



Ab dem 02.04. wird LUXEMBURG geflasht!

Nach dem fulminanten Start von FLASHDANCE – DAS MUSICAL in den Musicalmetropolen Hamburg, Düsseldorf, Frankfurt, Bremen, Wien und Salzburg, macht sich die Bühnenadaption des Kultfilms von Adriane Lyne auf, die Bühne der ROCKHAL in Luxemburg zu erobern.

Mit der Opening Night am 02.04.2019 eröffnet die erste Tourneeproduktion von 2Entertain Germany in Ko-Produktion mit Vicky Nöjesproduktion seine Spielzeit in Luxemburg: Die Wadenwärmer dürfen herausgeholt werden, die Locken auf Dauerspannung gedreht und die Karottenjeans bis zum Bauchnabel gezogen werden, denn die 80er flashen die Rockhal für die Zeit vom 02. bis einschließlich 07. April. FLASHDANCE – DAS MUSICAL ist die modern inszenierte Bühnenadaption des Kultfilms, der eine ganze Generation geprägt hat, deren Songs heute noch Jung und Alt begeistern. Wer zuckt nicht mit, wenn *FLASHDANCE – What a feeling* von Irene Cara und Giorgio Moroder, *Maniac* von Michael Semballo, *I love Rock'n Roll* von Joan Jett und *Gloria* von Umberto Tozzi oder Laura Brannigan aus den Boxen dröhnen?

FLASHDANCE gehört zu den Kultfilmen der 80er Jahre, der das Genre des Tanzfilms nachhaltig geprägt hat. Eingängige Disco-Klassiker in Verbindung mit aufregenden Tanzszenen und der Geschichte eines Traums ziehen auch über 35 Jahre nach seiner Kinopremiere 1983 Jung und Alt in ihren Bann. Die Geschichte einer jungen Frau, die sich unabhängig ihren Traum verwirklichen will, begleitet von Songs, die mit dem Oscar und dem Grammy ausgezeichnet wurden, wird die Zuschauer in Luxemburg von ihren Sitzen reißen und mitfeiern und mitfiebern ist selbstverständlich erlaubt!

Autor Tom Hedley und Filmregisseur Robert Cary schrieben das Buch zu *FLASHDANCE – DAS MUSICAL*, die ergänzend komponierte Musik stammt aus der Feder von Robbie Roth, für die Songtexte zeichnen sich Robbie Roth und Robert Cary verantwortlich. Für die schwedische Produktion, die 2014 bis 2015

2★ENTERTAIN
GERMANY

Bahrenfelder Straße 19
22765 Hamburg

Stephan Burghardt
Email: s.burghardt@sprechblase.eu
Mobile: 0151 / 184 00 238



überarbeitet, technisch modernisiert. Mit zeitgemäßen Tanzsequenzen und neuen, technischen Raffinessen ausgestattet, holt diese Show nicht nur den Fan der 80er Jahre, ab, sondern bringt Musical-Fans jeden Alters zusammen.

Bei FLASHDANCE – DAS MUSICAL führte **Anders Albien** Regie, die Choreographie entstammt den kreativen Ideen von **Jennie Widgren**.

Das Bühnenbild entwickelte **Andreas Bini**, die begleitende Lichttechnik wurde von **Palle Palmé** zusammengestellt und **Oskar Johansson** lieferte den passenden Sound für die Show.



2★ENTERTAIN
GERMANY

Bahrenfelder Straße 19
22765 Hamburg

Stephan Burghardt
Email: s.burghardt@sprechblase.eu
Mobile: 0151 / 184 00 238



Die Story:

Mit 18 Jahren hat man große Träume, aber wenn man aus der Arbeiterklasse kommt und wenig Aussicht auf ein besseres Leben hat, wie Hautdarstellerin Alexandra „Alex“ Owens, sind diese oftmals nur sehr schwer bis gar nicht zu erreichen.

Tagsüber verdient sie sich ihre Brötchen als Schweißerin, doch um über die Runden zu kommen, muss sie nachts als Tänzerin in zwielichtigen Bars arbeiten. Doch das kann ihr nicht ihren Traum rauben, denn Alex will etwas Besonderes schaffen: eine klassische Tanzausbildung an der Shipley Tanzakademie in Pittsburgh.

Unterstützung findet sie auch in ihrem Chef, Nick, der ihr dabei helfen will und woraus sich eine Liebesbeziehung mit einigen Höhen und Tiefen entwickelt. Nick nutzt seine Kontakte und verschafft Alex die Chance ihres Lebens, ein Vortanzen. Doch, wird es die Autodidaktin ohne bisherige, professionelle Ausbildung schaffen oder zerplatzt ihr Traum wie eine Seifenblase?

Story	Tom Hedley
Buch	Tom Hedley & Robert Cary
Musik	Robbie Roth
Texte	Robert Cary & Robbie Roth

Basierend auf dem Film FLASHDANCE, Weltpremiere am 15. April 1983, Vertrieb: Paramount Pictures

Original produziert von Christopher Malcolm, David Ian and Transamerica mit dem ausführenden Produzenten Tom Hedley in Zusammenarbeit mit dem Royal Theater Plymouth und Paramount Pictures. Ins Deutsche übersetzt von Anja Hauptmann. Bis auf die bekannten Klassiker erfolgt die Aufführung in deutscher Sprache.

2★ENTERTAIN
GERMANY

Bahrenfelder Straße 19
22765 Hamburg

Stephan Burghardt
Email: s.burghardt@sprechblase.eu
Mobile: 0151 / 184 00 238



Termine

02. April 2019	20 Uhr
03. April 2019	20 Uhr
04. April 2019	20 Uhr
05. April 2019	20 Uhr
06. April 2019	15 Uhr & 20 Uhr
07. April 2019	14 Uhr & 19 Uhr

Vorverkauf

FLASHDANCE – DAS MUSICAL in der Rockhal vom 02. bis 07. April 2019.
Der Vorverkauf startet am Freitag, dem 07. Dezember 2018 um 10.00.
Tickets auf www.rockhal.lu.

Ticketpreis: 59,20€ bis 98,20€.

Kinder- und Jugendliche bis 14 Jahre erhalten 50% Ermässigung.
Studenten, Schüler und Senioren ab 67 Jahren erhalten 20% Rabatt.

2★ENTERTAIN
GERMANY

Bahrenfelder Straße 19
22765 Hamburg

Stephan Burghardt
Email: s.burghardt@sprechblase.eu
Mobile: 0151 / 184 00 238



CAST & KREATIV TEAM*

Alex Owens

Alex Owens, alternierend

Nick

Hannah

Hannah, alterierend

Jimmy, CV Nick

C.C.

Louise, Ms. Wilde

Gloria, CV Alex

Kiki

Tess

Harry

Ensemble

Regie

Hannah Leser

Nadja Scheiwiller (Freundin von Alexander Klaws)

Sasha di Capri

Gitte Haenning

Regina Venus

Konstantin Busack

Michael Sattler

Tanja Rübcke

Ann-Sophie (ESC 2015)

Jeannine Michele Wacker

Olivia Kate Ward

Joachim Kaiser

Claudia Artner, Ira Theofanidis, Giulia Fabris, Tilda Kristiansson, Sigrid Vik, Kim Pastor, Karin Hellqvist, Tobias Berroth, Vasilios Manis, Kristian Vindenes, Clara Mills-Karzel, Perry Beenen, Janina Moser, Christopher Bergström, Alexandra Farkic, Kim David Hammann

Anders Albien

*Änderungen vorbehalten

2★ENTERTAIN
GERMANY

Bahrenfelder Straße 19
22765 Hamburg

Stephan Burghardt
Email: s.burghardt@sprechblase.eu
Mobile: 0151 / 184 00 238



Associate Director

Marcel Meyer-Landgrebe

Musical Director & Conductor

Damian Omansen

Production Stagemanager

Marcus Paetsch

Technical Supervisor

Bernd Schmitz

Choreographie

Jenny Widegren

Associate Choreographer

Bianca Fernström

Assistant Choreographer

Ann Mirro

Buch

Tom Hedley, Robert Carey

Musik, ergänzend

Robbie Roth

Songtexte

Robbie Roth, Robert Carey

Bühnenbild

Andreas Bini

Lichttechnik

Palle Palmé

Set-Bau

Adam Petersson

Videodesign/Produktion

Johan Larsson, Philipp Sundbom

Kostümdesign

Camilla Thulin

Übersetzung

Anja Hauptmann

2★ENTERTAIN
GERMANY

Bahrenfelder Straße 19
22765 Hamburg

Stephan Burghardt
Email: s.burghardt@sprechblase.eu
Mobile: 0151 / 184 00 238



FLASHDANCE – ein Kultfilm, der begeistert & inspiriert

Facts & Figures

- Erscheinungsjahr: 1983 – und **35 Jahre** danach erobert das Flashdance-Feeling die deutschen Theater-Bühnen
- Weltpremiere des Musicals: Juli 2008 im Royal Theatre Plymouth – **10 Jahre** nach der Welturaufführung kommt das Musical als modernisierte Inszenierung nach Deutschland
- Der Titelsong *FLASHDANCE – What a Feeling*, aus der Feder von Giorgio Moroder and Keith Forsey, machte Sängerin Irene Cara weltbekannt. Der Song erhielt einen Oscar, einen Grammy, einen Golden Globe. In Deutschland erreichte der Song Platz 3 der Charts und hielt sich 31 Wochen in den Verkaufscharts, in Österreich hielt er sich 24 Wochen und erreichte Platz 4, während er in der Schweiz die Spitze erklomm und sich 26 Wochen in den Platzierungen hielt.
- Der Soundtrack zum Film FLASHDANCE verkaufte sich international mehr als **20 Millionen** Mal und wurde von der RIAA mit sechs Platin-Schallplatten und vom Bundesverband der Musikindustrie mit einer Platin-Schallplatte ausgezeichnet.
- Schauspielerin Jennifer Beals setzte sich beim Casting für FLASHDANCE gegen insgesamt 4.000 Bewerberinnen durch, darunter auch Schauspiel-Kollegin Demi Moore. Für Ihre Rolle der Alex Owens erhielt Jennifer 1984 den Image Award sowie eine Golden Globe-Nominierung.
- Ex-Spice Girl Geri Halliwell ließ sich in ihrem Musik-Video des Weather Girls-Cover *It's raining men* von der Schlüsselszene des Films inspirieren.
- Superstar Jennifer Lopez baute einige Motive des Films in ihr Musikvideo zu *I'm glad* ein