



Communiqué de presse

43.000 visiteurs à mi-parcours de l'exposition

***Written by Water* de Marco Godinho au pavillon luxembourgeois à la 58^e Biennale de Venise**

Depuis son inauguration officielle le 9 mai 2019, le pavillon luxembourgeois à la Biennale de Venise – 58^e Exposition Internationale d'Art connaît un franc succès auprès du public. De fait, à mi-parcours de la Biennale, qui se termine le 24 novembre 2019, l'exposition *Written by Water* de l'artiste Marco Godinho a été visitée par près de 43.000 personnes. Avec son nouvel emplacement dans l'enceinte de l'Arsenale – site d'exposition majeur qui forme, à côté des Giardini, le centre névralgique de la Biennale – le pavillon du Luxembourg profite ainsi pleinement du flux des visiteurs.

Par ailleurs, l'exposition *Written by Water* a joui, dès son ouverture, de l'admiration du grand public et de la reconnaissance du milieu professionnel international, tant par les directeurs et curateurs de musées, les galeristes et les collectionneurs que par les journalistes et les critiques d'art – le bilan positif des retombées presse nationales et internationales témoignant de sa réussite.

Rappelons que pour *Written by Water*, Marco Godinho, artiste luxembourgeois d'origine portugaise, a choisi de se pencher, dans la continuité de sa démarche artistique, sur les relations que l'Homme entretient avec la mer. En quête permanente de nouveaux horizons, Marco Godinho est un explorateur du monde, de ses marges et de ses seuils – géographiques, politiques et philosophiques – dans lesquels lui-même évolue.

Pour l'occasion, deux ouvrages ont été publiés : d'un côté, *See Another Sea*, une proposition visuelle et poétique qui revient sur les différents voyages et collaborations réalisés par Marco Godinho pendant la préparation de *Written by Water* ; et de l'autre, *Le monde nomade de Mr Godinho* de l'illustratrice Keong-A Song, qui retrace les aventures de Mr Godinho – alter ego de l'artiste en personnage illustré – sillonnant le monde dans le cadre de ses démarches artistiques.

Une monographie avec des textes de Léa Bismuth, Sally Bonn, Thierry Davila, Paul di Felice, Christophe Gallois, Hélène Guenin et Béatrice Josse paraîtra à l'automne 2019.

L'exposition *Written by Water* à la 58^e Biennale de Venise pourra être visitée jusqu'au 24 novembre 2019. Le jeudi 28 novembre 2019, le Casino Luxembourg et Marco Godinho invitent au finissage du projet avec la dégustation de *Oblivion (Water)*, mélange d'eaux de vie luxembourgeoise et portugaise avec du jujube coréen, qui aura macéré depuis le premier jour de l'exposition jusqu'au rituel de clôture.

www.luxembourgpavilion.lu

La représentation officielle du Luxembourg à la 58^e Exposition Internationale d'Art – La Biennale di Venezia est financée par le Ministère de la Culture, Luxembourg.

La coordination du projet est placée sous l'égide du Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain.

En accord avec : Luxembourg – Let's make it happen. Avec le soutien de : SJL Jimenez Lunz Law Firm Luxembourg.