

Mir wëllen iech ons Heemecht weisen

# Millen Sessions

projet interculturel au moulin de Bigonville



## Millen Sessions: singer-songwriters from Luxembourg filmed by refugees from Luxembourg

Les "Millen Sessions" sont une série de six concerts acoustiques d'artistes résidants au Luxembourg, qui ont eu lieu dans le moulin de Bigonville. Ce lieu idyllique, mais très isolé, abrite un foyer d'accueil pour réfugiés. Le public des concerts se compose des habitants du foyer et de résidents luxembourgeois. Une chanson de chaque artiste a été enregistrée et filmée par les réfugiés du foyer de Bigonville, qui ont reçu une petite formation au préalable, encadrés par le réalisateur Thierry Besseling. Avant chaque concert, une discussion informelle entre un artiste et un réfugié a eu lieu devant les caméras. Après les concerts, un dîner convivial, préparé lors d'un atelier de cuisine interculturel, a eu lieu sur place, réunissant les artistes, le public, les réfugiés et l'équipe sociale du foyer. Les images recueillies lors des "Millen Sessions" ont été montées, toujours avec participation de réfugiés, en une série de six petits films musicaux.



## Artistes

C'est Karma  
Marie Weis  
Robert Gollo Steffen  
Bartleby Delicate  
Hannah Ida  
Serge Tonnar

## Caractéristiques du projet

"Millen sessions" est un projet interculturel qui:

- permet l'accès à la culture du Luxembourg
- est accompagné d'une initiation à certains métiers de la culture
- stimule le dialogue interculturel et le contact avec la population locale
- est réalisé avec un petit nombre de participants, tout en étant accessible à un large public par la suite
- s'est déroulé dans le cadre protégé du moulin
- est une plus-value pour les artistes participants et la scène culturelle luxembourgeoise



## Le moulin de Bigonville

Le moulin de Bigonville abrite un foyer pour réfugiés qui accueille un public avec des problématiques spécifiques. Il ne s'agit que d'une douzaine d'habitants qui vivent dans ce coin idyllique, mais complètement isolé de la civilisation. L'accès au transport public est très limité et éprouvant, le contact avec les résidents luxembourgeois difficile à établir.

## Mir wëllen iech ons Heemecht weisen

Le programme d'échange interculturel a été lancé par *Mir wëllen iech ons Heemecht weisen*, autour de l'artiste Serge Tonnar, en octobre 2015 avec l'arrivée en grand nombre de réfugiés au Luxembourg. La culture, tout comme l'expression artistique, avec des moyens souvent non-verbaux, permet un rapprochement immédiat, ludique et réel entre les communautés. Avec l'aide de quelques bénévoles infatigables et d'un grand nombre d'artistes luxembourgeois reconnus, le programme d'échange interculturel a construit des ponts entre les résidents et les réfugiés et contribue ainsi à la sauvegarde de la paix sociale au Luxembourg.

Les activités du programme d'échange interculturel de "Mir wëllen iech ons Heemecht weisen" weisen comprennent :

- Projets artistiques pour enfant et parents
- Concerts par des musiciens luxembourgeois reconnus
- Fête de voisinages interculturelles
- Dammentour (soirée de danse pour femmes)
- Ateliers artistiques
- Kulturausfluch (sortie interculturelle)
- Ateliers de cuisine interculturelle
- Participation à des projets culturels

