

Stine Bülow

D'Stine Bülow, 1975 zu Kopenhagen an Dänemark gebuer, schléisst hir Formatioun als Goldschmatt 2000 of. Si schafft ee Joer laang beim George Jensen fir sech dann an engem zweete Joer bei Aargaard an der manueller Finitioun vu Goldschmattpiècë weiderzebilden. Si mécht hiren eegenen Atelier 2002 an Dänemark op, ier se sech 2009 zu Lëtzebuerg etabléiert. Fir d'éischt schafft si an engem kollektive Kënschtleratelier, 2016 mécht si dann an der Stad en eegenen Espace création op.

Déi verschidde Goldzorten, Steng a Pärele sinn der Stine hir Liiblingsmateralien. All Bijou ass eng eege Kreatioun, deen no den Handwierkstechnike vum Goldschmatt realiséiert gëtt. Déi Approche, déi en zimlech "réien" Aspekt an der Finitioun vun de Pièçë gëtt, deet der ganz femininer Allure , déi vun hire Kollektiounen ausgeet, keen Ofbroch. Et ass dee subtilen Equiliber, dee jidder eenzelnem vun hire wäertvolle Bijouen eng richteg Perséinlechkeet gëtt.

Stine Bülow, née à Copenhague au Danemark en 1975, termine sa formation en orfèvrerie en 2000. Elle travaille pendant un an auprès de George Jensen pour ensuite se former une deuxième année auprès de Aargaard dans la finition manuelle des pièces d'orfèvrerie. Elle lance son propre atelier en 2002 au Danemark avant de s'établir en 2009 au Luxembourg. D'abord établie au sein d'un atelier collectif d'artistes, depuis 2016, elle a ouvert en plein centre-ville un espace personnel de création.

Les différents types d'or, les pierres et les perles sont les matériaux préférés de Stine. Chaque bijou est une création propre, réalisée selon les techniques artisanales du métier d'orfèvre. Cette approche procurant un aspect quelque peu « brut » dans la finition des pièces ne compromet pas pour autant l'allure éminemment féminine qui se dégage de ses collections. C'est ce subtil équilibre qui confère à chacune de ses précieux bijoux une véritable personnalité.

Stine Bülow, born in Copenhagen in Denmark in 1975 finishes her training in Goldsmith in 2000. She works during one year by George Jensen and continues a second year by Aargaard in the field of handmade finish of the goldsmith pieces. She launches her own workshop in 2002 in Denmark before moving to Luxembourg in 2009. First settled in a collective workshop of artists, in 2016, she opens in the city centre a personal creative space.

The different types of gold, the gemstones and pearls are the preferred materials of Stine. Each jewel is a unique creation, made after artisanal techniques of the goldsmith profession. This approach procuring a "gross" aspect in the finish of pieces does not jeopardise the extremely feminine approach emerging from her collections. It is this subtle balance that gives each of her precious jewels a real personality.