

PhilatéLux

Nouveautés | 17 septembre 2019 | Numéro 3



P.4-5

Les 75 ans de la libération du Luxembourg



P.2

Les 100 ans du suffrage universel



P.8

Journée du timbre

Les 100 ans du suffrage universel



exprimer leur opinion avait quadruplé.

Le suffrage universel était non seulement actif, à savoir le droit de voter, mais aussi passif, à savoir la possibilité de présenter sa candidature. Lors des élections législatives en 1919, une seule femme fut élue, et aucune femme ne représenta le peuple à la Chambre des Députés de 1931 à 1965.

Mais la modification du processus décisionnel politique par l'introduction du suffrage universel eut des effets très concrets, et en a sûrement encore, dans les domaines les plus variés. Les lois sociales du Luxembourg en sont un exemple montrant comment le droit de cogestion pour toutes les couches sociales peut être le prélude à des changements.

Le 26 octobre 1919, les femmes eurent le droit de participer pour la première fois aux élections législatives. Mais le suffrage universel, adopté le 8 mai, ne concernait pas seulement les femmes, mais aussi un grand nombre de citoyens aux revenus faibles qui avaient été exclus jusque-là du droit de vote en raison du suffrage censitaire. Dans le même temps, la majorité électorale fut abaissée de 25 ans à 21 ans. La démocratie fut ainsi redynamisée, car à partir de cet instant, le nombre de ceux qui pouvaient

Prix du timbre : 0,80€

Dessin et layout : Tom Diederich (L)

Impression : Offset lithographie haute définition en quadrichromie par Cartor Security Printing, Meaucé La Loupe (F)

Format : 63,5 x 31,75 mm,
10 timbres à la feuille



100^e anniversaire du référendum de 1919



Photo ©: Photothèque VdL

Le 28 septembre 1919, le peuple luxembourgeois a pu voter sur l'orientation économique et politique du pays dans le cadre d'un double référendum. Concernant les questions politiques, il s'agissait de l'introduction d'une république ou de la préservation de la monarchie et, concrètement, de la continuation de la dynastie sous le règne de la Grande-Duchesse Charlotte. 77,8 % des Luxembourgeois se prononcèrent pour que la Grande-Duchesse Charlotte règne comme monarque et confirmèrent ainsi la monarchie constitutionnelle pour le pays.

Les questions économiques portaient sur le pays voisin avec lequel le Luxembourg devait négocier une union économique après la fin de l'union douanière allemande. Le choix se jouait entre la France et la Belgique. 73 % votèrent pour la France. Mais le 25 juillet 1921, un contrat fut conclu avec la Belgique, la France ayant refusé l'offre du Luxembourg.

Après que le Luxembourg ait été revendiqué ou occupé par différentes nations pendant de nombreuses décennies, les deux résultats montrèrent ce qui était important politiquement pour le peuple luxembourgeois à l'époque.



Prix du timbre : 0,80€

Layout : GAM SA (L)

Impression : Offset haute définition en quadrichromie par Bpost Stamps Factory, Malines (B)

Format : 48,75 x 38,15 mm,
10 timbres par feuille

Les 75 ans de la libération du Luxembourg



Photo ©: Photothèque ValL, Tony Krier



Prix du timbre : 0,80€

Photo : Tony Krier (L)

Layout : Fargo sàrl (L)

Impression : Offset haute définition en quadrichromie par Bpost Stamps Factory, Malines (B)

Format : 48,75 x 38,15 mm,
10 timbres à la feuille

Après le débarquement des troupes alliées en Normandie le 6 juin 1944, marquant le début de la libération de l'Europe de l'Ouest lors de la Deuxième Guerre mondiale, il fallut attendre jusqu'à la mi-août avant que les soldats américains puissent continuer à avancer. Ils libérèrent d'abord Bruxelles et Paris et arrivèrent quelques jours plus tard, le 9 septembre 1944, au Luxembourg. Leurs troupes et leurs chars furent vus à Pétange en premier. C'est là aussi que le premier soldat américain tomba sur le sol luxembourgeois.

Le 10 septembre 1944, les soldats américains occupèrent la ville de Luxembourg, qui fut abandonnée par les troupes allemandes sans grande résistance.

Le jour même, le Prince Felix, l'époux de la Grande-Duchesse Charlotte, et le Prince Jean, leur fils aîné et futur Grand-Duc de Luxembourg, revinrent. Pendant la 2^e Guerre mondiale, la famille était partie en exil au Canada et en Grande-Bretagne. Le Grand-Duc Héritier Jean faisait partie depuis novembre 1942 de l'«Irish Guard» et participa avec son régiment à la libération par les alliés. L'après-midi du 10 septembre, de retour dans son pays, il fut accueilli avec enthousiasme par la population luxembourgeoise.

Le photographe luxembourgeois Tony Krier (1906-1994) avait déjà impressionné

avec ses photos iconiques et une publication à l'occasion de la fête de l'Indépendance de 1939. Il documenta avec son appareil photo également toute la période de l'occupation nazie. Lors de la libération en septembre 1944, il photographia en premier le départ de la Gestapo de la Villa Pauly - Krier habitait exactement en face. Dans les environs immédiats, tout près du bâtiment de la Caisse d'Épargne d'État, il documenta au matin du dimanche 10 septembre l'arrivée des premiers chars des libérateurs américains. Le motif du timbre spécial provient des archives privées que la famille Krier a légué à la photothèque de la Ville de Luxembourg.

Le 16 décembre 1944, l'offensive des Ardennes, où les troupes allemandes tentèrent encore une fois de retarder l'issue de la guerre en Europe occidentale, entraîna un revers surprenant contre les villages et les villes du nord du Luxembourg, avec de nombreux morts et une nouvelle vague de destruction, avant que la Seconde Guerre mondiale ne se ter-



Photo ©: Photothèque VdL, Tony Krier



Photo ©: Photothèque VdL, Tony Krier

mine pour de bon pour le Luxembourg en janvier 1945 avec la seconde libération par les troupes américaines.

Les 85 ans de la FSPL (Fédération des sociétés de philatélie du Luxembourg)

Prix du bloc : 0,80€

Dessin et layout : Martin Mörk (DK)

Impression : Impression taille-douce et offset haute définition en quadrichromie combinée par Koninklĳke Jon. Enschedé, Haarlem (NL)

Format du bloc : 120 x 80 mm

Format du timbre : 50 x 40,5 mm

1 timbre par bloc

Le 22 février 1934 à Luxembourg, Henri Schwinnen, Emil Adam, Eugène Lemmer et Bernard Wolff signèrent en tant que présidents d'association les statuts de la « Fédération des Sociétés philatéliques du Grand-Duché de Luxembourg » transformant celle-ci, en conformité avec la loi de 1928, d'une « société de fait » à une « association sans but lucratif ».

En janvier 1934, avant cette signature, la FSPL avait demandé à être intégrée à la « Fédération Internationale de Philatélie » (FIP).





A l'époque, la FSPL se composait de cinq associations avec environ 500 membres dont 390 appartenaient à l'association la plus ancienne du Luxembourg, « l'Union des Timbrophiles » (UTL).

Aujourd'hui, la FSPL compte encore environ 1700 membres actifs dans 30 associations et cinq commissions : la « Commission d'Études », la commission pour la philatélie traditionnelle & histoire de la poste, la commission pour la philatélie thématique, la commission pour la maximaphilie et la commission pour la jeunesse.

Un moment important pour l'association fut l'ouverture du Foyer de la Philatélie le 25 octobre 1966, où la FSPL a depuis son siège social officiel et son administration et depuis lequel elle peut préparer ses nombreux événements.

« Le Moniteur du Collectionneur », le journal officiel du FSPL publié cinq fois par an, fournit des informations intéressantes et actuelles à tous les collectionneurs.

La FSPL est un partenaire engagé dans le FIP et a organisé de nombreuses expositions internationales de philatélie jusqu'à ce jour :

- 1952 : Les 100 ans des timbres luxembourgeois
- 1963 : Célébration du millénaire de la Ville de Luxembourg
- 1969 : Exposition philatélique de la jeunesse mondiale (FIP) « Juventus 1969 »
- 1978 : Exposition philatélique de la jeunesse mondiale (FIP) « JUPHILUX 1978 »
- 1988 : Exposition philatélique de la jeunesse mondiale (FIP) « JUVALUX 1988 »
- 1998 : Exposition mondiale de la philatélie (FIP) pour la jeunesse & histoire de la poste « JUVALUX 1998 »
- 2012 : Trésors de la philatélie ; ici, des raretés philatéliques issues de la collection de la Reine Elisabeth II ont été exposées

Journée du timbre



La 78^e journée luxembourgeoise du timbre aura lieu à Steinsel le 28 septembre. CEPHILCO Steinsel est l'hôte qui fêtera en 2019, 60 ans d'existence et invitera tous les amateurs de philatélie au centre culturel de Laval-Tudor.



Prix du timbre : 0,80€

Dessin et layout : Anne Mélan (L)

Impression : Offset haute définition en quadrichromie par Bpost Stamps Factory, Malines (B)

Format : 40,20 x 27,66 mm,
10 timbres à la feuille

Ce joli bâtiment, qui est également représenté sur le timbre spécial, s'est vu officiellement attribuer son affectation en juin 2009 et accueille ainsi depuis dix ans de nombreuses associations culturelles de la Commune de Steinsel sous un même toit. CEPHILCO en fait également partie. Le bâtiment d'origine date du 13^e siècle et servait d'écurie pour le *Gonneschhaff*. En 1924, la famille Laval-Tudor prit possession du bâtiment qui porte encore leur nom aujourd'hui.

En 1993, la maison fut transférée à la Commune de Steinsel qui mit celle-ci à disposition pour son usage actuel et y organise depuis des événements associatifs.

Le centre culturel Laval-Tudor est aujourd'hui connu au-delà des limites de Steinsel comme un cadre harmonieux pour des représentations culturelles comme les concerts, le théâtre, les expositions et bien plus encore.

Les 100 ans de l'Association Luxembourgeoise des Sages-femmes



Photo © : ALSF

Lors de sa fondation en 1919, l'association comptait seulement 4 sages-femmes membres. Si elle compte aujourd'hui 120 membres (+/- 50 % des sages-femmes actives dans le pays), il est tout de même souhaitable de sensibiliser davantage les jeunes à cette profession qui garde encore aujourd'hui toute son importance.

Les sages-femmes ont une responsabilité importante et peuvent assister au mieux les



Prix du timbre : 0,80€

Dessin et layout : Linda Bos (L)

Impression : Offset haute définition en quadrichromie par Bpost Stamps Factory, Malines (B)

Format : 35 x 35 mm, 10 timbres à la feuille

femmes enceintes quand elles sont impliquées le plus tôt possible. Un accompagnement intensif crée de la confiance, permet une meilleure préparation et contribue ainsi à la santé générale et à la protection de la future mère et de la jeune famille.

Linda Bos, l'artiste



Étant moi-même maman, j'ai été très heureuse lorsque l'Association luxembourgeoise des Sages-Femmes m'a demandé de dessiner le timbre commémoratif pour son centième anniversaire. On ne dira jamais assez à quel point les sages-femmes comptent pour faire venir les enfants au monde de manière naturelle. Je me félicite de contribuer à les rendre visibles.

Le dessin montre une mère qui accouche semi-allongée, dans une position naturelle. Elle est soutenue par une sage-femme à gauche et par son compagnon, une amie, ou un membre de la famille à droite. La femme qui accouche n'est pas entièrement visible, l'accent est mis sur l'intimité du moment. Des couleurs fortes ont été choisies pour représenter le corps féminin donnant la vie. On peut également voir des feuilles d'alchémille, une plante médicinale que les anglophones appellent le « manteau des dames » et qui symbolise le savoir-faire des sages-femmes.

Folder SEPAC 2019

Cette année, le thème du folder de la SEPAC, la Small European Postal Administration, est « Maisons anciennes ». Avec les administrations postales des autres « petits états » européens et régions autonomes

(Gibraltar, Groenland, Guernesey, Islande, Isle of Man, Jersey, Liechtenstein, Luxembourg, Malte, Monaco), le Luxembourg présente son motif pour le SEPAC 2019, la Villa Clivio.

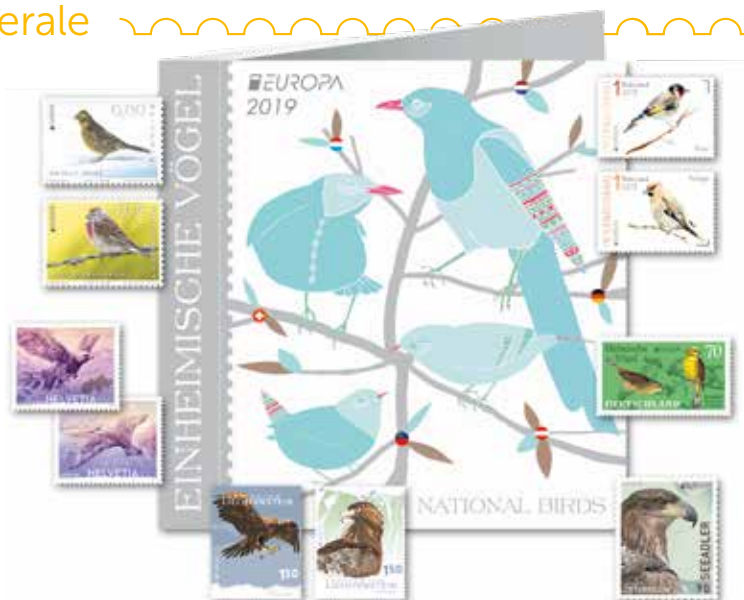
www.sepacstamps.eu



Prix du folder: 17 €

Folder Multilaterale

La série EUROPA de 2019 représente des « Oiseaux locaux ». Comme les années précédentes, Multilaterale met en commun les contributions de ses sept pays membres - Allemagne, Liechtenstein, Autriche, Suisse, Slovénie, Pays-Bas et Luxembourg - en un seul folder.



Prix du folder : 16,95 €



MULTILATERALE

EXPOSITION DE TIMBRES-POSTE

LUXEMBOURG 2019

PROGRAMME

Comme déjà annoncé, le Luxembourg accueillera cette année la Multilaterale, l'exposition philatélique des Fédérations philatéliques d'Allemagne, d'Autriche, de Suisse, des Pays-Bas, du Liechtenstein et de Slovénie. L'organisation sera réalisée par le FSPL avec le soutien engagé de POST Philately. En plus des nombreux exposants et distributeurs, les administrations postales d'Allemagne, d'Autriche, de Suisse, des Pays-Bas, du Liechtenstein et de Slovénie seront également présentes.

Le lieu choisi pour l'évènement est Luxepo The Box à Kirchberg, Luxembourg.

Le programme philatélique prévu devrait être comme suit.

Vendredi 08/11/2019

- 10h00 – 18h00** **Journée de la Multilaterale**
10h00 3 cachets premier jour d'émission :
Édition commune Luxembourg - Autriche : Empereur Karl V
Édition commune Luxembourg - Gibraltar : Casemates
Timbre spécial : Space Resources
- 11h00 – 11h30** Ouverture officielle de l'exposition
11h30 Présentation de l'édition commune Luxembourg - Autriche
Cachets spéciaux Post Luxembourg et Österreichische Post

Samedi 09/11/2019

- 10h00 – 18h00** **Journée de l'Histoire**
11h00 – 11h30 Présentation de l'édition conjointe Luxembourg - Gibraltar
Cachets spéciaux Post Luxembourg et Gibraltar Philatelic Bureau

Dimanche 10/11/2019

- 10:00 – 17h00** **Journée du Futur**
11h00 – 11h30 Présentation du timbre spécial « Space Resources »
Cachet spécial Post Luxembourg

Vous trouverez toutes les informations www.multilaterale2019.lu

08 - 10.11.2019

LUXEXPO THE BOX

10, CIRCUIT DE LA FOIRE INTERNATIONALE
L-1347 LUXEMBOURG-KIRCHBERG



Stand de POST Philately à la foire de la BD à Contern



Remise de la série spéciale « Tourisme rural »



Rencontre du groupe de travail Philatélie de PostEurop à Luxembourg

Vivez l'actualité philatélique luxembourgeoise sur notre site

www.postphilately.lu

Les timbres-poste dont la valeur faciale est exprimée en euros et ceux sans valeur faciale numérique resteront valables jusqu'à avis contraire. Les valeurs postales une fois vendues ne seront ni reprises, ni échangées.

Un cachet du jour d'émission fonctionnera le 17 septembre 2019 à l'accueil philatélique de POST Philately Luxembourg-Cloche d'Or (accessible avec la ligne de bus 22, arrêt Bian).
Parking client au 10, rue Bian.
Horaires d'ouverture: 9h00 - 12h00 et 13h00 - 17h00.

Les visuels des timbres-poste illustrés dans Philatélux ne sont pas contractuels.

Visitez notre eShop :
www.eservices.lu



POST Philately
13, rue Robert Stümper
L-2992 Luxembourg
Tél.: 4088-8840
Fax: 40 68 68
e-mail: contact.philately@post.lu
Internet: www.postphilately.lu



En imprimant
cette brochure
sur papier issu
des forêts gérées,
POST est un acteur
du développement
durable

