffusion liées au spectacle vivant. Inauguré en 2012.



Salle de 850 places. Équipement remarquable offre une programmation éclectique de l'opéra à la chanson en passant par la comédie musicale, les chœurs, l'orchestre symphonique ainsi que le jazz, le théâtre, la danse. Géré par l'agglomération du Choletais.



Sa conception a été assurée par l'agence DESHOULIÈRES-JEANNEAU honorée en 2003 avec la Communauté d'Agglomération du Choletais du prix départemental d'architecture du CAUE pour la réalisation de la première tranche de l'Espace SAINT-LOUIS. Surface : 7 700 m² (Ecole musique : 3 900 m² - Théâtre : 3 800 m²)

LE GOLF DE CHOLET

Sur 56 hectares, parcours de 18 trous, par 71 long de 5 871 m (slope 132), créé par OLIVIER BRIZON. au sein d'un grand domaine boisé de chênes et de châtaigniers.

30,9 SAINT-LÉGER-SOUS-CHOLET

Village avec son ÉGLISE SAINT-LÉGER du XIX^e siècle.

Sur la commune de **LA SÉGUINIÈRE**

BOUYER LEROUX TERRE CUITE

briqueterie.

Solutions terre cuite pour le bâtiment : briques de mur, briques de cloison, conduits de fumée, bardage et tuiles. 9 sites de production répartis sur le territoire national. Site créé en 1955.

**23,3 SAINT-ANDRÉ-DE-LA-MARCHE**

Ancienne commune devenue le 15 décembre 2015 une commune déléguée au sein de la commune nouvelle de SÈVREMOINE.

MUSÉE DES MÉTIERS DE LA CHAUSSURE (fondé en 1995 situé dans une ancienne usine de 1919)

LA MOINE

Rivière abondante, à l'instar de ses voisines de la région de l'Ouest du bassin de LA LOIRE. Elle coule dans les départements de MAINE-ET-LOIRE, des DEUX-SÈVRES et de LOIRE-ATLANTIQUE. C'est un affluent de LA SÈVRE-NANTAISE (elle s'y jette à CLISSON) en rive droite donc un sous affluent de LA LOIRE. Elle est longue de 68,8 km et sa surface de bassin est de 390 km².

**I° POINT CHRONO**

Le village est mentionné pour la 1^{ère} fois en 1107. Le bourg se développe, autour des métiers à tisser à la main. Le tisserand travaille le chanvre de la vallée de LA LOIRE et le lin cultivé dans les champs.

1789, le CAHIER DES DOLÉANCES, des habitants, témoigne du besoin de réformes exprimé par la population. LA ROMAGNE participera très activement au soulèvement des **GUERRES DE VENDÉE** : 133 victimes de l'insurrection et de la répression, sans compter la destruction par le feu de presque tout le bourg et de très nombreuses fermes.

À partir de 1850, l'agriculture dans toute la région, est en pleine expansion. En 1917, construction d'un important bâtiment du tissage qui prendra le relais des vieux métiers à main, et qui occupera ouvriers et ouvrières pendant plus de 30 ans. À la fin de la SECONDE GUERRE MONDIALE, de nombreuses entreprises verront le jour pour la plupart encore prospères (chaussure, ferronnerie, meuble, matériel agricole . . .).

L'ÉGLISE SAINT-ROMAIN reconstruite en 1840.

10,4 **LA SÉGUINIÈRE**

Village avec son ÉGLISE NOTRE-DAME.

Ses habitants sont appelés les **Ziniérais**.

**2° POINT CHRONO**5,6 **CHOLET (Entrée)****L'ÉTANG DE LA GODINIÈRE**

À l'origine, cet étang a été créé pour répondre aux besoins en eau des cultures et du bétail. Une blanchisserie s'y installe en 1834 et en 1855 ses premières machines à vapeur vont utiliser ses eaux. Elle fermera ses portes en 2000.

2003, l'étang est reconnu d'intérêt communautaire local et sa gestion revient à l'Agglomération du Choletais (propriété foncière de CHOLET depuis 1870). Il est alimenté par un affluent du ruisseau de LA FERCHAUDIÈRE, affluent de LA MOINE. Les berges sont colonisées par les roseaux et les saules.

7 hectares.

CHOLET et LE SPORT

Seule ville, dans la catégorie des villes de plus de 20 000 habitants, à avoir obtenu 3 fois le titre de ville la plus sportive de FRANCE — en 1972, 2007 et 2014

Le **CHOLET BASKET**, club professionnel de basket-ball, évoluant en Pro A. championne de FRANCE en 2010, après avoir battu l'équipe du MANS.

Le club, fondé en 1975, fit ses débuts en 1^{ère} division lors de la saison 1987-1988, après une ascension fulgurante de la dernière à la première division en seulement 12 ans. Le club mise beaucoup sur son centre de formation qui fournit saison après saison une bonne partie de l'effectif professionnel.

LE LAC DE RIBOU

Propriété de CHOLET.

Lac artificiel de 87 ha, en grande partie alimenté par LA MOINE, qui fournit de l'eau potable aux habitants de l'agglomération. Mis en eau en 1958. En même temps que le barrage une usine de traitement de l'eau est mise en service

LE LAC DE VERDON

Lac artificiel de 220 ha. Le barrage a été construit de 1977 à 1979 (mis en eau l'hiver 1979-1980) sur LA MOINE et il vient en complément du LAC DE RIBOU. Paradis des véliplanchistes, des pêcheurs et des ornithologues. Il assure la sécurité de l'alimentation en eau potable de l'agglomération choletaise et le soutien d'étiage de LA MOINE.

Les paysages y sont très variés passant du bocage, à la forêt ou à la plaine. Une faune et une flore riches de découvertes.

Plus de 210 espèces d'oiseaux y sont observées, soit pendant la période hivernale, soit au cours des passages migratoires du printemps et de l'automne. Riche en espèces nicheuses.

CHOLET et SES SEIGNEURS

ANTOINETTE de MAIGNELAIS (v1420-1474), dame de CHOLET.

Cousine d'AGNÈS SOREL (v 1420-1450) favorite de CHARLES VII (1403-1461), ANTOINETTE sera la nourrice des 3 filles que celle-ci eut avec le roi. À la mort d'AGNÈS, elle lui succède en tant que favorite. Elle entretient un ESCADRON VOLANT afin de distraire le roi. En 1460, elle achète la châtellenie de CHOLET. À la mort du roi, elle rentre dans la vie du père d'ANNE de BRETAGNE, FRANÇOIS II, avec qui elle aura 3 enfants dont FRANÇOIS d'AVAUGOUR (gouverneur de SAINT-MALO).

À CHOLET, elle favorisera l'artisanat, le commerce et la culture du lin. Elle fut enterrée selon son désir dans la chapelle du couvent des frères des Cordeliers, détruite en 1563, pendant les GUERRES de RELIGION. La pierre tombale fut alors enfouie et découverte lors de travaux de restauration vers 1880. (actuellement visible au musée d'ART et d'HISTOIRE de CHOLET).

L'autre seigneur qui marqua CHOLET, fut **GABRIEL-FRANÇOIS de ROUGÉ** (1729-1786) comte de ROUGÉ, marquis de CHOLET, comte de PLESSIS-BELLIÈRE . . . Général français, commandeur de L'Ordre royal et militaire de SAINT-LOUIS. Inhumé à NOTRE-DAME de CHOLET. En son honneur, on créa la place ROUGÉ, dans le centre de la ville.

CHOLET et ses SPÉCIALITÉS

La moquette (variété de haricots blancs), la brioche vendéenne, le poulet labélisé CHOLET, le bottereau (gâteau) - Chocolats : "le Cholon", le "Mouchoir de CHOLET".

Le CARNAVAL de CHOLET - très apprécié.