

YVETTE GASTAUER-CLAIRE



PHOTO: © Gastauer

D'Yvette Gastauer-Claire, 1957 zu Esch/Uelzecht gebuer, huet am Lycée des Arts et Métiers, Section des Beaux-Arts zu Lëtzebuerg studéiert. Si war och Elève libre am Skulpturatelier vum Camille Nocher. Vun 1980 bis 1984 huet si an de staatleche Muséeën am Restauratiounsatelier geschafft. Si ass Chargée de cours fir Erwuessener an der Skulptur a gëtt och Coursë fir sehbehënnert Kanner am Institut pour Déficients Visuels zu Lëtzebuerg. Si schafft an hirem Atelier zu Schëffleng.

D'Yvette huet fir d'Sites et Monuments an engem Privatatelier fir Moulagë geschafft an do vill Erfarunge gesammelt, wat d'Realisatioun vu Modelagearbechten, Moulage a Restauratioun vu Monumentalwierker ubelaangt. Ofgesi vu villen ëffentleche Skulpturen huet si déi Lëtzeburger Face vun den Euromënzten entworfen grad wéi vill kommémorativ an numismatesch Piëcë vun der groussherzoglecher Famill.

Yvette Gastauer-Claire, née en 1957 à Esch-sur-Alzette, fait ses études à l'Ecole des Arts et Métiers, section des Beaux-Arts à Luxembourg. Elle a été élève libre dans l'Atelier du sculpteur Camille Nocher. De 1980 à 1984, elle a été employée aux Musées d'Etat dans l'Atelier de Restauration. Chargée de cours pour adultes en sculpture, elle donne également des cours d'art à des enfants malvoyants à l'Institut pour Déficients Visuels à Luxembourg. Elle travaille depuis son atelier à Schifflange.

Yvette a acquis de l'expérience dans la réalisation des travaux de modelage, de moulage et de restauration d'oeuvres monumentales en travaillant pour les Sites et Monuments dans un atelier de moulage privé. Outre de nombreuses sculptures publiques, elle est la créatrice de la face luxembourgeoise des pièces en euro ainsi que de nombreuses pièces commémoratives et numismatiques de la famille grand-ducale.

Yvette Gastauer-Claire, born in 1957 in Esch-sur-Alzette, studies at the Ecole des Arts et Métiers, Fine Arts section, in Luxembourg. She is an open student in the sculptor workshop of Camille Nocher. From 1980 to 1984, she is employed in the State Museums for the Restoration workshops. Sculptor professor for adults, she also gives art courses to visually impaired children at the Institut pour Déficients Visuels in Luxembourg. She works from her office in Schifflange.

Yvette acquires experience in the work of modelling, moulding and restoration of monumental pieces, working for the Historic sites and monuments, from a private workshop. Besides numerous public sculptures, she creates the face of the euro coins as well as various commemorative pieces for the Grand Duke family.