

CONCERT-SPECTACLE

55'
en français

CENDRES LA ROUGE (FR)

Antinéa

MERCREDI 30 OCT - 20 H

JEUDI 31 OCT - 20 H



Proposition visuelle et sonore intimiste, *Antinéa* est un concert-spectacle inventif qui utilise l'os comme matière première : seule femme sur scène, Antinea chante un monde intérieur à partir d'écrits bruts d'auteurs ayant séjournés en hôpital psychiatrique, entourée d'un orchestre d'automates-musiciens-squelettes dirigés par ordinateurs.

À l'instar d'un « album-concept », *Antinéa* est une oeuvre cohérente et narrative située à la croisée de divers champs artistiques : théâtre, musique, marionnettes, arts numériques et art brut. La compagnie Cendres la Rouge s'ingénie à faire vivre un orchestre mécanique pour mettre en musique des textes écrits *du dedans*, en marge de la littérature mais d'une beauté viscérale, qui prennent à travers la voix d'Antinéa, seule femme au milieu de squelettes, la forme de mélodies envoûtantes.

Note d'intention

L'os nous constitue et fait partie de nous. Cette matière est tout sauf neutre et ne laisse pas indifférent. S'il symbolise la mort, le squelette est aussi étroitement lié à notre intériorité. C'est cette intimité que nous cherchons à mettre en valeur, veillant à privilégier un rapport de proximité entre les spectateurs et les squelettes. La musique produite par les automates est inédite puisqu'ils jouent sur des instruments bricolés. Elle donne à entendre une riche palette de couleurs sonores, permettant de voyager entre deux pôles : intimiste et chambriste d'un côté ; énergique et orchestral de l'autre, afin de révéler la tension propre au personnage d'Antinéa. –Cendres La Rouge

Contact Presse

Lawrence Rollier
lawrence.rollier@villeesch.lu
(+352) 27 54 40 41

Mise en scène, travail vocal
Jean-Benoît Nison
Écriture, interprétation
Sandrine Châtelain
Construction automates
Alain Terlutte
Création musicale
Ivann Cruz, Martin Granger,
Jean-Benoît Nison
Création sonore
Olivier Lautem
Création lumière
Claire Lorthioir
Vidéo Gérald Touillon

Production

Métalu A Chahuter
Coproducteur Culture
commune – Scène nationale
du Bassin minier du Pas-de-
Calais ; Maison de l'Art et
de la Communication de
Sallaumines ; Le 9-9bis à
Oignies ; LaM – Musée
d'art moderne, d'art
contemporain et d'art brut,
Villeneuve d'Ascq ; Centre
de la Marionnette
Wallonie-Bruxelles, Tournai ;
Cendres la Rouge

Tarifs et réservation

Adulte
20 € - 16 €
- de 26 ans
9 € - 8 €
- de 12 ans
4,5 € - 4 €

theatre.esch.lu
2754 -5010 ou -5020
reservation.theatre@
villeesch.lu