

DOSSIER DE PRESSE / PRESS KIT

LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

5 – 15 mars 2020

5th – 15th March 2020



LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

LES JURYS / JURIES

JURY INTERNATIONAL / INTERNATIONAL JURY

Marjane Satrapi

Présidente du Jury International / President of the International Jury

Marjane Satrapi est une autrice de bande dessinée, une réalisatrice, une scénariste et une militante pour les droits de l'homme. Française d'origine iranienne, elle est envoyée à l'âge de 14 ans par ses parents au lycée français de Vienne afin d'échapper à la répression en Iran. Après un retour en Iran et l'obtention d'une maîtrise en communication visuelle, en 1994, elle part en France pour y poursuivre des études à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. En 2007, elle réalise avec Vincent Paronnaud l'adaptation de sa bande dessinée autobiographique *Persepolis* en film d'animation. Le film obtient le Prix du Jury du Festival de Cannes la même année et connaît un succès international. Il obtient deux Césars en 2008 (pour le meilleur premier film et la meilleure adaptation), ainsi qu'une nomination pour l'Oscar du meilleur film d'animation. Suivra l'adaptation d'une de ses autres BDs sur grand écran, *Poulet aux prunes* (2011). Elle tourne ensuite *La Bande des Jotas* (2012), une comédie qui repose sur la conversion loufoque de sportifs en tueurs à gages, et sort en 2014 *The Voices*, une comédie horrifique avec Ryan Reynolds, Gemma Arterton et Anna Kendrick. *Radioactive* (2019) est son cinquième film en tant que réalisatrice.

Marjane Satrapi is a French graphic novelist, filmmaker, screenwriter and human rights campaigner born in 1969 in Rasht, Iran. At the age of 14, her parents send her to a French school in Vienna to escape the Iranian regime and persecution. She briefly returned to Iran to study visual communication, before moving back to France to study at the École supérieure des arts décoratifs in Strasbourg. In 2007, she collaborated with Vincent Paronnaud to direct the screen adaptation of her autobiographical graphic novel, *Persepolis*, as a black and white animated film. *Persepolis* received the Jury Award in Cannes and was met with international success, culminating in winning two Césars in 2008 and being nominated for an Oscar as Best Animated Feature. Next, she directed another adaptation of one of her graphic novels, *Chicken with Plums* (2011), and then went on to shoot *The Gang of the Jotas* (2012), a comedy centring on the wacky conversion of a couple of professional sports players into contract killers. In 2015, Marjane Satrapi released *The Voices*, horror-comedy starring Ryan Reynolds, Gemma Arterton, and Anna Kendrick. *Radioactive* (2019) is her fifth feature.

JURY DOCUMENTAIRE / DOCUMENTARY JURY

Nicolas Girard Deltruc

Directeur général / Executive Director, Festival du nouveau cinéma de Montréal

Anaïs Emery

Directrice artistique / Artistic Director, Neuchâtel International Fantastic Film Festival

Kathrin Kohlstedde

Head of Programme, Filmfest Hamburg

Miroslav Mogorović

Programme Director, European Film Festival Palić

David Oberto

Documentary Programme Director, Torino Film Festival

JURY PRESSE / PRESS JURY

Pablo Chimienti

Journaliste, critique de cinéma, président de l'ALPC (Association luxembourgeoise de la presse cinématographique)

Journalist, film critic, president of the ALPC (Association luxembourgeoise de la presse cinématographique)

Isabelle Debuchy

Journaliste, éditrice déléguée du magazine Luxembourg Féminin

Journalist, Deputy Editor of Luxembourg Féminin

Raúl Reis

Critique de cinéma pour Bomdia et Contacto

Film critic for Bomdia and Contacto

Jean-Pierre Thilges

Critique/chroniqueur de cinéma indépendant chez Hatari Publishing – hataripublishing.blog

Independent film critic/columnist for Hatari Publishing Luxembourg – hataripublishing.blog

Amélie Vrla

Critique de films pour le Tageblatt

Film critic for Tageblatt

JURY JEUNE / YOUTH JURY

Composé de jeunes cinéphiles âgés de 16 ans et plus, le Jury Jeune est appelé à visionner et analyser une sélection de 7 films du Festival dans différentes catégories. Le Festival accueille pour la septième fois consécutive ce panel d'élèves qui a l'opportunité de côtoyer des professionnels de l'audiovisuel ainsi que les membres des jurys officiels durant les 11 jours de festivités. Le Jury Jeune, suite à ses délibérations, décernera le « Prix du Jury Jeune – by Kinopolis », remis lors de la cérémonie de remise de prix, le 14 mars à Kinopolis Kirchberg. L'objectif est de valoriser les jeunes talents en les poussant à développer leur goût et en mettant en lumière leur créativité et leur esprit d'analyse.

Made up of young cinema enthusiasts aged 16 and above, the Youth Jury is tasked with viewing and analysing a selection of seven Festival films taken from different strands. Participants are given the opportunity to rub shoulders with professionals from the audiovisual world as well as with official jury members during 11 days of festivities. Following its deliberations, the Youth Jury will select the winner of the "Youth Jury Award – by Kinopolis", which will be handed out during the Awards Night on 14th March at Kinopolis Kirchberg. The goal is to empower these young talents by encouraging them to develop their appreciation of film, as well as their creativity and analytical spirit. Run for the seventh consecutive year.

JURY ENFANTS / KIDS JURY

Pour la quatrième fois au Festival, une classe d'enfants entre 8 et 12 ans (**Classe du cycle 3.1 de l'école fondamentale du Cents**) sera invitée à visionner et analyser une sélection de 5 films Jeune Public. Ces élèves, qui formeront le Jury Enfants, décerneront, suite à leur délibération, le « Prix du Jury Enfants » lors de la cérémonie de remise de prix du Festival à Kinopolis Kirchberg.

For the fourth time, a school class of 8-12-year olds (**class of the cycle 3.1 of the Cents primary school**) will have the opportunity to watch and analyse a selection of five films from the Young Audiences programme. The Kids Jury, made up of these schoolchildren, will select one film as the winner of the "Kids Jury Award", presented at the Festival's Awards Night at Kinopolis Kirchberg.

JURY SCOLAIRE / SCHOOL JURY

Composé de jeunes cinéphiles âgés de 12 ans et plus, le Jury Scolaire 2020 est appelé à visionner et analyser une sélection de films du festival dans différentes catégories. Le Festival accueille pour la première fois un panel d'élèves (**classe 6^oG de l'École Privée Notre-Dame Sainte Sophie**) qui a l'opportunité de côtoyer des professionnels de l'audiovisuel ainsi que les membres des jurys officiels durant les 11 jours de festivités. Le Jury Scolaire, suite à ses délibérations, décernera le « Prix du Jury Scolaire », remis lors de la cérémonie de clôture au Kinopolis Kirchberg.

Made up of young cinema enthusiasts aged 12 and above, the 2020 School Jury (**classe 6^oG of the École Privée Notre-Dame Sainte Sophie**) will watch and discuss a selection of Festival films across different categories as well as rub shoulders with professionals from the audiovisual world and with official jury members. Following its deliberations, the School Jury will select the winner of the "School Jury Award", which will be presented at the closing ceremony at Kinopolis Kirchberg.

MASTERCLASS COSTA-GAVRAS

LuxFilmFest à l'honneur d'accueillir, pour son cycle de rencontres, l'un des plus grands cinéastes européens, le réalisateur, scénariste et producteur franco-grec **Costa-Gavras**. Infatigable défenseur des droits de l'Homme au travers de son œuvre, Costa-Gavras a réalisé un total de 20 longs-métrages qui ont autant changé le cinéma que notre manière de voir le monde. Le réalisateur de *Z* (1969 – Prix du Jury à Cannes et Oscar du meilleur film étranger), *Section spéciale* (1975 – Prix de la mise en scène à Cannes), *Missing* (1982 – Palme d'Or à Cannes et Oscar du meilleur scénario adapté), ou encore *Amen* (2002 – César du meilleur scénario), présentera son dernier film, *Adults in the Room* (2019), une adaptation du livre éponyme de l'ancien ministre des Finances grec, Yanis Varoufakis, au Ciné Utopia. Le lendemain il se rendra à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg pour expliquer son processus créatif et parler de l'importance d'un cinéma engagé. Une masterclass qui sera, indéniablement, l'un des moments forts de cette dixième édition.

LuxFilmFest is honoured to welcome one of the greatest European filmmakers to its line-up of masterclasses: the Franco-Greek director, screenwriter and producer **Costa-Gavras**. As a tireless defender of human rights, Costa-Gavras directed 20 feature films that did changed cinema and our way of seeing the world. The director of *Z* (1969 – Jury Prize in Cannes & Oscar for the Best Foreign Language Film), *Special Section* (1975 – Best Director in Cannes), *Missing* (1982 – Palme d'Or in Cannes & Oscar for the Best Adapted Screenplay), and *Amen* (2002 – César for the Best Screenplay) will present his latest film, *Adults in the Room* (2019), an adaptation of the eponymous book by the former Greek Minister of Finance, Yanis Varoufakis. The following day, at the Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, he will talk

about his creative process and the importance of political cinema in a masterclass that will undoubtedly go down as one of the highlights of the Festival's tenth edition.

Sat 14.03 | 14:00 → 15:30

MASTERCLASS COSTA-GAVRAS

FR / EN

Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

SÉANCE SPÉCIALE COSTA-GAVRAS

ADULTS IN THE ROOM

BY COSTA-GAVRAS

FR, GR, 2019 — GREEK & ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. — 124' — POLITICAL DRAMA, BIOPIC

WITH Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson, Cornélius Obonya, George Lenz

SCREENPLAY Costa-Gavras

BASED ON THE BOOK "Adults In The Room: My Battle With Europe's Deep Establishment" **BY** Yanis Varoufakis

PRODUCTION KG Productions

COPRODUCTION Wild Bunch, Elle Driver, France 2 Cinéma, Odeon

DISTRIBUTOR Athena Films

AWARDS

Freedom of Expression - Honorary Award – CinEuphoria Awards

Après les élections, un vent nouveau souffle sur la Grèce. Deux hommes vont incarner l'espoir de sauver leur pays économiquement exsangue. Récit d'un combat sans merci dans les coulisses de l'Union européenne où les règles sont appliquées avec un mépris total pour la compassion.

Greece in 2015: the economy is in tatters and the country is on the verge of bankruptcy. A people are trapped in an inhuman network of power where compassion is utterly disregarded. Until a new government rebels against draconian austerity measures and inspires millions of Europeans.

Filmography

2019	Adults in the Room
1982	Missing
1975	Section spéciale
1969	Z

Screenings

Fri 13.03 | 21:00
Ciné Utopia

COMPÉTITION OFFICIELLE / OFFICIAL COMPETITION

ABOUT ENDLESSNESS (OM DET OÄNDLIGA)

BY ROY ANDERSSON

SE, DE, NO, 2019 — SWEDISH OV WITH ENGLISH OR FRENCH & DUTCH SUBT. — 76' —
DRAMA

WITH Martin Serner, Jessica Louthander, Tatiana Delaunay, Anders Hellström, Jan-Eje Ferling, Bengt Bergius, Thore Flygel

SCREENPLAY Roy Andersson

PRODUCTION Roy Andersson Filmproduktion, Essential Films, 4 ½ Fiksjon

DISTRIBUTOR Lumière

AWARDS

Best Set Design – Guldbagge Awards

Best European Visual Effects Supervisor – European Film Awards

Silver Lion for the Best Director – Venice Film Festival

Une réflexion poétique et mélancolique sur la condition humaine dans toute sa beauté et sa cruauté, sa splendeur et sa banalité. À la fois ode et lamentation, *Pour l'éternité* reflète tous ces instants qui composent ce kaléidoscopique qu'est la vie, l'histoire éternelle de la vulnérabilité de l'existence.

A poetic and melancholic reflection on the human condition in all its beauty and cruelty, its splendour and banality. Simultaneously an ode and a lament, *About Endlessness* presents a kaleidoscope of all that is eternally human, an infinite story of the vulnerability of existence.

Filmography

2019 Om det oändliga

2014 En duva satt på en gren och funderade på tillvaron

2007 Du levande

2000 Sånger från andra våningen

Screenings

Sat 7.03 | 21:15

Ciné Utopia

Sun 8.03 | 19:00

Cinémathèque

Sat 14.03 | 11:00

Cinémathèque

ATLANTIS

BY Valentyn Vasyanovych

UA, 2019 — UKRAINIAN OV WITH FRENCH OR ENGLISH SUBT. — 108' — DRAMA

WITH Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka, Vasyl Antoniak

SCREENPLAY Valentyn Vasyanovych

PRODUCTION Garmata Film Production, Limelite

DISTRIBUTOR Best Friend Forever

AWARDS

Orizzonti Prize for Best Film – Venice Film Festival

Best Cinematography – Seville European Film Festival

Special Jury Prize – International Competition – Tokyo International Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Dans un futur proche, l'est de l'Ukraine est devenu un désert impropre à l'habitation humaine. Sergiy, un ancien soldat, tente de trouver un nouveau sens à sa vie dans ce pays en ruines en se joignant à la mission de la Tulipe noire qui exhume les corps des victimes de la guerre.

In the barren wasteland of a dystopian Eastern Ukraine, Sergiy, a former soldier suffering from PTSD, is having trouble finding meaning for his life in pieces. He finds an unexpected way to cope and new hope for the future when joining the Black Tulip mission to exhume war corpses.

Filmography

2019 Atlantis

2017 Riven chornoho

2014 Prysmerk (documentary)

2013 Kredens

Screenings

Mon 9.03 | 18:30

Cinémathèque

Wed 11.03 | 21:00

Ciné Utopia

Thu 12.03 | 18:30

Ciné Utopia

BABYTEETH

BY SHANNON MURPHY

AU, 2019 — ENGLISH OV WITH FRENCH & DUTCH SUBT. — 117' — COMEDY, DRAMA

WITH Eliza Scanlen, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Gilfedder, Essie Davis, Ben Mendelsohn

SCREENPLAY Rita Kalnejais
BASED ON HER EPONYMOUS PLAY

PRODUCTION Whitefalk Films
DISTRIBUTOR Cinéart

AWARDS

Directors to Watch – Palm Springs International Film Festival
Best Film – New Directors Competition – São Paulo International Film Festival
Marcello Mastroianni Award for Best Young Actor – Venice International Film Festival

Lorsque Milla, une adolescente gravement malade, tombe follement amoureuse de Moses, un minable trafiquant de drogue, c'est le pire des cauchemars pour ses parents. Ce qui aurait pu être un désastre pour la famille Finlay conduit plutôt à un lâcher prise général et à une sorte de grâce et d'harmonie dans le chaos glorieux de la vie

When seriously ill teenager Milla falls madly in love with small-time drug dealer Moses, it's her parents' worst nightmare. What might have been a disaster for the Finlay family instead leads to letting go and finding grace in the glorious chaos of life.

Filmography

2019 Babyteeth
2018 Rake (2 episodes of the TV series)
2016 Eaglehawk (short)
2014 Kharisma (short)

Screenings

Fri 6.03 | 21:15
Ciné Utopia

Mon 9.03 | 21:00
Cinémathèque

Wed 11.03 | 10:00
Kinopolis Kirchberg

BAIT

BY Mark Jenkin
UK, 2019 — ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. — 87' — DRAMA

WITH Edward Rowe, Giles King, Mary Woodvine, Simon Shepherd, Chloe Endean, Janet Thirlaway, Isaac Woodvine

SCREENPLAY Mark Jenkin

PRODUCTION Early Day Films
DISTRIBUTOR The Festival Agency

AWARDS

Best Director, Stockholm Film Festival

Audience Award for the Best Feature Film – IndieLisboa
Breakthrough Producer – British Independent Film Awards

IN THE PRESENCE OF THE ACTOR EDWARD ROWE

Martin, un pêcheur conservateur d'un village de Cornouailles, déclare la guerre à la famille Leigh fraîchement débarquée de Londres et qui a transformé sa maison familiale en maison d'hôtes. Le mode de vie traditionnel du village est alors menacé par l'arrivée de flopees de touristes.

When his childhood home is transformed into a guest house for rich Londoners, a Cornish fisherman, Martin, declares war on the Leighs, the freshly arrived family that bought it. His struggle to restore his family to their traditional place creates increasing friction with tourists and locals alike.

Filmography

2019 Bait
2017 The Road to Zennor (documentary short)
2016 The Essential Cornishman (documentary short)
2011 Happy Christmas

Screenings

Fri 6.03 | 18:30
Cinémathèque

Sat 7.03 | 18:30
Ciné Utopia

Wed 11.03 | 14:00
Cinémathèque

EMA

BY PABLO LARRAÍN

CL, 2019 — SPANISH OV WITH ENGLISH OR FRENCH & DUTCH SUBT. — 102' — DRAMA,
MUSIC, DANCE

WITH Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal, Paolo Giannini, Santiago Cabrera, Cristian Suárez,
Josefina Fiebelkorn, Giannina Fruttero

SCREENPLAY Guillermo Calderón, Pablo Larraín, Alejandro Moreno

PRODUCTION Fabula
DISTRIBUTOR Cinéart

AWARDS

UNIMED Award – Venice International Film Festival
Art Cinema Network of Slovenia Award – Ljubljana International Film Festival

Ema, une jeune danseuse chilienne décide de se séparer de son mari Gastón, chorégraphe, après avoir abandonné leur fils adoptif Polo. Ce dernier avait mis le feu à leur maison, brûlant gravement le

visage de la sœur d'Ema. La jeune femme part à la recherche d'histoires d'amour désespérées et débridées qui l'aident à vaincre sa culpabilité.

The private life of two dancers, Ema and Gastón, is shaken by a terrible crisis: ever since Polo, their adoptive son, set fire to their house and severely injured Ema's sister, their marriage is collapsing. With her child taken from her, Ema embarks on a wild odyssey in search of personal liberation.

Filmography

2019 Ema
2016 Jackie
2016 Neruda
2012 No

Screenings

Sat 7.03 | 19:00
Cinémathèque

Sun 8.03 | 21:00
Ciné Utopia

Fri 13.03 | 10:00
Kinopolis Kirchberg

EFFACER L'HISTORIQUE

BY BENOÎT DELÉPINE, GUSTAVE KERVERN

FR, BE, 2020 — FRENCH OV WITH SUBT TO BE CONFIRMED — 106' — COMEDY

WITH Denis O'Hare, Benoît Poelvoorde, Corinne Masiero, Yolande Moreau, Bouli Lanners, Denis Podalydès, Michel Houellebecq

SCREENPLAY Benoît Delépine, Gustave Kervern

PRODUCTION Les Films du Worso, No Money Productions, Scope Pictures

DISTRIBUTOR Wild Bunch

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTORS

Trois voisins sont dépassés par les réseaux sociaux : l'une est victime de chantage, la fille de l'autre se fait harceler à l'école et la dernière, chauffeur, cherche à améliorer l'appréciation de ses clients. Ensemble, ils décident d'entrer en guerre contre les géants d'Internet.

Three neighbours are overwhelmed by social media: Marie is getting blackmailed, Bertrand's daughter is being bullied at school, and Christine, a cab driver, desperately needs better ratings from her customers. Together, they decide to take down the Internet giants.

Filmography

Benoît Delépine & Gustave Kervern

2020 Effacer l'historique

2014 Near Death Experience
2006 Avida
2004 Aaltra

Screenings

Fri 6.03 | 18:30
Ciné Utopia

Thu 12.03 | 14:00
Ciné Utopia

Fri 13.03 | 20:30
Cinémathèque

MOSQUITO

BY João Nuno Pinto

PT, FR, BR, MZ, 2020 — PORTUGUESE OV WITH FRENCH OR ENGLISH SUBT. — 122' —
DRAMA, HISTORY, WAR

WITH João Nunes Monteiro, Sebastian Jehkul, Filipe Duarte, Josefina Massango, Miguel Moreira,
João Lagarto, Alfredo Brito

SCREENPLAY Fernanda Polacow, Gonçalo Waddington

PRODUCTION Leopardo Filmes

COPRODUCTION Alfama Films, Ana Pinhão Moura Produções, Delicatessen Filmes, Mapiko Filmes

DISTRIBUTOR Alfama Films

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

En 1917, un jeune soldat portugais est envoyé au Mozambique afin de repousser la menace allemande. Atteint de la malaria, laissé à l'arrière par sa section partie se battre sur le front et souffrant d'une fièvre brouillant les frontières entre rêve et réalité, il se lance à la recherche de sa compagnie.

Dreaming of great adventures and of standing up for his homeland, a young Portuguese man enlists in the army during World War I and is sent to the front line in Mozambique. Suffering from malaria and left behind by his platoon, he sets out on a gruelling trek across a foreign land in search of glory and his regiment.

Filmography

2020 Mosquito
2010 América
2008 Skype Me (short)

Screenings

Sun 8.03 | 18:30
Ciné Utopia

Thu 12.03 | 21:15
Cinémathèque

Fri 13.03 | 18:30
Ciné Utopia

MOVING ON (NAM-MAE-WUI YEO-REUM-BAM)

BY YOON DAN-BI

KR, 2019 — KOREAN OV WITH FRENCH OR ENGLISH SUBT. — 105' — DRAMA

WITH Choi Jung-Un, Yang Heung-Ju, Park Hyeon-Yeong, Park Seung-Jun, Kim Sang-Dong

SCREENPLAY Yoon Dan-Bi

PRODUCTION ONU Film

DISTRIBUTOR M-Line Distribution

AWARDS

Best Feature Film Debut – International Film Festival Rotterdam

Best Korean Film – Busan International Film Festival

Citizen Critics' Award – Busan International Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Okju et son petit frère emménagent chez leur grand-père avec leur père suite au divorce de ce dernier. Bientôt leur tante les rejoint pour échapper à ses propres problèmes maritaux. Alors que les enfants s'habituent à leur nouvelle maison, la maladie du grand-père oblige la famille à prendre une décision difficile.

Broke and divorced, Okju's father is forced to take his two children and move back in with their grandfather where they are joined by an aunt whose marriage is also on the rocks. While Okju and her brother are slowly settling into their new home, the grandfather's failing health forces the family to make some tough decisions.

Filmography

2019 Nam-mae-wui Yeo-reum-bam

2015 Fireworks (short)

Screenings

Tue 10.03 | 18:30
Cinémathèque

Wed 11.03 | 18:30
Ciné Utopia

Fri 13.03 | 14:00
Ciné Utopia

SONG WITHOUT A NAME (CANCIÓN SIN NOMBRE)

BY Melina León

PE, ES, US, CH, 2019 — SPANISH & QUECHUA OV WITH ENGLISH OR FRENCH & DUTCH
SUBT. — 97' — DRAMA, HISTORY

WITH Pamela Mendoza, Tommy Párraga, Lucio Rojas, Maykol Hernández, Lidia Quispe

SCREENPLAY Melina León, Michael J. White

PRODUCTION La Vida Misma Film

COPRODUCTION La Mula Producciones, MGC, Bord Cadre Films, Torch Films

DISTRIBUTOR Mooove

AWARDS

Nom du prix – Nom du festival

FIPRESCI Prize – Montréal Festival du Nouveau Cinéma

CineVision Award – Munich Film Festival

Bronze Horse for the Best Film – Stockholm Film Festival

Pérou, 1988. Après son accouchement dans une clinique offrant des soins médicaux gratuits, Georgina est mise à la porte et séparée de son bébé. Seul un journaliste la prend au sérieux et accepte de lui venir en aide pour retrouver son nouveau-né. Ils découvrent bientôt que le cas de Georgina n'est pas isolé.

Peru, 1988. After giving birth in a clinic offering free medical assistance, Georgina is being denied access to her baby and led out of the hospital. When the police refuse to help, she contacts an investigative journalist who soon discovers that Georgina's situation is no exception.

Filmography

2019 Canción Sin Nombre

2014 Text Amy (short)

2009 El Paraíso de Lili (short)

2007 Girl with a Walkman (short)

Screenings

Sa 07.03 | 21:00

Cinémathèque

Tue 10.03 | 21:15

Ciné Utopia

Thu 12.03 | 16:00

Cinémathèque

VALLEY OF SOULS (TANTAS ALMAS)

BY NICOLÁS RINCÓN GILLE

CO, BE, BR, FR, 2019 — SPANISH OV WITH FRENCH OR ENGLISH SUBT. — 137' — DRAMA

WITH Arley de Jesús, Carvallido Lobo

SCREENPLAY Nicolás Rincón Gille

PRODUCTION Medio de Contención Producciones

COPRODUCTION Neon Rouge, Sto Lat Films, Tact Production

DISTRIBUTOR Best Friend Forever

AWARDS

Best Feature Film – Marrakech International Film Festival

Special Mention for the Best Film – Festival des 3 Continents de Nantes

Quand José rentre chez lui après une longue nuit de pêche, il découvre que des forces paramilitaires colombiennes ont tué ses fils et jeté leurs corps dans la rivière. José part à leur recherche pour les enterrer dignement. À bord de son canoë, il découvrira la magie d'un pays déchiré.

When José returns home after a long night out fishing, he has to learn that Colombian paramilitary forces have killed his two sons and thrown their bodies into the Magdalena river. He begins a lonely journey to provide a proper burial for them and discovers the magic of a country torn into pieces.

Filmography

2019 Tantas Almas

2015 Noche herida (documentary)

2010 Los abrazos del río (documentary)

2007 En lo escondido (documentary)

Screenings

Sun 8.03 | 21:30

Cinémathèque

Mon 9.03 | 21:30

Ciné Utopia

Thu 12.03 | 10:00

Kinopolis Kirchberg

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE / DOCUMENTARY COMPETITION

143 SAHARA STREET (143 RUE DU DÉSSERT)

BY HASSEN FERHANI

DZ FR, QA, 2019 — ARABIC OV WITH FRENCH OR ENGLISH SUBT. — 100' — DOCUMENTARY

WITH Malika, Chawki Amari, Samir Elhakim

SCREENPLAY Hassen Ferhani

PRODUCTION Allers Retours Films, Centrale Électrique

DISTRIBUTOR Celluloid Dreams

AWARDS

Best Feature Documentary – El Gouna Film Festival

Best Emerging Director - Filmmakers of the Present – Locarno International Film Festival

Best International Documentary Film – Torino Film Festival

Dans le désert du Sahara algérien, loin de toute civilisation, Malika tient un relais routier. Seule et sans enfants, elle accueille camionneurs et voyageurs fatigués qui se confient à elle le temps d'une pause. L'air de rien, Malika devient une archive vivante de la mémoire collective populaire algérienne.

Malika, an elderly woman, runs a small rest-stop café in the middle of the Algerian Sahara where she welcomes weary travellers, offering them a coffee or a cigarette in return for their stories. Over the years, she has become a living archive of her country's collective memory.

Filmography

2019 143 Rue du Désert (documentary)

2015 Dans ma tête un rond-point (documentary)

2011 Afric Hotel (documentary)

2006 Les Baies d'Alger (short)

Screenings

Fri 6.03 | 16:30

Ciné Utopia

Thu 12.03 | 21:00

Ciné Utopia

Fri 13.03 | 18:30

Cinémathèque

ADOLESCENTES

BY SÉBASTIEN LIFSHITZ

FR, 2019 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 135' — DOCUMENTAIRE

SCREENPLAY Sébastien Lifshitz

PRODUCTION AGAT Films & Cie

COPRODUCTION Arte France Cinéma, Les Productions Chaocorp

DISTRIBUTOR Doc & Film International

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Anaïs et Emma sont deux amies que pourtant, tout oppose. Retraçant la vie de ces adolescentes de 13 à 18 ans, une période où se bousculent les transformations radicales, le film dresse en parallèle le portrait de la France des cinq dernières années.

Anaïs and Emma are two best friends despite coming from totally different social backgrounds. Following their lives from age 13 to 18, the film manages to interweave the radical transformations of their formative years with political events in France, painting a rare portrait of France's recent history.

Filmography

2019 Adolescentes (documentary)
2013 Bambi (documentary)
2012 Les Invisibles (documentary)
2000 Presque rien

Screenings

Sat 7.03 | 21:45
Ciné Utopia

Sun 8.03 | 16:30
Cinémathèque

Wed 11.03 | 16:00
Cinémathèque

THE AMERICAN SECTOR

BY COURTNEY STEPHENS, PACHO VELEZ

US, 2020 — ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. — 67' — DOCUMENTARY

SCREENPLAY Courtney Stephens, Pacho Velez

PRODUCTION Asterlight

DISTRIBUTOR Pacho Velez

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR COURTNEY STEPHENS

Un documentaire sur les vestiges du Mur de Berlin éparpillés à travers les États-Unis et qui y sont désormais considérés comme des monuments américains. Le film explore les différentes manières dont les citoyens se sont appropriés ces vestiges ainsi que leurs nouvelles significations.

30 years after the fall of the Berlin Wall, parts of it are on display across the United States, as monuments and symbols of national values. The film's directors spent 18 months travelling the country to document the ways in which Americans appropriated the Wall's panels and gave them new meanings.

Filmography

Courtney Stephens

2020 The American Sector (documentary)
2014 Ida Western Exile (documentary short)

Pacho Velez

2017 The Reagan Show (documentary)
2013 Manakamana (documentary)

Screenings

Sun 8.03 | 12:30
Cinémathèque

Mon 9.03 | 21:30
Ciné Utopia

Tue 10.03 | 16:30
Cinémathèque

--

COLLECTIVE (COLECTIV)

BY Alexander Nanau

RO, LU, 2019 — ROMANIAN OV WITH FRENCH & ENGLISH SUBT. — 109' — DOCUMENTARY

WITH Cătălin Tolontan, Răzvan Luţac, Camelia Roiu, Tedy Ursuleanu, Vlad Voiculescu, Narcis Hoge

SCREENPLAY Alexander Nanau, Antoaneta Opris

CINEMATOGRAPHER Alexander Nanau

SOUND Michel Schillings, Mihai Grecea, Angelo Dos Santos

MUSIC Kyan Bayani

PRODUCTION Alexander Nanau Production, Samsa Film, HBO Europe

DISTRIBUTOR Samsa Film

AWARDS

Best International Documentary – Zurich Film Festival

Special Jury Prize – Festival International du Film de La Roche-sur-Yon

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR, THE SCREENWRITER & THE PRODUCER

Suite à un incendie mortel dans la discothèque « Colectiv » à Bucarest en 2015, le réalisateur Alexander Nanau suit une équipe de journalistes d'investigation révélant un scandale médical national ayant coûté la vie à d'innocents citoyens tandis que politiciens et hommes d'affaire roumains s'enrichissaient.

After a fatal fire in the Bucharest "Colectiv" night club, director Alexander Nanau follows a crack team of investigative journalists as they try to uncover a vast healthcare fraud that enriched moguls and politicians – and led to the deaths of innocent citizens.

Filmography

- 2019 Colectiv (documentary)
- 2014 Toto and His Sisters (documentary)
- 2009 The World According to Ion B. (documentary)
- 2006 Peter Zadek inszeniert Peer Gynt (documentary)

Screenings

Fri 6.03 | 21:00
Cinémathèque

Tue 10.03 | 18:30
Ciné Utopia

Wed 11.03 | 21:30
Cinémathèque

OVERSEAS

BY SUNG-A YOON

BE, FR, 2019 — FILIPINO & ENGLISH OV WITH FRENCH OR ENGLISH SUBT. — 90' —
DOCUMENTARY

SCREENPLAY Sung-A Yoon

PRODUCTION Iota Production, Les Films de l'Œil Sauvage, Clin d'Œil Films

COPRODUCTION Michigan Films, BeTV

DISTRIBUTOR CAT&Docs

AWARDS

Best Documentary – Hamptons International Film Festival

Best Documentary – Warsaw International Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Environ 200 000 femmes quittent chaque année les Philippines pour travailler comme domestiques et/ou nourrices à l'étranger, laissant derrière elles leur famille. Encouragées par leur gouvernement, ces candidates au départ se préparent au « grand saut » dans l'inconnu dans un centre de formation dédié.

In the Philippines, women are encouraged by their government to go abroad and leave their families behind to work as domestic workers and nannies. In a specialised training centre,

they are getting ready to plunge into the great unknown, face homesickness and the possible abuses lying ahead.

Collaboration: CID Fraen an Gender

Filmography

2019 Overseas (documentary)
2012 Full of Missing Links (documentary)
2011 La Pianiste (documentary short)
2008 Et dans mon coeur j'emporterai (short)

Screenings

Fri 6.03 | 18:30
Ciné Utopia

Sat 7.03 | 16:30
Cinémathèque

Tue 10.03 | 16:30
Ciné Utopia

MIDNIGHT FAMILY

BY Luke Lorentzen

MX, US, 2019 — SPANISH OV WITH FRENCH & ENGLISH SUBT. — 81' — DOCUMENTARY

WITH Juan Ochoa, Fer Ochoa, Josué Ochoa, Manuel Hernández

SCREENPLAY Luke Lorentzen

PRODUCTION Hedgehog, No Ficción

DISTRIBUTOR AUTLOOK Filmsales

AWARDS

Grand Jury Award – Best Documentary – Sheffield Doc/Fest

Best Documentary Feature & Best Director – Guadalajara International Film Festival

Best Documentary – Jerusalem Film Festival

À Mexico, la famille Ochoa tente de légitimer son service d'ambulance privée en totale concurrence avec les autres ambulanciers. Dans un univers ultra concurrentiel et de plus en plus corrompu, ils doivent gagner leur vie sans désormais compromettre la confiance et la santé des patients.

In Mexico City, 16-year-old Juan Ochoa struggles to legitimise his family's private for-profit ambulance business, as corrupt police in the neighbourhood begin to target this cutthroat industry. Will their financial needs compromise the people in their care?

Filmography

2019 Midnight Family (documentary)
2019 Last Chance U (5 episodes of the documentary TV series)

2015 New York Cuts (documentary)
2014 Santa Cruz del Islote (documentary short)

Screenings

Sat 7.03 | 10:30
Cinémathèque

Tue 10.03 | 18:30
Cinémathèque

Wed 11.03 | 19:00
Ciné Utopia

OUVERTURE – REMISE DE PRIX – CLÔTURE / OPENING – AWARDS CEREMONY - CLOSING

FILM D'OUVERTURE – OPENING FILM

PROMISING YOUNG WOMAN

BY EMERALD FENNEL

US, 2020 — ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. (TBC) — 113' — DRAMA, THRILLER

WITH Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie, Jennifer Coolidge, Laverne Cox, Connie Britton, Clancy Brown, Christopher Mintz-Plasse

SCREENPLAY Emerald Fennell

PRODUCTION FilmNation Entertainment, Focus Features, LuckyChap Entertainment

DISTRIBUTOR The Searchers

Cassie était une jeune femme prometteuse, mais un événement mystérieux a contrarié son brillant avenir. Elle passe à présent ses weekends à jouer les proies faciles pour attirer les prédateurs sexuels et leur faire passer l'envie de recommencer.

Cassie was a promising young woman until a mysterious event abruptly derailed her future. But nothing in Cassie's life is what it appears to be: At night, she acts drunk to attract men who see her as easy prey. Those who go too far, risk paying dearly for their predatory advances.

Filmography

2020 Promising Young Women

2018 Careful How You Go (short)

Screenings

Thu 5.03. | 19:00

Kinepolis Kirchberg

FILM DE REMISE DE PRIX – AWARDS NIGHT FILM

YALDA, A NIGHT FOR FORGIVENESS (YALDA)

BY MASSOUD BAKHSHI

FR, DE, CH, LU, LB, IR, 2019 — PERSION OV WITH ENGLISH SUBT. — 89' — DRAMA

WITH Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi, Fereshteh Sadre Orafaee, Forough Ghojabagli, Arman Darvish, Fereshteh Hosseini

SCREENPLAY Massoud Bakhshi

CINEMATOGRAPHER Julian Atanassov

SOUND Dana Farzanehpour, Denis Séchaud

SET Leila Naghdi Pari

PRODUCTION JBA Production, Niko Film, Close Up Films, AMOUR FOU Luxembourg, Shortcut Films, Tita B Productions, Ali Mosaffa Productions

COPRODUCTION Panache Productions, La Compagnie Cinématographique

DISTRIBUTOR Amour Fou

AWARDS

Grand Jury Prize - World Cinema Dramatic Competition – Sundance Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Iran, de nos jours. Pour échapper à la peine de mort après avoir tué accidentellement son mari Nasser, Maryam doit demander à la fille de celui-ci de lui pardonner lors d'une émission de télévision devant des millions de spectateurs. Mais le pardon est difficile quand le passé refait surface.

Maryam, a young Iranian woman, has been sentenced to death for accidentally killing her husband. According to Iranian law, the only person who can save her is Mona, her daughter-in-law. To do so, Mona has to forgive Maryam on a popular live TV show. In front of millions of viewers, they are forced to relive the past.

Filmography

2019 Yalda

2012 A Respectable Family

2010 Our Persian Rug (documentary)

2007 Tehran Has No More Pomegranates! (documentary)

Screenings

Sat 14.03 | 19:00

Kinepolis Kirchberg

FILM DE CLÔTURE – CLOSING FILM

TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG

BY JUSTIN KURZEL

AU, UK, FR, 2019 — ENGLISH OV WITH FRENCH & DUTCH SUBT. — 124' — BIOPIIC, DRAMA

WITH George MacKay, Essie Davis, Russel Crowe, Nicholas Hoult, Charlie Hunnam, Orlando Schwerdt, Thomasin Harcourt McKenzie

SCREENPLAY Shaun Grant

BASED ON THE EPONYMOUS BOOK BY Peter Carey

PRODUCTION Porchlight Films, Daybreak Pictures, La Cinéfacture

DISTRIBUTOR The Searchers

AWARDS

Best Feature Film - Adaptation – Australian Writers' Guild

En Australie, au XIXe siècle, Ned Kelly – un des hors-la-loi australiens les plus célèbres – affronte les autorités coloniales britanniques entouré de son gang de travestis. Ce descendant d'immigrés irlandais écrit sa légende à la pointe de son fusil dans la poussière du bush australien.

Australia, 1867. Ned Kelly, one of the most iconic Australian outlaws, gathers a gang around him that repeatedly clashes with British colonial forces, looting and killing recklessly. In between his murderous assaults, he plots one of the most audacious attacks of anarchy the country has ever seen.

Filmography

2019 True History of the Kelly Gang
2016 Assassin's Creed
2015 Macbeth
2011 Snowtown

Screenings

Sun 15.03 | 19:00
Kinopolis Kirchberg

SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION / OFFICIAL SELECTION OUT-OF-COMPETITION

A DARK-DARK MAN (CHYORNIY, CHYORNIY CHELOVEK)

BY ADILKHAN YERZHANOV

KZ, FR, 2019 — KAZAKH & RUSSIAN OV WITH FRENCH & ENGLISH SUBT. — 130' — CRIME THRILLER

WITH Daniyar Alshinov, Dinara Baktybayeva, Teoman Khos, Adema Yerzhanova, Yerken Gubashev, Nurbek Mukushev, Yerzhan Dzhamankulov

SCREENPLAY Adilkhan Yerzhanov, Roelof-Jan Minneboo

PRODUCTION Short Brothers, Arizona Productions

DISTRIBUTOR Arizona Distribution

AWARDS

Achievement in Directing – Asia Pacific Screen Awards

Un policier corrompu se découvre une nouvelle conscience morale quand une journaliste s'intéresse de près au meurtre d'un jeune garçon. Pour la première fois de sa carrière, ce cowboy des steppes est obligé de mener une vraie enquête.

When a boy is murdered in a Kazakh village, detective Bezkat is ordered to end the investigation quickly by his corrupt superior. But Bezkat's routine job is ruined when a journalist from the city starts looking into the case. For the first time, the detective has to conduct a real investigation.

Filmography

2019 A Dark-Dark Man
2018 The Gentle Indifference of the World
2016 The Plague at the Karatas Village
2014 The Owners

Screenings

Mon 9.03 | 16:00

Cinémathèque

UN FILS (BIK ENEICH)

BY MEDHI M. BARSAOUI

TN, FR, LB, QA, 2019 — ARABIC & FRENCH OV WITH FRENCH SUBT. — 96' — DRAMA

WITH Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomen Hamda, Qasim Rawane, Slah Msaddak, Mohamed Ali Ben Jemaa

SCREENPLAY Mehdi M. Barsaoui

PRODUCTION Cinetelefilms, Dolce Vita Films, 13 Productions

COPRODUCTION Metafora Production, Sunnyland Film, Shortcut Films, Jour2Fête

DISTRIBUTOR Cinéart

AWARDS

Best Arabic Film – Cairo International Film Festival

Young Talent Award - Best Feature Film – Filmfest Hamburg

Venice Horizons Award - Best Actor for Sami Bouajila – Venice Film Festival

Lors d'un week-end familial dans le sud de la Tunisie, Farès et Meriem, un couple tunisien aisé, sont pris pour cible par un groupe de terroristes et leur jeune fils Aziz est grièvement blessé. Alors qu'une course contre la montre s'enclenche pour sauver la vie d'Aziz, des vérités longuement enfouies commencent à refaire surface.

Farès's and Meriem's holiday in the South of Tunisia ends in a disaster when their 10-year-old son Aziz is hit by a stray bullet in a terrorist ambush. To survive, he urgently needs a liver transplant which leads to the discovery of a long-buried secret shaking the parents' relationship to the core.

Filmography

2019 Bik eneich – Un fils

2016 On est bien comme ça (short)

2013 Bobby (short)

2010 À ma place (short)

Screenings

Sun 8.03 | 16:30

Ciné Utopia

THE AUGUST VIRGIN (LA VIRGEN DE AGOSTO)

BY JONÁS TRUEBA

ES, 2019 — SPANISH OV WITH FRENCH SUBT. — 125' — DRAMA

WITH Vito Sanz, Isabelle Stoffel, Joe Manjon, Mikele Urroz, María Herrador, Luis Heras, María Herrador

SCREENPLAY Jonás Trueba, Itsaso Arana

PRODUCTION Los Ilusos Films

DISTRIBUTOR Bendita Filmsales

AWARDS

Special Mention & FIPRESCI Prize – Karlovy Vary International Film Festival

Best Screenplay & Best Actress – Toulouse Cinespaña

Décidant de passer son été au soleil, une jeune femme trouve un appartement à Madrid pour le mois d'août. Cette période est propice aux rencontres amicales et amoureuses et va lui permettre de se redécouvrir elle-même.

Eva, a thirty-something unsatisfied with her life, decides to stay in Madrid over the summer, when all the locals leave. During the capital's August festivities and night-time fiestas, she engages in friendly and romantic encounters and discovers that life still has opportunities for her.

Filmography

2019 La virgen de agosto
2016 La reconquista
2013 Los Ilusos
2010 Todas las canciones hablan de mí

Screenings

Fri 6.03 | 21:00
Ciné Utopia

DOWNHILL

BY NAT FAXON, JIM RASH

US, 2020 — ENGLISH OV WITH SUBT TO BE CONFIRMED — 86' — COMEDY, DRAMA

WITH Will Ferrell, Julia Louis-Dreyfus, Zach Woods, Zoë Chao, Miranda Otto, Julian Grey, Kristofer Hivju

SCREENPLAY Jesse Armstrong, Nat Faxon, Jim Rash
BASED ON THE FILM "Force Majeure" **BY** Ruben Östlund

PRODUCTION Searchlight Pictures, Likely Story

DISTRIBUTOR Searchlight Pictures

Une famille en vacances d'hiver assiste à une avalanche qui semble se diriger vers eux. Alors que la mère tente de protéger ses enfants, le geste instinctif du père est de sauver son téléphone et de décamper. Cette réaction va faire remonter des tensions enfouies.

On vacation in the Alps, a family barely escapes an avalanche. As Billie, the mother dives to protect her sons, her husband Pete's instinctual reaction is to grab his phone and run. In the aftermath, the couple is forced to re-evaluate their lives and how they feel about each other.

Filmography

Nat Faxon & Jim Rash

2020 Downhill
2015 Community (2 episodes of the TV series)
2014 Patrick
2013 The Way, Way Back

Screenings

Fri 6.03 | 19:00
Kinopolis Kirchberg

DREAMLAND

BY MILES JORIS-PEYRAFITTE

US, 2019 — ENGLISH OV — 98' — DRAMA, THRILLER

WITH Margot Robbie, Finn Cole, Travis Fimmel, Kerry Condon, Garret Hedlund, Darby Camp, Lola Kirke

SCREENPLAY Nicolaas Zwart

PRODUCTION Automatik Entertainment, LuckyChap Entertainment, Romulus Entertainment

DISTRIBUTOR The Festival Agency

Dans les années 1930, Eugene, un adolescent, souhaite aider financièrement sa famille touchée par la Grande Dépression et une terrible sécheresse. Une opportunité unique se présente lorsqu'il trouve une braqueuse de banque cachée dans sa grange et pour laquelle une récompense est offerte.

In 1930s Texas, 17-years-old Eugene and his family live on a farm where they have to cope with dust storms and the Great Depression. His last bet to save the farm is the bounty on the head of a fugitive bank robber. But when he finds her hiding in their barn, he falls for her charms and together they go on the run.

Filmography

2019 Dreamland
2017 Brujas (documentary short)
2016 As You Are
2012 Basil King: Mirage (documentary short)

Screenings

Sat 7.03 | 19:00
Kinopolis Kirchberg

ENORMOUS (ÉNORME)

BY SOPHIE LETOURNEUR

FR, 2019 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. (TO BE CONFIRMED) — 98' — COMEDY

WITH Marina Foïs, Jonathan Cohen

SCREENPLAY Sophie Letourneur, Mathias Gavarry

PRODUCTION Avenue B Production, Vito Films

DISTRIBUTOR Vertigo Films Distribution

Claire est une grande pianiste et parcourt le monde, assistée par Frédéric, son mari-agent-coach-couteau suisse. Jusqu'au jour où ce dernier veut un bébé, tandis que Claire elle n'en a jamais voulu. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire tombe enceinte, son pire cauchemar.

Claire is a renowned pianist travelling the world, assisted by her husband Frédéric. Both have lived in perfect, childless harmony, until the day Frédéric feels the forbidden desire for

parenthood and tampers with Claire's birth control pills. The beginning of Claire's worst nightmare.

Filmography

2019 Énorme
2014 Gaby Baby Doll
2009 La Vie au ranch
2004 La Tête dans le vide (short)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30
Ciné Utopia

THE FATHER (BASHTATA)

BY KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV

BG, GR, 2019 — BULGARIAN OV WITH SUBT. TO BE CONFIRMED — 87' — DRAMA, COMEDY

WITH Ivan Barnev, Ivan Savov, Tanya Shahova, Hristofor Nedkov, Nikolay Todorov, Boyan Doychinov, Margita Gosheva

SCREENPLAY Kristina Grozeva, Petar Valchanov

PRODUCTION Abraxas Film

COPRODUCTION Graal Films

DISTRIBUTOR Wide

AWARDS

Best Film – Karlovy Vary International Film Festival
Best Feature Film – Trieste Film Festival
Best Film & Best Screenplay – Golden Rose Bulgarian Feature Film Festival

Le lendemain de l'enterrement de Valentina, son mari Vassil et son fils Pavel découvrent qu'elle a appelé sa voisine sur son téléphone portable. Vassil, un adepte du surnaturel, part à la rencontre d'un célèbre médium, obligeant son fils Pavel à le suivre.

A day after Valentina's passing, her bereaved husband Vassil and son Pavel find out that she keeps trying to call their neighbour on the phone. A sucker for the supernatural, Vassil sets out on a trip to meet a famous medium, forcing his estranged son to tag along and keep him out of harm's way.

Filmography

Kristina Grozeva & Petar Valchanov

2019 Bashtata
2016 Slava
2014 Urok
2012 Skok (short)

Screenings

Tue 10.03 | 14:30
Cinémathèque

GREENER GRASS

BY JOCELYN DEBOER, DAWN LUEBBE

US, 2019 — ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. — 101' — COMEDY, SATIRE

WITH Jocelyn DeBoer, Dawn Luebbe, Beck Bennett, Neil Casey, Mary Holland, D'Arcy Carden, Jim Cummings

SCREENPLAY Jocelyn DeBoer, Dawn Luebbe

PRODUCTION Gulp Splash Productions, Vanishing Angle

DISTRIBUTOR Kinology

AWARDS

Best Narrative Feature & Best Cinematography – Atlanta Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTORS

Dans cette satire déjantée, deux voisines, Jill et Lisa, rivalisent d'idées pour avoir les meilleurs enfants, le meilleur mari, le meilleur sourire et la meilleure vie dans une banlieue américaine idyllique. Quand Jill offre son nouveau-né à Lisa dans un geste altruiste, la paranoïa prend le dessus sur sa vie.

In this deliciously twisted satire, two soccer moms, Jill and Lisa, politely compete for the best children, the best husband and, most importantly, the best smile. When Lisa begins systematically taking over every aspect of Jill's life – starting with her newborn – things take a turn to the sinister.

Filmography

Jocelyn DeBoer & Dawn Luebbe

2019 Greener Grass
2019 Adam Ruins Everything (2 episodes of the TV series)
2017 The Arrival (short)
2015 Greener Grass (short)

Screenings

Sun 8.03 | 18:30

Ciné Utopia

JUST 6.5 (METRI SHESH-O NIM)

BY SAEED ROUSTAEI

IR, 2019 — PERSIAN OV WITH FRENCH OR ENGLISH SUBT. — 134' — ACTION, CRIME, DRAMA

WITH Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Hooman Kiaie, Parinaz Izadyar, Farhad Aslani, Maziar Seyedi, Ali Bagheri

SCREENPLAY Saeed Roustaei

PRODUCTION Boshra Film

DISTRIBUTOR Wild Bunch

AWARDS

Special Mention for an International Feature Film – Zurich Film Festival
Audience Award for the Best Film – Fajr Film Festival
Best Director & Best Actor – Tokyo International Film Festival

En Iran, l'addiction aux produits illicites touche une grande partie de la population. Un détective désabusé se lance frénétiquement à la poursuite d'un baron de la drogue influent pour enfin pouvoir le mettre sous les verrous.

In Iran, the number of drug addicts is skyrocketing. Samad, an embittered member of Tehran's anti-narcotics task force, is after Nasser Khakzad, an infamous drug kingpin who controls most of the market. Using dubious methods, he finally tracks Nasser down. But landing him in jail may not be enough.

Filmography

2019 Metri Shesh-o Nim
2016 Life and A Day
2012 The Light-Colored Manteaux (documentary)
2010 Saturday (short)

Screenings

Fri 13.03 | 21:00
Ciné Utopia

Sat 14.03 | 20:30
Cinémathèque

MIDNIGHT TRAVELER

BY HASSAN FAZILI

US, QA, UK, CA, 2019 — PERSIAN & ENGLISH OV WITH FRENCH & ENGLISH SUBT. — 88' — DOCUMENTARY

WITH Nargis Fazili, Zahra Fazili, Fatima Hussaini, Hassan Fazili

SCREENPLAY Emelie Mahdavian

PRODUCTION Old Chilly Pictures

DISTRIBUTOR Doc & Film International

AWARDS

Special Mention - Prize of the Ecumenical Jury – Berlin International Film Festival
World Cinema Documentary No Borders Special Jury Award – Sundance Film Festival
Special Mention of the Grand Jury – Sheffield Doc/Fest

Lorsque sa tête est mise à prix par les talibans, le réalisateur afghan Hassan Fazili et sa famille sont contraints de fuir leur pays. Commence alors un périple incertain et dangereux. Cinéaste sans autre caméra que son téléphone portable, Hassan Fazili filme sa famille, leur vie d'attente et la lutte quotidienne qu'est devenue leur existence.

When the Taliban put a bounty on Afghan director Hassan Fazili's head, he is forced to flee the country with his wife and two young daughters. Documenting their uncertain journey, the director shows both the danger and desperation facing refugees seeking asylum, as well as the love shared between a family on the run.

Filmography

2019 Midnight Traveler (documentary)
2015 Peace in Afghanistan (documentary)
2011 Mr. Fazili's Wife (short)
2009 Life Again! (short)

Screenings

Fri 6.03 | 14:00
Ciné Utopia

Mon 9.03 | 14:00
Cinémathèque

MOFFIE

BY OLIVER HERMANUS

ZA, UK, 2019 — ENGLISH & AFRIKAANS OV WITH ENGLISH SUBT. — 103' — DRAMA, ROMANCE, WAR

WITH Kai Luke Brummer, Ryan de Villiers, Matthew Vey, Stefan Vermaak, Hilton Pelsler, Wynand Ferreira, Rikus Terblanche

SCREENPLAY Oliver Hermanus, Jack Sidey

BASED ON THE EPONYMOUS BOOK BY André-Carl van der Merwe

PRODUCTION Portobello Productions

DISTRIBUTOR Portobello Film Sales

AWARDS

Best LGBTQI-Themed Film – Thessaloniki Film Festival

Afrique du Sud, 1981. Le jeune Nicholas doit effectuer son service militaire afin de défendre le régime de l'Apartheid contre le communisme et le prétendu « danger noir ». Mais son homosexualité le met en danger dans ce monde phallocrate et homophobe d'autant plus qu'il se sent attiré par un autre conscrit.

South Africa, 1981. Like all white boys of his age, Nicholas has to complete his military service to defend the Apartheid regime from the so-called "red and black danger". In the army's relentlessly macho and racist culture, Nicholas has to follow orders and keep his homosexuality invisible to survive.

Filmography

2019 Moffie
2015 The Endless River
2011 Skoonheid

2009 Shirley Adams

Screenings

Mon 9.03 | 16:30

Ciné Utopia

Sat 14.03 | 16:30

Cinémathèque

MOTHER (MADRE)

BY RODRIGO SOROGOYEN

ES, FR, 2019 — SPANISH & FRENCH OV WITH SUBT. TO BE CONFIRMED — 129' — DRAMA, THRILLER

WITH Marta Nieto, Jules Porier, Alex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault, Raúl Prieto

SCREENPLAY Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen

PRODUCTION Malvalanda, Caballo Films, Arcadia Motion Pictures, Amalur Pictures, Le Pacte, Noodles Production

DISTRIBUTOR Le Pacte

AWARDS

Best Actress – Venice Film Festival

Best Actress in a Spanish Film – Sant Jordi Awards

Best Actress – Seville European Film Festival

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours jusqu'au jour où elle rencontre un adolescent qui le lui rappelle furieusement.

Ten years have gone by since Elena's six-year old son has disappeared. She is finally beginning to emerge from this tragic episode when she meets a French teenager who strongly reminds her of her lost son.

Filmography

2019 Madre

2018 El reino

2017 Madre (short)

2013 Estocolmo

Screenings

Sat 14.03 | 18:45

Ciné Utopia

RADIOACTIVE

BY MARJANE SATRAPI

UK, HU, 2019 — ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. — 103' — BIOPIC, DRAMA

WITH Rosamund Pike, Sam Riley, Anna Taylor-Joy, Aneurin Barnard, Simon Russell Beale

SCREENPLAY Jack Thorne

BASED ON THE GRAPHIC NOVEL "Radioactive: Marie & Pierre Curie – A Tale of Love and Fallout

BY Lauren Redniss

PRODUCTION Working Title Films, Pioneer Stilking Films, Shoebox Films

DISTRIBUTOR The Festival Agency

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR & THE PRODUCER

Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Les découvertes qu'elle fera avec son mari, Pierre Curie, seront récompensées par un prix Nobel mais auront des conséquences dramatiques sur le monde moderne.

In the male-dominated society of 19th century Paris, Marie is a fiercely passionate scientist, who struggles to progress her groundbreaking research, despite her obvious brilliance. The scientific breakthroughs she makes with her husband Pierre Curie will earn her a Nobel Prize and have dramatic consequences for the modern world.

Filmography

2019 Radioactive
2012 La Bande des Jotas
2011 Poulet aux prunes
2007 Persepolis

Screenings

Tue 10.03 | 18:45
Ciné Utopia

RARE BEASTS

BY BILLIE PIPER

UK, 2019 — ENGLISH OV — 87' — BLACK COMEDY, ANTI ROM-COM

WITH Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, Lily James, David Thewlis

SCREENPLAY Billie Piper

PRODUCTION Western Edge Pictures

DISTRIBUTOR Western Edge Pictures

Mandy est une femme moderne en crise. Élevant un fils au milieu d'une révolution féminine, exploitant la douleur de la séparation de ses parents et écrivant sur un amour qui n'existe plus, elle tombe sur un homme perturbé, en quête d'identité et d'estime de soi.

Mandy is a modern woman in a crisis. The single mum has to raise a son in the midst of a female revolution and write professionally about a love which – in her cynical view on relationships – no longer exists. But then she falls for Pete, a misogynist know-it-all.

Filmography

2019 – Rare Beasts

Screenings

Sat 14.03 | 18:30

Cinémathèque

THE SHORT HISTORY OF THE LONG ROAD

BY ANI SIMON-KENNEDY

US, 2019 — ENGLISH OV WITH SUBT TO BE CONFIRMED — 93' — DRAMA

WITH Sabrina Carpenter, Steven Ogg, Maggie Siff, Danny Trejo, Jashaun St.John, Rusty Schwimmer, Shawn Prince

SCREENPLAY Ani Simon-Kennedy

PRODUCTION Bicephaly Pictures, Reverse Osmosis Films, Penny Lane Productions, 3DMC

DISTRIBUTOR Eggplant Picture & Sound

AWARDS

Jury Mention for the Best Screenplay – Tribeca Film Festival

Jury Award Best for the Performance for Sabrina Carpenter – Scad Savannah Film Festival

Jury Award for the Best New Mexico Narrative Feature – Santa Fe Independent Film Festival

Pour l'adolescente Nola, sa maison, c'est la route. Elle vit dans un vieux camping-car avec son père et ensemble, ils traversent les États-Unis. Mais une rupture brutale laisse Nola seule. Elle est alors amenée à faire des rencontres qui lui font envisager d'abandonner son style de vie nomade.

Teenage Nola grew up living out of a van with her beloved father Clint, two nomads against the world. When tragedy strikes, Nola is confronted by the reality that life as an outsider may not be her only choice.

Filmography

2019 The Short History of the Long Road

2019 A Touch of Sugar (documentary short)

2013 Days of Gray

2011 A Sea Full of Hooks (short)

Screenings

Sat 7.03 | 14:00

Cinémathèque

WRINKLES THE CLOWN

BY Michael Beach Nichols

US, 2019 — ENGLISH OV — 78' — DOCUMENTARY, HORROR

WITH Christopher Barcia, Trevor J. Blank, Andrew Caldwell, George Holden, D.B. Lambert, Ken Miller, Benjamin Radford

SCREENPLAY Michael Beach Nichols, Christopher K. Walker

PRODUCTION Topic Studios

DISTRIBUTOR Magnolia Pictures

En 2014, un phénomène viral étrange est né en Floride. Révélé sur la Toile, il a ensuite déferlé sur le monde : les parents d'enfants turbulents peuvent embaucher un clown, Wrinkles, afin d'effrayer leur progéniture et la rendre plus sage. Depuis, Wrinkles est devenu un mythe effrayant sur Internet.

In 2014, an internet phenomenon took root in Florida before sweeping over the globe: a weird clown, Wrinkles, was scaring misbehaving children to teach them life lessons. With incredible access to the man behind the mask, *Wrinkles the Clown* uses the evil clown craze to explore myth-building in the digital age.

Collaboration: Luxembourg City Tourist Office (LCTO)

Filmography

2019 Wrinkles the Clown (documentary)
2015 Welcome to Leith (documentary)
2014 Delivery (documentary short)
2013 Flex Is Kings (documentary)

Screenings

Sun 8.03 | 18:30
Secret Location

Sat 14.03 | 21:15
Ciné Utopia

MADE IN/WITH LUXEMBOURG

BETWEEN HEAVEN AND EARTH

BY NAJWA NAJJAR

PS, IS, LU, 2019 — ARAB, HEBREW & FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 95' — ROAD MOVIE, DRAMA

WITH Mouna Hawa, Firas Nassar, Faris Husari, Ebaa Monder, Buraq Nashashibi, Khaled Massou, Adeeb Safadi, Huda Iman

SCREENPLAY Najwa Najjar

CINEMATOGRAPHER Tómas Örn Tómasson

SOUND Michel Schillings

SET Christina Schaffer

MUSIC Tamer Karawan

PRODUCTION Ustura Films, Paul Thiltges Distributions, Oktober Films

DISTRIBUTOR Paul Thiltges Distributions

AWARDS

Best Screenplay – Cairo International Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE FILM CREW

Un couple palestinien vivant en territoire occupé doit se rendre en Israël pour pouvoir divorcer, mais la procédure administrative s'avère plus compliquée que prévu. Ce road movie romantique apporte un nouvel éclairage sur le conflit israélo-palestinien.

Salma and Tamer, a couple living in the Palestinian territories, have to cross over into Israel to file for divorce. Upon reaching the court, they learn a shocking secret from Tamer's late father's past that sends them on an emotional road trip to prove Tamer's identity.

Filmography

2019 Between Heaven and Earth
2014 Eyes of a thief
2004 They came from the East (short)
2001 Jawhar Al Silwan (documentary)

Screenings

Sun 8.03 | 21:00
Ciné Utopia

DREAMLAND

BY BRUCE MCDONALD

CA, BE, LU, 2019 — ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. — 92' — THRILLER, HORROR

WITH Stephen McHattie, Henry Rollins, Juliette Lewis, Lisa Houle, Tómas Lemarquis, Astrid Roos,

Hana Sofia Lopes, Amyeric Harter, Barbara Hellemans

SCREENPLAY Bruce McDonald, Tony Burgess, Patrick Whistler

CINEMATOGRAPHER Richard Van Oosterhout

SOUND Nicolas Tran Trong, François Dumont

SET Eugénie Collet

MUSIC Jonathan Goldsmith

PRODUCTION Goodbye Productions

COPRODUCTION Calach Films, Velvet Films

DISTRIBUTOR Calach Films

IN THE PRESENCE OF THE FILM CREW

Un conte grinçant à l'humour noir sur un tueur à gages poursuivant avec réticence son sosie, une légende du jazz, afin de lui couper le doigt. Sa résolution vole en éclat lorsqu'il découvre un sombre complot visant à marier une jeune fille à un vampire ridicule.

A darkly comedic tale about a reluctant hitman who chases his jazz legend doppelgänger through a nightmarish city. His already shaky resolve is broken when he happens upon a sinister plot to marry a young girl to a grotesque vampire.

Filmography

2019 Dreamland

2017 Weirdos

2008 Pontypool

1996 Hard Core Logo

Screenings

Wed 11.03 | 21:00

Ciné Utopia

ENG ÄERD

BY TOM ALESCH

LU, 2020 — LUXEMBOURGISH OV WITH FRENCH & ENGLISH SUBT. — 84' — DOCUMENTARY

CINEMATOGRAPHER Nikos Welter

SOUND Doreen Teyka

MUSIC Emre Sevindik

PRODUCTION entre national de l'audiovisuel, Centre for Ecological Learning Luxembourg

DISTRIBUTOR Centre national de l'audiovisuel

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Si l'ensemble de la population mondiale adoptait le même mode de vie que celui du luxembourgeois moyen, il faudrait huit planètes Terre pour fournir assez de ressources à tout le monde. *Eng Äerd* présente les initiatives durables de citoyens luxembourgeois luttant contre l'épuisement des ressources naturelles.

If the entire world lived like the average Luxembourgish citizen, eight planet Earths would be needed each year to meet the growing demand for ever more resources. *Eng Äerd* showcases initiatives undertaken by Luxembourgish citizens to fight our wasteful use of resources.

Filmography

2020 Eng Äerd (documentary)
2019 – routwäissgro: De Paul bleift de Paul (1 episode of the documentary TV series)
2017 – routwäissgro: hack.lu (1 episode of the documentary TV series)
2016 – routwäissgro: Manner (1 episode of the documentary TV series)

Screenings

Sun 15.03 | 16:30
Kinopolis Kirchberg

I WILL CROSS TOMORROW (DEMAIN, JE TRAVERSE)

BY SEPIDEH FARSI

FR, GR, LU, NL, 2019 — ENGLISH, GREEK & ARABIC OV WITH FRENCH SUBT. — 90' — DRAMA

WITH Marisha Triantafyllidou, Hanna Issa, Lydia Fotopoulou, Alexandros Vardaxoglou, Vassilis Koukalani

SCREENPLAY Sepideh Farsi, Youla Boudali

CINEMATOGRAPHER Pantelis Mantzanas

SOUND Gerben Kokmeijer

SET Spyros Laskaris

MUSIC Erik Truffaz

PRODUCTION Ciné Sud Promotion, Pan Entertainment, Tarantula Luxembourg, Volya Films

DISTRIBUTOR Tarantula Distribution

IN THE PRESENCE OF THE FILM CREW

Maria, une policière grecque, et Yussof, un réfugié syrien, se rencontrent dans un camp de réfugiés sur l'île de Lesbos. Yussof va suivre Maria à Athènes où elle doit revenir pour chercher sa fille qui a disparu. Leur rencontre sera brève, mais intense.

In a Greek refugee camp on the island of Lesbos, the paths of Yussof, a Syrian refugee, and Maria, a Greek police officer cross. Their encounter will be brief but intense, and change the way they see this world.

Filmography

2019 Demain, je traverse
2017 7 voiles (documentary)
2014 Red Rose
2009 Téhéran sans autorisation (documentary)

Screenings

Fri 6.03 | 21:30
Ciné Utopia

JUMBO

BY ZOÉ WITTOCK

FR, LU, BE, 2020 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 93' — DRAMA, FANTASY

WITH Noémie Merlant, Emmanuelle Bercot, Sam Louwyck, Bastien Bouillon

SCREENPLAY Zoé Wittock

CINEMATOGRAPHER Thomas Buelens

SOUND Ingo Dumlich, Maxence Dussère

SET William Abello

MUSIC Thomas Roussel

PRODUCTION Insolence Productions, Les Films Fauves, Kwassa Films

DISTRIBUTOR Les Films Fauves

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Jeanne, une femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attractions et commence à développer des sentiments amoureux pour Jumbo, la nouvelle attraction phare du parc. Une histoire d'amour non conventionnelle qui interpelle et interroge sur l'acceptation des amours hors normes.

Jeanne works the night shift as a cleaner at an amusement park. When she starts developing strange romantic feelings for Jumbo, the park's colourful new flagship ride, she sets out on a journey of self-discovery and exhilaration. Only her mother struggles to accept her unconventional choices.

Filmography

2020 Jumbo
2014 A demi-mot (short)
2012 Still (short)
2011 This Is Not an Umbrella (short)

Screenings

Sat 7.03 | 19:00
Ciné Utopia

NORIE

BY YUKI KAWAMURA

LU, JP, 2019 — JAPANESE OV WITH ENGLISH SUBT. — 80' — DOCUMENTARY

WITH Yuki Kawamura, Munemitsu Kawamura, Tomoko Takeushi, Sumiyo Yamamoto

CINEMATOGRAPHER Yuki Kawamura
SOUND Takayoshi Nishikawa, Kouzo Matsumoto

PRODUCTION Les Films Fauves, Yuki Kawamura
DISTRIBUTOR Les Films Fauves

IN THE PRESENCE OF THE FILM CREW

Un homme n'ayant jamais connu sa mère et son père tentant d'oublier la femme qu'il a aimée se retrouvent lors de la fête des morts au Japon. Ensemble ils se rappellent Norie, cette femme dont la présence fantomatique influence toujours leur vie, créant des liens nouveaux et inattendus.

A son who never knew his mother and his father who tries to forget the woman he loved decide to go to the Festival of the Dead in Japan. Together, the two men remember Norie, a woman whose ghostly presence to this day still influences their lives, creating new and unexpected bonds.

Filmography

2019 Norie (documentary)
2013 Mirror of the Bride (documentary)
2010 Grandmother (documentary short)
2008 Senko (short)

Screenings

Fri 13.03 | 16:30
Ciné Utopia

THE PRINCE'S VOYAGE (LE VOYAGE DU PRINCE)

BY Jean-François Laguionie, Xavier Picard
FR, LU, 2019 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 76' — ANIMATION

WITH Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze, Marie-Madeleine Burguet-Le Doze, Célia Rosich, Catherine Lafond, Frédéric Cerdal

SCREENPLAY Jean-François Laguionie, Anik Le Ray
ANIMATION Yann Martinat, Joachim Henrard
SOUND Sébastien Marquilly
SET Jean Palenstijn, Christel Boyer, Pascal Gérard
MUSIC Christophe Héral

PRODUCTION Blue Spirit Productions, Mélusine Productions
DISTRIBUTOR Les Grignoux

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR & THE SCREENWRITER

Un vieux prince s'échoue sur un rivage inconnu aux abords d'une cité de singes. Il est retrouvé par le jeune Tom, le fils de deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples. Le prince découvre avec fascination une société figée et sclérosée.

An old monkey prince runs aground on an unknown shore. He is found by Tom, the son of two dissident scientists who dared to believe in the existence of other simian civilisations. Aided by Tom, the prince discovers a completely foreign society stuck in its ways.

Partenarship: Institut français du Luxembourg

Filmography

Jean-François Laguionie

2004 L'Île de Black Mor
1999 Le Château des singes
1978 La Traversée de l'Atlantique à la rame (short)

Xavier Picard

2014 Les Moomins sur la Riviera
1991 The Magic Trolls and the Troll Warriors (short)

Screenings

Sat. 7.03 | 14:00
Ciné Utopia

RED FIELDS (MAMI)

BY KEREN YEDAYA

IL, LU, DE, 2019 — ARABIC & HEBREW OV WITH SUBT. TO BE CONFIRMED — 93' — DRAMA, MUSICAL

WITH Neta Elkayam, Dudu Tassa, Ami Abu, Eran Zur, Yuval Banai, Riki Gal, Riyad Sliman

SCREENPLAY Keren Yedaya

BASED ON THE EPONYMOUS ROCK OPERA BY Hillel Mittelpunkt

CINEMATOGRAPHER Laurent Brunert

SOUND Tully Chen, Shai Charles Sivan

SET Victor Peretz

MUSIC Dudu Tassa, Nir Maimon, Ehud Banai, Yossi Mar-Haim

PRODUCTION Transfax Film Productions, AMOUR FOU Luxembourg, Riva Filmproduktion, United King Films

DISTRIBUTOR Amour Fou

AWARDS

Best Music & Best Sound – Awards of the Israeli Film Academy
Best Music & Best Cinematography – Jerusalem Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE FILM CREW

Quand son mari militaire est gravement blessé lors de combats, Mami décide de commencer une nouvelle vie à Tel-Aviv. Elle y devient l'icône d'un nouveau mouvement politique. Déterminée à lutter pour la justice et le bonheur, elle se présente aux élections présidentielles.

When her husband is severely injured in combat, Mami decides to move to Tel Aviv to start a new life. There, she becomes the face of a new political movement and media superstar. Determined to win both justice and happiness, she decides to run for president.

Filmography

2014 – That Lovely Girl
2009 – Jaffa
2004 – Or
2001 – Les Dessous

Screenings

Wed 11.03 | 16:30
Ciné Utopia

RIVER TALES (CUENTOS DEL RÍO)

BY JULIE SCHROELL

LU, 2019 — SPANISH OV WITH FRENCH SUBT. — 82' — DOCUMENTARY

SCREENPLAY Julie Schroell

CINEMATOGRAPHER Frank Pineda

SOUND François Martig, Capucine Courau, Michel Schillings

MUSIC Pascal Karier, Aaron Ahrends (Say Yes Dog)

PRODUCTION Calach Films

COPRODUCTION Loufok Productions

DISTRIBUTOR Calach Films

AWARDS

Best Environmental Doc – Close:Up Edinburgh Docufest

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Lorsqu'un homme d'affaires chinois veut créer un canal inter-océanique et prendre le contrôle du fleuve San Juan, le fleuve mythique du Nicaragua, un professeur invente une pièce de théâtre avec les enfants de son village afin que tous réfléchissent à leur histoire, leur identité ainsi qu'à l'avenir de leur pays.

While a Chinese businessman wants to canalise and take control of the San Juan river in Nicaragua, linking the Pacific to the Atlantic ocean, actor and teacher Yemn writes a play with the local kids to reflect on their history, their identity and the country's future.

Filmography

2019 Cuentos del Río (documentary)
2015 routwäissgro: Këmmer dech em däin Dreck (1 episode of the documentary TV series)
2015 Mister Rocket (And His Magnetic Friends) (short)
2011 De Bauereblues (documentary)

Screenings

Sat 14.03 | 16:30
Ciné Utopia

THE SCARECROWS (LES ÉPOUVANTAILS)

BY NOURI BOUZID

TN, MA, LU, 2019 — ARABIC OV WITH FRENCH SUBT. — 97' — DRAMA

WITH Nour Hajri, Afef Ben Mahmoud, Joumene Limam, Sondos Belhassen,
Mehdi Hajri, Fatma Ben Saidane, Noomen Hamda

SCREENPLAY Nouri Bouzid

CINEMATOGRAPHER Hatem Nechi

SOUND Moez Cheikh

SET Fatma Midani

MUSIC Riadh Fehri

PRODUCTION Mésanges Films, Lycia Productions

COPRODUCTION Samsa Film

DISTRIBUTOR Samsa Film

AWARDS

Human Rights Special Prize – Venice International Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE FILM CREW

Deux jeunes tunisiennes envoyées comme esclaves sexuelles en Syrie tentent de se reconstruire alors que leur pays et leurs familles les rejettent. Un jeune homosexuel, également au ban de la société, tente de les aider à surmonter leurs traumatismes.

Two young Tunisian women who escaped Daesh and sexual slavery in Syria are trying to get themselves back together as their home country, Tunisia, and their families reject them. A young homosexual, also rejected by society, tries helping them to overcome their traumas.

Filmography

2019 Les épouvantails

2012 Millefeuille

2006 Making of

1986 L'Homme de cendres

Screenings

Thu 12.03 | 16:30

Ciné Utopia

SKIN WALKER

BY CHRISTIAN NEUMAN

LU, BE, 2019 — ENGLISH OV WITH FRENCH & DUTCH SUBT. — 89' — DRAMA,

PSYCHOLOGICAL THRILLER, HORROR

WITH Amber Anderson, Udo Kier, Jefferson Hall, Luc Schiltz, Luc Feit, Sophie Mousel, Marja-Leena Junker, Nicolas Godard, Sarah Lamesch

SCREENPLAY Christian Neuman

CINEMATOGRAPHER Amandine Klee

SOUND Jeroen Truijens

SET Philippe Lambrechts

MUSIC Michel Flammant

PRODUCTION Calach Films, Caviar

DISTRIBUTOR Tarantula Distribution

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Lorsque sa grand-mère est brutalement assassinée, Regine, une jeune femme fragile revient sur les lieux de son enfance, à la campagne. Alors qu'elle s'était efforcée de fuir son passé, elle doit faire face à la culpabilité familiale et renouer avec un frère qu'elle n'a jamais connu.

When her grandmother is brutally murdered, Regine, a fragile young woman, must return to the countryside of her traumatic childhood. After years of struggling to escape her past, she has to engage with the family guilt – and connect with a brother she has never known.

Filmography

2019 Skin Walker

2018 routwäissgro: allez lifty (1 episode of the documentary TV series)

2015 The End Of Everything As You Knew It : A Guide (short)

2006 No Star (short)

Screenings

Thu 12.03 | 19:00

Kinepolis Kirchberg

TUNE INTO THE FUTURE

BY ERIC SCHOCKMEL

LU, 2019 — ENGLISH & LUXEMBOURGISH OV WITH FRENCH & ENGLISH SUBT. — 80' — DOCUMENTARY

SCREENPLAY Eric Schockmel

CINEMATOGRAPHER Serge Benassutti

SOUND Philippe Kohn

PRODUCTION Samsa Film

DISTRIBUTOR Samsa Film

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Rencontrez le créateur de la science-fiction moderne, l'auteur luxembourgeois Hugo Gernsback, un visionnaire qui a voulu éduquer le grand public sur la façon dont la science dessinerait le futur. Son

magazine de vulgarisation scientifique *Amazing Stories* ainsi que ses romans, ont établi un tout nouveau genre littéraire : la science-fiction.

A documentary about Hugo Gernsback, the Luxembourgish writer and inventor who saw the world of tomorrow and wanted to teach people how to live in the Age of Science. His stories and his pioneering magazine *Amazing Stories* helped jumpstart a whole new literary genre: science fiction.

Filmography

2019 Tune into the Future (documentary)
2013 Macrostructure (short)
2008 Syscapes # Interlude (short)

Screenings

Sun 8.03 | 18:30
Ciné Utopia

CHARITY EVENT:

THE SWALLOWS OF KABUL (LES HIRONDELLES DE KABOUL)

BY ZABOU BREITMAN, ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC

FR, LU, CH, 2019 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 81' — ANIMATION

WITH Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud, Hiam Abbass, Jean-Claude Deret, Sébastien Pouderoux, Serge Bagdassarian

SCREENPLAY Sébastien Tavel, Patricia Mortagne, Zabou Breitman

BASED ON THE EPONYMOUS BOOK BY Yasmina Khadra

ANIMATION Nils Robin, Nicolas Debray

SOUND Pascal Villard

MUSIC Alexis Rault

PRODUCTION Les Armateurs, Mélusine Productions, Close Up Films

DISTRIBUTOR Mélusine Productions

AWARDS

Best Film & Best Music – Angoulême Film Festival

Jury Prize – Pauillac Film Festival

Best Animation – Veterans Film Festival

Kaboul, 1998. Deux couples, l'un jeune et plein d'espoir, l'autre âgé et fatigué des guerres, vivent sous le régime taliban. Un acte inconsidéré du jeune Mohsen va faire basculer leurs destins et changer leurs vies pour toujours.

Kabul, 1998. Two couples, one young and hopeful, the other old and weary of never-ending wars, are living under the Taliban regime. Their lives are about to change forever when young Mohsen commits a senseless act that will have drastic consequences and make their destinies cross paths.

Zabou Breitman

2019 Les hirondelles de Kaboul

2010 No et moi
2006 L'homme de sa vie
2001 Se souvenir des belles choses

Eléa Gobbé-Mévellec

2019 Les hirondelles de Kaboul
2010 Escale (short)
2006 Madame (short)

Screenings

Sun 8.03. | 16:30
Kinopolis Kirchberg

DANS NOS AUTRES SÉLECTIONS / IN OUR OTHER SECTIONS

--

COLLECTIVE (COLECTIV)

BY ALEXANDER NANAU

RO, LU, 2019 — ROMANIAN OV WITH FRENCH & ENGLISH SUBT. — 109' — DOCUMENTARY

→ Compétition Documentaire / Documentary Competition

--

YALDA, A NIGHT FOR FORGIVENESS (YALDA)

BY MASSOUD BAKSHI

FR, DE, CH, LU, LB IR, 2019 — PERSIAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 89' — DRAMA

→ Film de Remise de Prix / Awards Night Film

SHOWCASE: SHORTS MADE IN/WITH LUXEMBOURG

ABIGAIL

BY NICOLAS DEBRAY

LU, 2020 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 5' — SHORT, ANIMATION

WITH Anita Rutili, Charles Suberville, Norbert Rutili

SCREENPLAY Nicolas Debray

ANIMATION Nicolas Debray, Denis Figueiredo, Gilles Rudziak, Allan Michaut, Alix Arrault

SOUND Loïc Collignon

SET Nicolas Verbeke

MUSIC Laurent Vichard

PRODUCTION Mélusine Productions

DISTRIBUTOR Studio 352

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Un charmant vieil homme découvre une méthode tout à fait originale pour rajeunir. Que va-t-il faire de cette opportunité ; quel sera l'impact sur sa vie et quel sera le prix à payer ?

A mild-mannered old gentleman discovers a capricious way to become young again. What will he do with this opportunity, how will it affect his life and what will be the price to pay?

Filmography

2020 Abigail (short)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30

Kinepolis Kirchberg

Tue 10.03 | 21:00

Ciné Utopia

ABSENCE

BY FLORIAN BEROS

LU, 2020 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 12' — SHORT, DRAMA

WITH Claire Tison-Massenet, Xénia Katina, Stéphane Belhandouz

SCREENPLAY Florian Beros

CINEMATOGRAPHER Serge Benassutti

SOUND Rui Eduardo Abreu, Philippe Mergen

MUSIC Pol Belardi

PRODUCTION Centre National de l'Audiovisuel, Service National de la Jeunesse

DISTRIBUTOR Centre National de l'Audiovisuel

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Lassée de sa relation amoureuse, Lisa décide de quitter sa compagne pour s'offrir à Henry, son meilleur ami qu'elle aime en secret. Mais était-ce la bonne décision à prendre ?

Bored of her relationship, Lisa decides to leave her girlfriend in order to give herself to Henry, her best friend whom she secretly loves. But was this the right decision to make?

Filmography

2020 Absence (short)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30

Kinepolis Kirchberg

FALEMINDERIT

BY Nicolas Neuhold

LU, 2020 — ENGLISH OV WITH FRENCH & GERMAN SUBT. — 13' — SHORT, HISTORY

WITH Maximilien Jadin, Adrien Papritz, Denis Jousselein, Oscar Garcia Martin, Philip Dutton, Francesco Mamino

SCREENPLAY Nicolas Neuhold

CINEMATOGRAPHER Vitalijus Kiselius

SOUND Kenzo Chale, Capucine Courau

SET Christina Schaffer

MUSIC Kristo Cipa

PRODUCTION Calach Films

DISTRIBUTOR Calach Films

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

En 1921, un cartographe luxembourgeois est envoyé en Albanie afin d'étudier la topographie et la population de la région. À son retour, il tente de défendre les intérêts de ce pays créé tout récemment et aide à trouver une solution pacifique au problème que posaient ses frontières.

In 1921, a Luxembourgish cartographer is sent to Albania to study the topography and population of the recently independent country still lacking clearly defined borders. When reporting back in Paris, he speaks up for the young nation and helps settle the question of where to draw its borders.

Filmography

2020 Faleminderit (short)

2013 Another One Opens

2004 Würstelstand (short)

2001 Cannes: Through the Eyes of the Hunter (short)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30
Kinopolis Kirchberg

Tue 10.03 | 21:00
Ciné Utopia

GLOW

BY FRED NEUEN, MIK MUHLEN
LU, 2020 — WITHOUT WORDS — 8' — SHORT, ANIMATION

SCREENPLAY Fred Neuen, Mik Muhlen
ANIMATION David Leick-Burns
CINEMATOGRAPHER Tim Lecomte
SOUND Jacques Neuen, Max Hochmuth
MUSIC Jacques Neuen, Max Hochmuth

PRODUCTION Radar
DISTRIBUTOR Radar

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Prisonnière d'un monde agonisant, une petite créature décide de suivre un être minuscule constitué d'imaginaire pur. Mais l'espoir et le rêve ont-ils leur place dans ce monde ?

A little creature is trapped in a dying world, until the day it meets a living figment of imagination which introduces it to the power of dreams.

Filmography

Fred Neuen

2020 Glow (short)
2011 Weemseesdet (2 episodes of the TV series)
2008 Vault (short)
2005 Trinity (short)

Mik Muhlen

2020 Glow (short)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30
Kinopolis Kirchberg

HALLIGALLI

BY GOVINDA VAN MAELE
LU, 2020 — LUXEMBOURGISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 35' — SHORT, DRAMA

WITH Guy Schwickerath, Alicia Authelet, Marc Heynen, Marco Vitali, Eric Müller, Laure Harpes

SCREENPLAY Govinda Van Maele

CINEMATOGRAPHER Narayan Van Maele

SOUND Rui Eduardo Abreu

PRODUCTION Les Films Fauves

DISTRIBUTOR Les Films Fauves

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Quatre ex-taulards vivent ensemble dans une vieille maison bourgeoise et gagnent leurs vies en commettant des délits mineurs. Un beau jour, une jeune femme débarque à leur porte et leur fait une annonce surprenante.

Four ex-cons live together in an antiquated bourgeois townhouse, but in precarious financial circumstances. They make their meagre livings by committing daily petty crimes – until one day a young woman appears at their doorstep claiming to be one of the men's daughter.

Filmography

2019 Halligalli (short)

2017 Gutland

2012 En Dag am Fräien (short)

2011 We Might As Well Fail (documentary)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30

Kinopolis Kirchberg

Tue 10.03 | 21:00

Ciné Utopia

IF WE SMARTEN UP (DACĂ NE DEȘTEPĂM)

BY LARISA FABER

RO, LU, 2020 — ROMANIAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 16' — SHORT, DRAMA

WITH Coca Bloos, Oana Stefanescu, Anda Caropol, Adrian Titieni, Judith State

SCREENPLAY Larisa Faber, Eli Jude

CINEMATOGRAPHER Boroka Biro

SOUND Dragos Stirbu, Andi Boanta

PRODUCTION Luna Film

DISTRIBUTOR Luna Film

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Une employée de maison se retrouve un jour à la rue et n'a d'autres choix que d'emménager dans le placard à balais de son ancien immeuble. Seulement ses voisins voient cela d'un très mauvais œil et se demandent comment se débarrasser d'elle.

A live-in maid finds herself homeless and has no other choice but to live in the broom cupboard of her old building. However, her neighbours are not happy with this and wonder how to get rid of her.

Filmography

2020 If We Smarten Up (short)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30

Kinopolis Kirchberg

Tue 10.03 | 21:00

Ciné Utopia

LUPUS

BY LAURENT PRIM

LU, 2020 — LUXEMBOURGISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 18' — SHORT, DRAMA

WITH Pol Greisch, Luc Schiltz, Germain Wagner, Michel Tereba, Claire Johnston, Crazy

SCREENPLAY Laurent Prim

CINEMATOGRAPHER Graham Johnston

SOUND Ken Rischard

SET Stéphanie Blondel

MUSIC Emre Sevindik

PRODUCTION Skill Lab

DISTRIBUTOR Skill Lab

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Lorsque Marcel découvre les dépouilles de plusieurs de ses poulets, il est convaincu qu'un loup rôde sur sa propriété. Il tente de convaincre son fils policier et découvre bientôt d'autres preuves de la présence d'un loup.

When Marcel discovers several dead chickens in his barn, he is sure a wolf is behind the attacks. He tries to convince his son, a local police officer, but things only get worse as Marcel finds further evidence of a wolf's presence.

Filmography

2020 Lupus (short)

2015 Morgue (short)

2013 Comeback: Wuessend Péng (episode of the TV series)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30

Kinopolis Kirchberg

SUPERHERO

BY ÉMILE V. SCHLESSER

LU, US, 2020 — GERMAN OV WITH ENGLISH SUBT. — 13' — SHORT, DRAMA, ROMANCE

WITH Nico Randel, Maria Dragus, Jannik Schümann, Charlotte Woolfe, Etienne Halsdorf

SCREENPLAY Émile V. Schlessler

CINEMATOGRAPHER Joel Froome

SOUND Alain Goniva, Aaron Baustert

SET Christina Schaffer

MUSIC Émile V. Schlessler

PRODUCTION Kite Rock Pictures

DISTRIBUTOR Kite Rock Pictures

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Max, un jeune homme atteint de trisomie 21, enfle la cape d'un superhéros afin d'avoir la force de déclarer sa flamme à une amie d'enfance. Seulement, les choses tournent au vinaigre lorsqu'on l'implique dans une épreuve de courage.

Max, a young man with Down syndrome, takes on a superhero identity to muster the courage to profess his love to a childhood friend. Showing up uninvited at her farewell party, he soon finds himself involved in a test of courage which goes horribly wrong.

Filmography

2020 Superhero (short)
2016 Roxy (short)
2013 Wat elo? (TV series)
2012 Penner (short)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30
Kinopolis Kirchberg

WESTWAND

BY PHILIP KRIEPS

LU, 2020 — ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. — 14' — SHORT, DRAMA

WITH Daniel Omes, Alikhan

SCREENPLAY Philip Krieps

CINEMATOGRAPHER Narayan Van Maele

SOUND Adrien Maljean

SET Jules Bouteleux, Joal Grange

MUSIC Clément Thiry

PRODUCTION Les Films Fauves

DISTRIBUTOR Les Films Fauves

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Un jeune facteur luxembourgeois se rend dans la forêt pour livrer une lettre à un vieux tchéchène. Alors qu'il s'enfonce dans la forêt, la frontière entre le rêve et la réalité se fait de plus en plus ténue.

A young Luxembourgish postman heads to the forest to deliver a letter to an old Chechen man. As he ventures deeper into the woods, each step he takes leads to the fine line between reality and dream thinning out.

Filmography

2020 Westwand (short)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30

Kinepolis Kirchberg

Tue 10.03 | 21:00

Ciné Utopia

CARTES BLANCHES & COLLABORATIONS ARTISTIQUES

CARTES BLANCHES & ARTISTIC COLLABORATIONS

THE SINGING CLUB

BY PETER CATTANEO

UK, 2019 — ENGLISH OV WITH FRENCH & GERMAN SUBT. — 112' — DRAMA, COMEDY

Carte Blanche Kinopolis

WITH Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Jason Flemyng, Greg Wise, Emma Lowndes, Gaby French, Lara Rossi

SCREENPLAY Rosanne Flynn, Rachel Tunnard

PRODUCTION 42, Ingenious Media, Tempo Productions

DISTRIBUTOR Imagine Film Distribution

AWARDS

Truly Moving Picture Award – Heartland International Film Festival

Alors que leurs maris sont envoyés en mission en Afghanistan, un groupe de femmes créent une chorale d'amateurs pour vaincre leur isolement. Leur chorale, la première de son genre, deviendra une sensation médiatique qui les emmènera jusqu'au Royal Albert Hall.

While their partners serve on a tour of duty in Afghanistan, a group of ordinary women find an unexpected way to raise their spirits – by forming the first ever military wives' choir. They quickly find themselves at the centre of a media sensation that takes them all the way to the Royal Albert Hall.

Filmography

2019 The Singing Club
2017 Diana and I
2008 The Rocker
1997 The Full Monty

Screenings

Fri 13.03 | 19:00
Kinopolis Kirchberg

LA BONNE ÉPOUSE

BY MARTIN PROVOST

FR, 2020 — FRENCH OV — 109' — COMEDY

Carte Blanche Orange

WITH Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Edouard Baer, François Berléand, Marie Zabukovec, Anamaria Vartolomei

SCREENPLAY Martin Provost, Séverine Werba

PRODUCTION Les Films du Kiosque

COPRODUCTION Orange Studio, Umedia

DISTRIBUTOR Imagine Films Distribution

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école formant les ménagères. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

In the Alsatian town of Bitche, Paulette runs a housekeeping school where young women are taught to be good wives at the service of their husbands. The sudden death of Paulette's husband, the feminist revolution of May 68, and the return of a past love make her rethink her ideas of a free woman.

Filmography

2020 La bonne épouse

2017 Sage femme

2013 Violette

2008 Séraphine

Screenings

Thu 12.03 | 18:30

Ciné Utopia

FELICITÁ

BY BRUNO MERLE

FRANCE, 2020 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 85' — DRAMA, COMEDY

Carte Blanche BGL BNP Paribas

WITH Pio Marmaï, Rita Merle, Camille Rutherford, Orelsan, Adama Niane

PRODUCTION Unité de Production

COPRODUCTION Jack n'a qu'un œil

DISTRIBUTOR Charades

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Tommy, 11 ans, est de nouveau sur la route avec ses parents excentriques. Son père, fraîchement sorti de prison, lui a promis qu'elle ne manquerait pas la rentrée des classes. Cette promesse s'avère difficile à tenir quand son père vole une voiture, que sa mère disparaît et qu'un astronaute imaginaire lui rend visite.

Tommy, 11 years old, is on the road again with her eccentric parents. Her freshly out-of-jail father has promised that she wouldn't miss the first school day of the term. But that was before her dad stole a sports car, her mother disappeared and an imaginary astronaut popped by.

Filmography

2020 Felicità
2006 Héros
2000 Le Tombeur (short)
1997 La fille des étoiles (short)

Screenings

Wed 11.03 | 20:00
Kinopolis Kirchberg

THE COUNTY FAIR AND OTHER SHORTS / LA FOIRE AGRICOLE ET AUTRES COURTS

FR, BE, AR, UK, DK, 2017-2019 — FRENCH & ENGLISH OV — 71' — ANIMATION

Carte Blanche Olivier Pesch

Cowboy et Indien sont de retour et envisagent d'aller à la foire agricole, mais ils ont égaré leur ticket... Cette carte blanche d'Olivier Pesch rassemble plusieurs courts-métrages d'animation tous primés dans de prestigieux festivals. Une collection unique et exclusive.

This anthology of seven award-winning animated shorts assembled by Olivier Pesch is guaranteed to leave an impression on its viewers. Each short has its own very distinct style and will take the audience on an intense journey into diverse and colourful worlds.

NEGATIVE SPACE

BY Max Porter, Ru Kuwahata

FR, 2017 – 5'30"

SCRIPT Ron Koertge **BASED ON HIS EPONYMOUS BOOK**

PRODUCTION Ikki Films, Manuel Cam Studio

DISTRIBUTOR Miyu Distribution

LA FOIRE AGRICOLE

BY Stéphane Aubier, Vincent Patar

FR, BE, 2019 – 26'

SCRIPT Stéphane Aubier, Vincent Patar

PRODUCTION Panique !, Autour de Minuit Productions, Beast Animation

DISTRIBUTOR Autour de Minuit

PULSION (PULSIÓN)

BY Pedro Casavecchia

FR, AR, 2019 – 6'36"

SCRIPT Pedro Casavecchia

PRODUCTION Atlas V

DISTRIBUTOR Autour de Minuit

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES

BY Osman Cerfon

FR, 2018 – 13'30"

SCRIPT Osman Cerfon

PRODUCTION Miyu Productions

DISTRIBUTOR Miyu Productions

ENOUGH

BY Anna Mantzaris

UK, 2018 – 2'23"

SCRIPT Anna Mantzaris

PRODUCTION Royal College of Art

DISTRIBUTOR interfilm Berlin Kurzfilm-Verleih

MÉMORABLE

BY Bruno Collet

FR, 2019 – 12'

SCRIPT Bruno Collet

PRODUCTION Vivement Lundi !

DISTRIBUTOR Vivement Lundi !

DEEPNESS OF THE FRY

BY August Niclasen

DK, 2019 – 4'02"

SCRIPT August Niclasen, Timon Chapelon, Lilja Björg Jökulsdóttir

PRODUCTION The Animation Workshop

DISTRIBUTOR Miyu Distribution

Screenings

Sat 14.03 | 16:30

Ciné Utopia

A DRAMATIC FILM (UN FILM DRAMATIQUE)

BY ÉRIC BAUDELAIRE

FR, 2019 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 114' — DOCUMENTARY

Collaboration MUDAM Luxembourg

WITH Ibrahima Konate, Gaëtan Gichtenaere, Basile Leignel, Alyssa David, Aissé Sacko, Gabriel-David Pop, Mohammed Samassa

PRODUCTION Poulet-Malassis Films

COPRODUCTION Les Films d'Ici

DISTRIBUTOR LUX Distribution

AWARDS

Audience Award – Indie Memphis

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Pendant quatre ans, le réalisateur Eric Baudelaire a travaillé collectivement avec 20 collégiens (de 11 à 14 ans) à Saint-Denis, en banlieue parisienne, le temps de trouver la forme d'un film dont ils seraient véritablement les sujets : les personnages, les auteurs et la promesse.

For four years, Éric Baudelaire regularly met with students of a secondary school in the Parisian suburbs. The final film portrays a diverse group of students during critical years of growth, captured at a time of political upheaval, and tackles friendship, emancipation and identity in France.

Filmography

2019 Un film dramatique (documentary)
2017 Also Known as Jihadi (documentary)
2014 Letters to Max (documentary)
2013 The Ugly One

Screenings

Thu 12.03 | 18:30
Cinémathèque

BEING IMPOSSIBLE (YO, IMPOSIBLE)

BY PATRICIA ORTEGA

VE, CO, 2018 — SPANISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 97' — DRAMA

Collaboration neimënster

WITH Lucía Bedoya, Belkis Valladares, María Elena Duque

SCREENPLAY Patricia Ortega, Enmanuel Chávez

PRODUCTION Mandragora Films, Antorcha Films

DISTRIBUTOR Media Luna New Films

Ariel, une jeune femme colombienne, apprend qu'enfant elle a dû subir de nombreuses opérations chirurgicales pour devenir une femme « normale ». Née dans un corps intersexué, elle doit à présent découvrir qui elle est réellement, au-delà de la binarité normative du genre.

Ariel, a young Colombian woman discovers that she underwent several surgeries to change her intersex body as a baby so her parents could raise her as a girl. This revelation sends her on a journey to discover her authentic self outside of normative gender binaries.

Filmography

2018 Yo, imposible
2013 El regreso
2006 Al otro lado del mar (short)
2004 Pasajes (short)

Screenings

Tue 10.03 | 19:00
neimënster

CHICHINETTE – HOW I ACCIDENTALLY BECAME A SPY (CHICHINETTE : MA VIE D'ESPIONNE)

BY Nicola Alice Hens

DE, FR, 2019 — FRENCH & ENGLISH OV WITH GERMAN SUBT. — 86' — DOCUMENTARY

Collaboration Institut Pierre Werner & Representation of the European Commission in Luxembourg

WITH Marthe Hoffnung Cohn, Major Cohn

SCREENPLAY Nicola Alice Hens

PRODUCTION Amos Geva

COPRODUCTION German Film and Television Academy Berlin, Mérovée Film Production

DISTRIBUTOR Urban Distribution International

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Allemagne 1945, Marthe Hoffnung connue sous le nom de « Chichinette, la petite casse-pieds », infiltre les lignes ennemies et réussit à bernier les nazis. 74 ans plus tard, âgée de 99 ans, elle fait le tour du monde comme une rock star et témoigne inlassablement de son histoire d'espionne.

Marthe Hoffnung is a young Jewish girl living in Nazi-occupied France. In 1945 she manages to cross into Nazi-Germany, working behind enemy lines as a spy under the alias of Chichinette, and passing critical information to the Allies. 74 years later she tours the world to tell her story.

Filmography

- 2019 Chichinette : ma vie d'espionne (documentary)
- 2014 Babuschka, wo sind die Gäste? (documentary short)
- 2004 Trouver chaussures (documentary short)
- 2003 Omulaule heißt Schwarz (documentary – co-director)

Screenings

Tue 10.03 | 12:20

Cinémathèque

CITY DREAMERS

BY JOSEPH HILLEL

CA, 2018 — FRENCH & ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. — 81' — DOCUMENTARY

Collaboration Paperjam Architecture+Real Estate

WITH Phyllis Lambert, Denise Scott Brown, Cornelia Hahn Oberlander, Blanche Lemco van Ginkel

SCREENPLAY Joseph Hillel, Bruno Baillargeon

PRODUCTION Couzin Films
DISTRIBUTOR Wide

Elles ont côtoyé Le Corbusier, Mies van der Rohe et bien d'autres. Elles ont des décennies de métier derrière elles et ont été des pionnières dans leur domaine. Le documentaire dresse le portrait de quatre femmes architectes, leur lutte parallèle en faveur de l'harmonie urbaine ainsi que pour trouver leur place dans une profession alors pratiquement réservée aux hommes.

City Dreamers offers a glimpse into the life story of four trailblazing female architects of the 20th century boasting impressive and decades-long careers in shaping urban spaces. Throughout their work life, they were united by the dream of a fundamentally human and inclusive city.

Filmography

2018 City Dreamers (documentary)
2013 Ayiti Toma, au pays des vivants (documentary)
2009 Kash Is History (documentary)
2004 Regular or Super: Views on Mies van der Rohe (documentary)

Screenings

Mon 9.03 | 18:30
Ciné Utopia

DESIGN CANADA

BY Greg Durrell
CA, 2018 — ENGLISH & FRENCH OV WITH FRENCH SUBT. — 74' — DOCUMENTARY

Collaboration Design Friends

WITH Burton Kramer, Fritz Gottschalk, Hans Kleefeld, Douglas Coupland, Heather Cooper, James Valkus, Jean Morin

PRODUCTION Film First, Hulse & Durrell
DISTRIBUTOR Film First

Design Canada est le premier documentaire sur l'histoire du graphisme canadien et sur la façon dont il a façonné un pays et ses habitants. Comment les symboles définissent-ils une identité nationale et nous façonnent-ils ?

Design Canada is the first documentary chronicling the history of Canadian graphic design and how it shaped and unified nation as well as its people. How do symbols define a national identity and mould us into who we are?

Filmography

2018 Design Canada (documentary)

Screenings

Wed 11.03 | 18:30

--

FREEDOM FIELDS

BY NAZIHA AREBI

LY, UK, NL, US, QA, LB, CA, 2018 — ARABIC & ENGLISH OV WITH ENGLISH SUBT. — 97' — DOCUMENTARY

*Collaboration Ciné-ONU
Support Time For Equality*

SCREENPLAY Nazihah Arebi

PRODUCTION HuNa Productions, SDI Productions

DISTRIBUTOR Wide

Lors du Printemps Arabe, trois femmes libyennes rêvent de pouvoir enfin devenir footballeuses professionnelles. Mais lorsque cette révolution se transforme en guerre civile, leurs espoirs disparaissent peu à peu. Le film relate cinq ans durant leur lutte et jette un regard intime sur la Libye d'après-révolution.

Emboldened by the Arab Spring, three Libyan women dream of becoming professional football players. Shot over a period of five years, from the Arab Spring's beginning to its bloody aftermath, *Freedom Fields* chronicles these women's struggle and takes an intimate look at post-revolution Libya.

Ciné-ONU organise des projections mensuelles gratuites de documentaires qui permettent de mieux comprendre les questions relatives au travail de l'ONU. Chaque projection est suivie d'un débat et d'une session de questions-réponses avec des experts. Établis à Bruxelles il y a près de dix ans par le Centre d'information des Nations Unies pour l'Europe occidentale, des projections sont régulièrement organisées dans un nombre croissant de pays européens.

Ciné-ONU hosts free, monthly screenings of documentaries which shed light on issues relevant to the work of the UN, and each screening is followed by a debate and a Q&A session with expert speakers. Established in Brussels almost ten years ago by the United Nations Regional Information Centre for Western Europe, regular screenings are now held in an increasing number of other European countries.

Filmography

2018 Freedom Fields (documentary)

2013 Granny's Flags (documentary short)

Screenings

Sun 15.03 | 14:00

Ciné Utopia

I AM (NOT) A MONSTER

BY NELLY BEN HAYOUN-STÉPANIAN

UK, 2019 — ENGLISH & JAPANESE OV WITH ENGLISH SUBT. — 98' — DOCUMENTARY

Collaboration Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

WITH Noam Chomsky, Nadezhda Andreyevna Tolokonnikova, Magid Magid, Arjun Appadurai, Efrem Amare, Neil Harbisson, Tosa Novmichi

SCREENPLAY Nelly Ben Hayoun-Stépanian

PRODUCTION Nelly Ben Hayoun Studios

DISTRIBUTOR Nelly Ben Hayoun Studios

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Inspiré des théories d'Hannah Arendt, *I Am (Not) A Monster* a pour but de découvrir la source de la connaissance et expliquer comment notre pensée et nos actions peuvent créer des monstres. Le film dévoile les mécanismes des extrémismes et comment Trump, Le Pen et consorts arrivent à capturer l'imagination des électeurs en ravivant les idéologies du passé.

Inspired by Hannah Arendt's theories, *I Am (Not) A Monster* takes viewers on an impossible journey searching for the origins of knowledge and reveals how our thinking and actions can render monsters. A most urgent film unravelling some of the reasons why Trump, Le Pen and others have captured people's imaginations by reviving past ideologies.

Filmography

2019 I Am (Not) a Monster (documentary)

2015 Disaster Playground (documentary)

2013 The International Space Orchestra (documentary)

Screenings

Tue 10.03 | 18:30

Ciné Utopia

JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY

BY MIGUEL LLANSÓ

ES, EE, ET, LV, RO, UK, 2019 — ENGLISH OV WITH FRENCH SUBT. — 82' — ACTION, COMEDY, SCIENCE FICTION

Collaboration Cinélunatique

WITH Daniel Tadesse Gagano, Agustín Mateo, Guillermo Llansó, Gerda-Anette Allikas, Lauri Lagle, Iveta Pole, Solomon Tashe

SCREENPLAY Miguel Llansó

PRODUCTION Lanzadera Films, Alasti Kino, Bira Biro Films

COPRODUCTION Avanpost, Mojo Raiser Production, Rook Films

DISTRIBUTOR Avanpost

AWARDS

Audience Award – Fantasia Film Festival

Imaging the Future Award – Neuchâtel International Fantastic Film Festival

New Visions Award - Special Mention – Sitges Catalanian International Film Festival

Deux agents de la CIA sont envoyés dans une réalité virtuelle pour détruire un puissant virus informatique, mais l'un d'eux y reste piégé. Alors que le virus fait des ravages dans le monde réel, il doit trouver un moyen de s'échapper, d'assurer sa survie pour finalement découvrir que les apparences sont trompeuses.

Two CIA agents are sent into a virtual reality to destroy a powerful computer virus. While the virus wreaks havoc on the real world, one of the agents gets trapped in the simulation. He must find a way to escape only to discover that nothing is what it seems.

Filmography

2019 Jesus Shows You the Way to the Highway
2015 Crumbs
2013 Chigger Ale (short)
2010 Where Is My Dog? (short)

Screenings

Fri 13.03 | 22:30
Cinémathèque

LUXEMBOURG VIDEO CLIP NIGHT

BY ROCKLAB

ORGANISATION ROCKLAB **BY** ROCKHAL

Them Lights, EDSUN, Ryvage, Napoleon Gold ou MAZ sur grand écran ? Cette projection sera l'occasion rêvée de (re)découvrir les meilleurs vidéo clips locaux de ces derniers mois en format maxi ainsi que les artistes qui font la richesse de la scène des musiques actuelles luxembourgeoise. La projection des clips sera suivie d'une table-ronde avec des artistes et professionnels. Les spectateurs sont invités à participer à l'after-party au QG du Festival après la séance.

Them Lights, EDSUN, Ryvage, Napoleon Gold or MAZ on the big screen? Yes please! (Re)discover the latest music videos by artists from Luxembourg's vibrant music scene in an extra-large format. The music video screening will be followed by a panel discussion with artists and professionals. Participants are invited to join the free after-party in the Festival HQ to finish off the night.

13.03 | SCREENING

18:30 – Ciné Utopia

13.03 | LIVE MUSIC

21:00 – Casino Luxembourg – QG / HQ

PINOCCHIO

BY MATTEO GARRONE

IT, FR, UK, 2019 — ITALIAN OV WITH FRENCH SUBT. — 125' — FANTASY, ADVENTURE

Collaboration Festival du Film Italien de Villerupt

WITH Roberto Benigni, Federico Ielapi, Rocco Papaleo, Massimo Ceccherini, Marine Vacth, Gigi Proietti, Alida Baldari Calabria

SCREENPLAY Matteo Garrone, Massimo Ceccherini
BASED ON THE BOOK "The Adventures of Pinocchio" **BY** Carlo Collodi

PRODUCTION Archimede, Rai Cinema, Le Pacte, Recorded Picture Company
DISTRIBUTOR Belga Films

Geppetto, un sculpteur sur bois, vient de terminer sa dernière œuvre : une marionnette. À sa grande surprise, celle-ci s'anime et prend vie. Geppetto l'appelle alors Pinocchio et l'élève comme son fils. Mais Pinocchio se révèle être assez turbulent et il vivra de nombreuses mésaventures.

Geppetto, an old woodcarver, creates a wooden puppet which he decides to name Pinocchio. In a magical turn of events, the cheeky puppet begins to talk and comes alive. Feeling responsible for the little guy, Geppetto brings him up as his son. But Pinocchio finds it hard to be good and stumbles from one misadventure to another.

Filmography

2018 Dogman
2015 Il Racconto dei racconti
2012 Reality
2008 Gomorra

Screenings

Thu 12.03 | 21:00
Ciné Utopia

JEUNE PUBLIC / YOUNG AUDIENCES

EASYGOING TEDDY

WITHOUT WORDS — PRESENTATION IN LU & FR — 32'

3+

5 ANIMATED SHORT FILMS FOR THE LITTLE ONES

Deux colibris et leur inventions loufoques, une fille qui part à l'aventure à vélo, deux lémuriens dans leurs ballons dirigeables ou encore un curieux animal surmontant ses peurs : les protagonistes pleins d'humour de ces six courts-métrages ont décidément soif d'amour, de curiosité et d'aventures.

Whether it's two hummingbirds and their crazy inventions, a girl who goes exploring by bike, two lemurs captaining an airship or a small furry animal confronting its fears: these five short films' protagonists brim with love, curiosity and thirst for adventures.

LES FRUITS DES NUAGES (PLOUDY MRAKŮ)

BY Kateřina Karhánková

CZ, 2017 – 10'

SCREENPLAY Kateřina Karhánková

PRODUCTION MasterFilm s.r.o., FAMU

DISTRIBUTOR Czech Film Center

CYCLE

BY Sophie Olga de Jong, Sytske Kok

NL, 2019 – 2'

SCREENPLAY Sytske Kok

PRODUCTION CinéTé

DISTRIBUTOR Les films du préau

DEUX BALLONS (TWO BALLOONS)

BY Mark C. Smith

US, 2017 – 9'

SCREENPLAY Mark C. Smith

PRODUCTION Four Winters Films

DISTRIBUTOR Little KMBO

CITRON ET SUREAU (LEMON & ELDERFLOWER)

BY Ilenia Cotardo

UK, 2018 – 3'

SCREENPLAY Ilenia Cotardo

PRODUCTION University of South Wales

DISTRIBUTOR Little KMBO

EASYGOING TEDDY (MEDO TRAPAVKO)

BY Tomislav Gregl

HR, 2017 – 8'

SCREENPLAY Ivo Balenović

PRODUCTION Artizana film
DISTRIBUTOR Tomislav Gregl

Screenings

Sat 7.03 | 16:00
Ciné Utopia

Sun 15.03 | 14:00
Cinémathèque

UN PETIT AIR DE FAMILLE

WITHOUT WORDS — PRESENTATION IN LU & FR — 43'

3+

5 ANIMATED SHORTS FOR THE LITTLE ONES

La famille ce n'est que du bonheur si on enlève disputes et autres caprices. Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de famille pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents.

A family of cavemen, two quarrelsome brothers, a small boy who flies his kite with his grandfather, adults who act like children (and vice-versa!) and a capricious young girl: Five stories for children, their parents and grandparents about the highs and lows of family life.

UN GRAND CŒUR (DOBROYE SERDTSE)

BY Evgenia Zhirkova

RU, 2019, 5'

SCREENPLAY Evgenia Zhirkova

PRODUCTION Soyuzmultfilm

BONNE NUIT (GOOD NIGHT)

BY Makiko Nanke

JP, 2018, 6'

SCREENPLAY Makiko Nanke

LE CERF-VOLANT (ŠARKAN)

BY Martin Smatana

CZ, SK, PL, 2019, 13'

SCREENPLAY Martin Smatana

PRODUCTION BFILM, FAMU

LE MONDE À L'ENVERS (FLIPPED)

BY Hend Esmat, Lamiaa Diab

UK, 2018, 5'

SCREENPLAY Hend Esmat, Lamiaa Diab

LE CAPRICE DE CLÉMENTINE (LENTYAYKA VASILISA)

BY Marina Karpova

RU, 2018, 13'

SCREENPLAY Mikhail Aldashin

PRODUCTION Soyuzmultfilm

DISTRIBUTOR Little KMBO

Screenings

Sun 8.03 | 11:00

Cinémathèque

Sun 15.03 | 16:30

Ciné Utopia

WONDERFUL WACKY WOLVES (LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES)

FRENCH OV — PRESENTATION IN FR — 51'

4+

6 LUPINE ANIMATED SHORTS FOR THE LITTLE ONES

Un loup vaniteux, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie et un grand méchant loup qui constate que les temps ont changé. Les jeunes spectateurs découvriront grâce à ce programme le loup des contes et des livres d'une autre manière avec humour et poésie.

A seriously vain wolf, a wolf cub who wants to try hunting on his own, a little wolf who loves the company of others, and a big bad wolf who has to realise that the times are changing. Young viewers will revisit the storybook image of wolves to return them to their rightful place in the natural world.

C'EST MOI LE PLUS BEAU

BY Anaïs Sorrentino & Arnaud Demuynck

FR, BE, 2018, 6'

SCREENPLAY Arnaud Demuynck

BASED ON THE BOOK "I AM SO HANDSOME" **BY** Mario Ramos

C'EST MOI LE PLUS FORT

BY Anaïs Sorrentino & Arnaud Demuynck

FR, BE 2018, 6'

SCREENPLAY Arnaud Demuynck

BASED ON THE BOOK "I AM SO STRONG" **BY** Mario Ramos

TROP PETIT LOUP

BY Arnaud Demuynck

FR, BE, 2017, 9'
SCREENPLAY Arnaud Demuynck

LE RETOUR DU GRAND MÉCHANT LOUP

BY Pascale Hecquet
FR, BE, 2019, 11'
SCREENPLAY Arnaud Demuynck

GRAND LOUP & PETIT LOUP

DE Rémi Durin
FR, BE, 2018, 14'
SCREENPLAY Rémi Durin
BASED ON THE BOOK "BIG WOLF AND LITTLE WOLF" **BY** Nadine Brun-Cosme & Olivier Tallec

PROMENONS-NOUS

BY Hugo Frassetto
FR, BE, 2017, 5'
SCREENPLAY Arnaud Demuynck

PRODUCTION LES FILMS DU NORD
COPRODUCTION LA BOÎTE,... PRODUCTIONS
DISTRIBUTEUR LES GRIGNOUX

Screenings

Sun 15.03 | 11:00
Cinémathèque

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

FRENCH OV — PRESENTATION IN FR — 47'

4+

3 ANIMATED SHORTS FOR CHILDREN

Trois jolies histoires où l'on fait l'expérience de l'entraide et de la fraternité. Les personnages de ces trois films sont tous solidaires : pour faire une dernière course avant l'arrivée de l'hiver, pour retrouver un doudou subtilisé par un lion égaré ou encore aider un enfant à rejoindre ses parents. L'union fait la force !

Three beautiful stories about solidarity and acceptance. The different protagonists all stand together in times of need: whether to go for one last race before winter comes, to find a stuffed toy stolen by a stray lion, or to help a child find its parents. There's nothing they can't overcome!

TOUT LÀ-HAUT

BY Martina Svojková
CH, FR, BE, 2019 – 13'

SCREENPLAY Wouter Van Haver
PRODUCTION Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

THE LAST DAY OF AUTUMN (LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE)

BY Marjolaine Perreten
CH, FR, BE, 2019 – 8'
SCREENPLAY Marjolaine Perreten
PRODUCTION Nadasdy Film, La Boîte,... Productions, Les Films du Nord

ZIBILLA

BY Isabelle Favez
CH, FR, BE, 2019 – 26'
SCREENPLAY Pierre-Luc Granjon, David Bredel
PRODUCTION Nadasdy Film, La Boîte,... Productions, Les Films du Nord

DISTRIBUTOR Dalton Distribution

Screenings

Sun 8.03 | 15:00
Cinémathèque

BONJOUR LE MONDE !

BY ANNE-LISE KOEHLER, ÉRIC SERRE
FR, 2019 — FRENCH OV — 61' — ANIMATION

5+

WITH Kaycie Chase, Boris Rehlinger, Julien Crampon, Magalie Rosenweig, Fily Keita, Jerome Pauwels, Brigitte Virtudes

SCREENPLAY Anne-Lise Koehler

PRODUCTION NORMAAL Animation

DISTRIBUTOR NORMAAL Animation

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent. Au fil des saisons, chaque animal poursuit un rêve, découvre les lois qui régissent la vie et en offre sa vision drôle et poétique.

In a landscape dominated by rivers and forests, ten animals are born, grow up, watch and chase each other. Throughout the passing seasons, each one of them follows their own dreams and offers a different amusing and poetic vision of the riverbend they call home.

Filmography

Anne-Lise Koehler & Éric Serre

2019 – Bonjour le monde !

Screenings

Sun 15.03 | 14:00

Ciné Utopia

CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS

MAGICAL MYSTERY TOUR

LU OR FR – 45' – SPECIAL SCREENING – TENTED FAIRGROUND CINEMA

5+

NARRATOR Fränz Hausemer

PIANIST Hughes Maréchal

APROJÉCT BY Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

Cette année le Crazy Cinématographe for Kids vous emmène à la Belle Époque aux origines du cinéma muet avec ses magiciens cinématographiques et leurs trucages étonnants. Une opportunité exceptionnelle pour une première immersion dans l'univers du cinéma muet.

This year, the Crazy Cinématographe takes you on a wild ride to the Belle Époque and the beginnings of silent film with its film magicians and their surprising special effects. A unique opportunity to immerse yourselves to the art of silent film.

Screenings

Tue 10.03 | 14:30

Cour des Capucins

Thu 12.03 | 14:30

Cour des Capucins

CINÉ-CONCERT

DROLEG NATUR / CURIEUSE NATURE

SOME FEW DIALOGUES — 55'

7+

LIVE FILM CONCERT IN COLLABORATION WITH THE ROTONDES

MUSIC Florence Kraus, Grégoire Terrier

Dans une nature qui ne cesse de nous épater, les protagonistes de ces trois courts-métrages pleins de légèreté et d'ironie déploient des trésors d'inventivité et tissent de nouvelles amitiés. Autour des films, les artistes Florence Kraus et Grégoire Terrier construisent un univers musical de bric et de broc.

Set in breathtaking landscapes, the protagonists of these three light-hearted and ironic short films use infinite inventiveness and forge new friendships. In front of the live audience, artists Florence Kraus and Grégoire Terrier conjure their own unique musical worlds to accompany the films.

ÉMILIE

BY OLIVIER PESCH

LU, BE, 2013, 16'

SCREENPLAY OLIVIER PESCH

PRODUCTION Samsa Film, Beast Animation

DISTRIBUTOR Samsa Film

RED-END AND THE FACTORY PLANT

BY ROBIN NOORDA, BETHANY DE FOREST

NL, BE, 2015, 16'

SCREENPLAY ROBIN NOORDA

PRODUCTION Rocketta Film, Beast Animation

DISTRIBUTOR Rocketta Film

L'INVENTEUR

BY G. FOUCHY, J. GUERRIERI, N. LEROY, P. JAULMES, N. LEROY, L. MARTIN, M. SERTOOUR, A. TOUFFAILI

FR, 2010, 5'

SCREENPLAY JEAN-FRANÇOIS MARTIN

PRODUCTION La Station Animation, Les Films d'Ici

DISTRIBUTOR Autour de Minuit

Screenings

7/03, 8/03 & 10/03 | 15:00

Rotondes

7/03 | 17:00

Rotondes

8/03 | 11:00

Rotondes

BINTI

BY FREDERIKE MIGOM

BE, NL, 2019 — FRENCH VERSION — 90' — FAMILY

8+

WITH BEBEL TSHIANI BALOJI, MO BAKKER, JOKE DEVYNCK, BALOJI, TATYANA BELOY, ABOUBAKR BENSAIHI, FRANK DIERENS

SCREENPLAY FREDERIKE MIGOM

PRODUCTION BULLETPROOF CUPID, KWASSA FILMS

COPRODUCTION Family Affairs Films

DISTRIBUTOR LevelK

AWARDS

Grand Prix – Montréal International Children’s Film Festival

Best International Children’s Film – Cinekid

Best Children’s Film – Juniorfest - International Film Festival for Children and Youth

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Binti et son père Jovial vivent clandestinement en Belgique jusqu’au jour où Binti rencontre Elias par hasard. Tous deux élaborent alors un plan pour éviter l’expulsion : et si le père de Binti épousait la mère d’Elias ?

Binti and her father live as undocumented immigrants in Belgium. After meeting Elias, a boy running a club dedicated to saving the Okapi with a divorced mother, Binti believes she’s found the solution to avoid being forced to leave the country: Her dad has to marry Elias’s mum.

Filmography

2019 Binti

2015 Nkosi coiffure (short)

2014 Adam & Everything (short)

2014 Malakim (short)

Screenings

Sat 14.03 | 14:00

Ciné Utopia

JACOB, MIMMI AND THE TALKING DOGS (JĒKABS, MIMMI UN RUNĀJOŠIE SUŅI)

BY Edmunds Jansons

LV, PL, 2019 — FRENCH VERSION — 70’ — ANIMATION, ADVENTURE

8+

WITH Eduards Olekts, Nora Džumā, Andris Keišs, Kaspars Znotiņš, Gatis Gāga, Māra Liniņa, Eduards Zilberts

SCREENPLAY Liga Gaisa, Edmunds Jansons

BASED ON THE BOOK “Dog Town” **BY** Luīze Pastore

PRODUCTION Atom Art

COPRODUCTION Letko

DISTRIBUTEUR Les Films du Préau, Periscoop Film

En vacances à Riga chez sa cousine Mimmi, Jacob fait la connaissance d'une meute de chiens qui parlent. Grâce à leurs nouveaux amis, les enfants vont tout faire pour empêcher la destruction de leur vieux quartier, ses parcs et ses jardins, menacés par un gigantesque projet immobilier.

Jacob is spending the summer at his cousin Mimmi's in Riga where he meets Boss, a German mastiff and his pack of talking dogs. With their help, the children plan to stop a real estate shark from razing their historical suburb and its park to construct a skyscraper project.

Filmography

- 2019 Jēkabs, Mimmi un runājošie suņi
- 2017 Bize un Neguļa
- 2017 Mr Chat et les Shammies (short film programme)
- 2014 Roņu sala (short)

Screenings

Sun 15.03 | 15:00
Cinémathèque

BLACK MOR'S ISLAND (L'ÎLE DE BLACK MÓR)

BY JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FR, 2004 — FRENCH OV — 85' — ADVENTURE, ANIMATION

10+

Rétrospective Jean-François Laguionie

WITH Taric Mehani, Agathe Schumacher, Jean-Paul Roussillon, Jean-François Derec, Yanecko Romba, Michel Robin, Frédéric Cerdal

SCREENPLAY Jean-François Laguionie, Anik Le Ray

PRODUCTION Dargaud Marina

DISTRIBUTOR Mediatoon Distribution, Gebeka Films

AWARDS

Adult's Jury Award – Chicago International Children's Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR & THE SCREENWRITER

En 1803, un jeune gamin de quinze ans surnommé Le Kid réussit à s'échapper d'un orphelinat. La carte au trésor du célèbre pirate Black Mór en poche, il s'embarque dans une expédition qui lui fera vivre bien des aventures.

In 1803, a 15-year-old orphan nicknamed The Kid, manages to escape from an orphanage on the Cornwall coast. His only possession, a map to the legendary treasure island of notorious pirate Black Mor, will lead him on an adventure-filled journey across the Atlantic.

In partnership with Institut français du Luxembourg

Filmography

2019 Le Voyage du prince
2004 L'Île de Black Mor
1999 Le Château des singes
1978 La Traversée de l'Atlantique à la rame (short)

Screenings

Sun 8.03 | 14:00
Ciné Utopia

LES MONDES IMAGINAIRES DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

BY JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FR, 1964-1978 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 78' — ANIMATION

12+

Rétrospective Jean-François Laguionie

PRODUCTION Les Studios du Languedoc, Mediane Film, Les Films Paul Grimault

DISTRIBUTOR L'agence du court métrage

Cette collection de sept films d'animation aux accents poétiques et surréalistes garantit un moment d'évasion pour tous dans les mondes imaginaires de l'un des plus talentueux auteurs du cinéma d'animation français, Jean-François Laguionie.

This programme of seven sometimes surreal, but always poetic animated films made between 1967 and 1978 is an invitation to delve into the imaginary worlds of one of the most talented French animators, Jean-François Laguionie.

In partnership with Institut français du Luxembourg

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

L'ACTEUR

BY Jean-François Laguionie

FR, 1975, 5'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

LE MASQUE DU DIABLE

BY Jean-François Laguionie

FR, 1976, 12'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

LA DEMOISELLE ET LE VIOLONCELLISTE

BY Jean-François Laguionie

FR, 1964, 9'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

POTR' ET LA FILLE DES EAUX

BY Jean-François Laguionie

FR, 1974, 11'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

UNE BOMBE PAR HASARD

BY Jean-François Laguionie

FR, 1969, 9'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

L'ARCHE DE NOÉ

BY Jean-François Laguionie

FR, 1967, 11'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE À LA RAME

BY Jean-François Laguionie

FR, 1978, 21'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie, Jean-Pierre Gaspari

.Filmography

2019 Le Voyage du prince

2004 L'Île de Black Mor

1999 Le Château des singes

1978 La Traversée de l'Atlantique à la rame (short)

Screenings

Sat 6.03 | 12:00

Cinémathèque

DANS NOS AUTRES SÉLECTIONS

IN OUR OTHER SECTIONS

THE PRINCE'S VOYAGE (LE VOYAGE DU PRINCE)

BY Jean-François Laguionie, Xavier Picard

FR, LU, 2019 — FRENCH OV — 76' — ANIMATION

SCREENPLAY Jean-François Laguionie, Anik Le Ray

PRODUCTION Blue Spirit Productions, Mélusine Productions

DISTRIBUTOR Les Grignoux

→ Made In/With Luxembourg

JEUNE PUBLIC / YOUNG AUDIENCES

Toutes les matinées cinématographiques sont composées d'un film de fiction ou documentaire, suivi de rencontres avec des experts, réalisateurs ou acteurs.

All documentary and feature film school screenings are followed by a session with film experts, directors or actors.

3+

--

EASYGOING TEDDY

→ cf. programme public / public programme

--

UN PETIT AIR DE FAMILLE

→ cf. programme public / public programme

4+

--

WONDERFUL WACKY WOLVES (LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES)

→ cf. programme public / public programme

--

ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

→ cf. programme public / public programme

5+

--

BONJOUR LE MONDE !

BY ANNE-LISE KOEHLER, ÉRIC SERRE

→ cf. programme public / public programme

--

CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS

SPECIAL SCREENING

MAGICAL MYSTERY TOUR

→ cf. programme public / public programme

--

LATTE AND THE MAGIC WATERSTONE (LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN)

BY REGINA WELKER, NINA WELS

DE, 2019 — GERMAN OV — 81' — ANIMATION, ADVENTURE, FANTASY

Seul un cristal magique, volé par Bantour, le roi des ours, a le pouvoir de faire revenir l'eau dans la forêt. Amy, la petite hérissonne et Tom l'écureuil décident alors de tenter l'aventure pour sauver la forêt.

The animals of the forest face a life-threatening drought after the evil Bear King stole their magic waterstone. Only a courageous hedgehog, Latte, and Tjum, her squirrel friend, dare facing the bear. Together, they set out on a great adventure to recover the stone and save the forest.

6+

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN (PIG: THE DAM KEEPER POEMS)

BY ERICK OH

US, 2017 — WITHOUT WORDS — 50' — ANIMATION

Resté seul sans son père, un jeune cochon a désormais pour mission de protéger les habitants de son village du gros nuage noir qui les menace. Avec son ami le Renard, il fait toutes sortes de découvertes surprenantes et combat la brume dangereuse.

Young and alone, Pig has the responsibility to protect his village from the destructive dark cloud surrounding it. Luckily, he can count on his friend Fox to help him care for the townsfolk and keep the looming fog at bay. Together, they live many great adventures.

--

THE GREAT ADVENTURES OF ROSA & DARA (ROSA & DARA : LEUR FABULEUX VOYAGE)

3 ANIMATED SHORTS FOR CHILDREN – FRENCH VERSION DUBBED IN LUXEMBOURGISH – 48' – ANIMATION, ADVENTURE

Partez en voyage avec Rosa et Dara et découvrez les mystères de l'univers. Des volcans islandais aux séquoias géants de Californie, ce tour du monde est enrichi de séquences amusantes pour en savoir plus sur le monde qui nous entoure.

Rosa and Dara go on a trip around the world to discover the mysteries of the universe: From an Icelandic volcano to giant sequoias in California, the twins' journey is interspersed with entertaining shorts teaching young viewers about the world around us.

ROSA & DARA

BY Martin Duda

CZ, 2015, 26' - IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

NOUVELLES ESPÈCES (NOVÝ DRUH)

BY Kateřina Karhánková

CZ, 2013, 7'

DEUX AMIS

BY Natalia Chernysheva

FR, 2014, 5'

7+

--

CINÉ-CONCERT : DROLEG NATUR / CURIEUSE NATURE

→ cf. programme public / public programme

--

THE PRINCE'S VOYAGE (LE VOYAGE DU PRINCE)

BY JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE, XAVIER PICARD

→ cf. Made In/With Luxembourg

8+

--

BINTI

BY FREDERIKE MIGOM

→ cf. programme public / public programme

--

JACOB, MIMMI AND THE TALKING DOGS (JĒKABS, MIMMI UN RUNĀJOŠIE SUŅI)

BY Edmunds Jansons

→ cf. programme public / public programme

--

DOUBLE TROUBLE AND THE MAGICAL MIRROR (UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE)

BY Marcus H. Rosenmüller

DE, 2019 — GERMAN OV — 92' — COMEDY

Frido n'est pas un bon élève au grand désespoir de ses parents. Quand il rencontre son double parfait dans un miroir magique et que celui-ci accepte de le remplacer à l'école, Frido ne peut pas croire en sa chance. Mais le double occupe de plus en plus de place dans sa vie.

Emil and Frido can't believe their luck when a magical mirror at the town fair creates seemingly perfect doubles of themselves who offer their services to them. But as the doppelgängers start taking over their lives, the friends hatch a plan to return them to the mirror.

9+

--

ROMY'S SALON (KAPSALON ROMY)

BY Mischa Kamp

NL, DE, 2019 — GERMAN OV — 90' — DRAMA, FAMILY

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Romy est obligée de passer du temps avec sa grand-mère Stine après l'école. Romy remarque que Stine perd peu à peu la mémoire. Lorsqu'elle finit à l'hospice, Romy tente de la ramener une dernière fois à la plage de son enfance au Danemark.

Romy has to help out at her grandmother's hair salon after school. She notices how her grandma is slowly losing her memory and helps her hide this from customers. As the latter eventually ends up in a rest home, Romy decides to take her one last time to her childhood beach in Denmark.

12+

--

THE PRINCE'S VOYAGE (LE VOYAGE DU PRINCE)

BY JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE, XAVIER PICARD

→ cf. Made In/With Luxembourg

--

TOO FAR AWAY (ZU WEIT WEG)

BY Sarah Winkenstette

DE, 2019 — GERMAN OV — 89' — FAMILY

Ben déménage avec sa famille dans une nouvelle ville, mais il ne parvient à s'intégrer ni dans sa nouvelle école, ni au sein de sa nouvelle équipe de football. L'arrivée de Tariq, un réfugié syrien, va alors bouleverser son quotidien, les deux enfants déracinés ayant plus en commun qu'ils n'osent l'admettre.

After moving town, Ben fails to fit in at his new school. And when his position on the local football team is challenged with the arrival of Tariq, a talented Syrian refugee, he feels completely alone. But the two have more in common than they thought and jealousy on the pitch turns into a strong friendship.

14+

--

DIE MISSION DER LIFELINE

BY MARKUS WEINBERG

CO-DIRECTOR LUISE BAUMGARTEN

DE, 2019 — ENGLISH & GERMAN OV WITH GERMAN SUBT. — 68' — Documentary

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Dans leur ville natale de Dresde, l'équipage du « Lifeline » doit subir l'hostilité, la haine publique et des procès en raison de leur engagement en faveur des réfugiés. En Méditerranée, leur lutte pour sauver des humains de la noyade se transforme de plus en plus en une lutte pour l'idée européenne.

The crew of the "Lifeline" made it their mission to save refugees from drowning. In their hometown of Dresden, they have to face investigations and open hatred. Even at sea, off the Libyan coast, in an attempt to save lives, their project is increasingly turning into a fight for the European idea.

--

TUNE INTO FUTURE

BY Eric Schockmel

→ cf. Made In/With Luxembourg

--

ROADS

BY Sebastian Schipper

DE, FR, 2019 — ENGLISH, SPANISH, GERMAN, FRENCH & LINGALA OV WITH FRENCH SUBT.

— 100' — ADVENTURE, COMEDY, DRAMA

Deux jeunes de 18 ans, un Anglais et un Congolais, se lient d'amitié au Maroc et décident de traverser l'Espagne et la France pour atteindre Calais afin de retrouver des êtres chers disparus. En route, des situations difficiles les pousseront à prendre des décisions qui changeront radicalement leurs vies.

Two 18-year-olds, one from England and the other from the Congo, strike a friendship in Morocco which will lead them across Europe to get to Calais as they are trying to reunite with loved ones. Decisions along the way will have lasting effects on their lives.

15+

--

SLUT IN A GOOD WAY (CHARLOTTE A DU FUN)

BY Sophie Lorain

CA, 2018 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 89' — COMEDY, COMING-OF-AGE

Charlotte, en peine d'amour, postule pour son premier emploi dans un magasin de jouets, où travaillent également de charmants collègues masculins. Décidée à ne plus être une dépendante affective, elle explore sa liberté sexuelle et se bat contre les clichés de genres, totalement dépassés.

Heartbroken after her first breakup, Charlotte applies for a student job at a toy store. She comes to like several of her new male colleagues and explores her newfound sexual freedom in different no-strings-attached affairs, taking a stand against outdated gender norms.

--

A REGULAR WOMAN (NUR EINE FRAU)

BY Sherry Hormann

DE, 2019 — GERMAN OV — 90' — DRAMA

Mariée de force et enceinte, Aynur fuit un mari violent et se rebelle contre sa famille conservatrice qui considère son acte comme un déshonneur. De retour à Berlin, elle s'émancipe et tente de vivre sa propre vie, ce qui conduira son frère à l'abattre de sang froid en pleine rue à seulement 23 ans.

After fleeing to Berlin from an abusive forced marriage, Aynur, a vibrant young Turkish woman, fights for her freedom against the will and traditions of her conservative parents. Considered a disgraceful burden by her family, she is shot dead by one of her brothers at only 23.

--

RUST (FERRUGEM)

BY Aly Muritiba

BR, 2018 — PORTUGUESE OV WITH ENGLISH AND GERMAN SUBT. — 100' — Drama

La romance naissante entre Renet et Tati se brise lorsqu'une vidéo intime tournée par son ex-petit ami fuite sur Internet. La vie de Tati est alors bouleversée et, désespérée, elle commet l'irréparable, ne laissant derrière elle que stupeur et culpabilité.

The budding romance between Renet and Tati is cut short when a sex tape of the latter and her ex-boyfriend is leaked on the internet. Tati's life is turned upside down. In her desperation, she takes a drastic step, leaving only shock and guilt in her way.

JEUNE PUBLIC / YOUNG AUDIENCES

MASTERCLASS JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

WITH JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
MODERATOR STÉPHANE ROELANTS (MÉLUSINE PRODUCTIONS)
PARTNERSHIP INSTITUT FRANÇAIS DU LUXEMBOURG

Suite à l'avant-première luxembourgeoise *Le Voyage du Prince*, Jean-François Laguionie, lauréat d'une Palme d'Or, propose une masterclass au Ciné Utopia. Le réalisateur parlera de son approche créative et présentera ses éléments de recherche.

After the Luxembourgish premiere of *The Prince's Voyage*, Jean-François Laguionie, the film's Palme d'Or-winning director, will introduce French animation aficionados to his meticulous production process and present some of his early preparatory sketches.

07/03 – MASTERCLASS

16:00 → 17:30

Ciné Utopia

FR

SCREENWRITING MASTERCLASS / MASTERCLASS ÉCRITURE D'UN SCÉNARIO

WITH ANIK LE RAY
MODERATOR BERNARD PAYEN (LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE)
PARTNERSHIP INSTITUT FRANÇAIS DU LUXEMBOURG

Dans le cadre de l'avant-première luxembourgeoise *Le voyage du prince*, l'auteure et scénariste primée Anik Le Ray présentera, lors d'une masterclass, son travail, les films qui ont défini son parcours, son approche collaborative à la genèse d'un film, et l'écriture de scénarios en général.

As part of the programme surrounding the Luxembourgish premiere of *The Prince's Voyage*, author and screenwriter Anik Le Ray, will talk about her work, her career-defining films, her collaborative approach to filmmaking, and screenwriting in general.

7/03 – MASTERCLASS

14:00 → 15:30

Cinémathèque

FR

RÉTROSPECTIVE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

BLACK MOR'S ISLAND (L'ÎLE DE BLACK MÓR)

BY JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FR, 2004 — FRENCH OV — 85' — ADVENTURE, ANIMATION

10+

WITH Taric Mehani, Agathe Schumacher, Jean-Paul Roussillon, Jean-François Derec, Yanecko Romba, Michel Robin, Frédéric Cerdal

SCREENPLAY Jean-François Laguionie, Anik Le Ray

PRODUCTION Dargaud Marina

DISTRIBUTOR Mediatoon Distribution, Gebeka Films

AWARDS

Adult's Jury Award – Chicago International Children's Film Festival

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR & THE SCREENWRITER

En 1803, un jeune gamin de quinze ans surnommé Le Kid réussit à s'échapper d'un orphelinat. La carte au trésor du célèbre pirate Black Mór en poche, il s'embarque dans une expédition qui lui fera vivre bien des aventures.

In 1803, a 15-year-old orphan nicknamed The Kid, manages to escape from an orphanage on the Cornwall coast. His only possession, a map to the legendary treasure island of notorious pirate Black Mor, will lead him on an adventure-filled journey across the Atlantic.

Filmography

- 2019 Le Voyage du prince
- 2004 L'Île de Black Mor
- 1999 Le Château des singes
- 1978 La Traversée de l'Atlantique à la rame (short)

Screenings

Sun 8.03 | 14:00

Ciné Utopia

LES MONDES IMAGINAIRES DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

BY JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FR, 1964-1978 — FRENCH OV WITH ENGLISH SUBT. — 78' — ANIMATION

12+

PRODUCTION Les Studios du Languedoc, Mediane Film, Les Films Paul Grimault

DISTRIBUTOR L'agence du court métrage

IN THE PRESENCE OF THE DIRECTOR

Cette collection de sept films d'animation aux accents poétiques et surréalistes garantit un moment d'évasion pour tous dans les mondes imaginaires de l'un des plus talentueux auteurs du cinéma d'animation français, Jean-François Laguionie.

This programme of seven sometimes surreal, but always poetic animated films made between 1967 and 1978 is an invitation to delve into the imaginary worlds of one of the most talented French animators, Jean-François Laguionie.

L'ACTEUR

BY Jean-François Laguionie

FR, 1975, 5'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

LE MASQUE DU DIABLE

BY Jean-François Laguionie

FR, 1976, 12'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

LA DEMOISELLE ET LE VIOLONCELLISTE

BY Jean-François Laguionie

FR, 1964, 9'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

POTR' ET LA FILLE DES EAUX

BY Jean-François Laguionie

FR, 1974, 11'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

UNE BOMBE PAR HASARD

BY Jean-François Laguionie

FR, 1969, 9'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

L'ARCHE DE NOÉ

BY Jean-François Laguionie

FR, 1967, 11'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie

LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE À LA RAME

BY Jean-François Laguionie

FR, 1978, 21'

SCREENPLAY Jean-François Laguionie, Jean-Pierre Gaspari

Filmography

2019 Le Voyage du prince

2004 L'Île de Black Mor

1999 Le Château des singes

1978 La Traversée de l'Atlantique à la rame (short)

Screenings

Fri 6.03 | 12:00

Cinémathèque

ÉVÉNEMENTS / EVENTS

QUARTIER GÉNÉRAL DU FESTIVAL / FESTIVAL HEADQUARTERS

Pour sa 10^e édition, LuxFilmFest installe à nouveau son Quartier Général au Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain. Véritable lieu de chute du Festival, le QG ouvre ses portes à tous dès le 5 mars pour des rencontres publiques et professionnelles : ateliers jeune public, tables rondes, masterclasses, projections de films et soirées festives. Il héberge également l'accueil presse et le point de vente principal de tickets et Pass Festival.

For its 10th edition, LuxFilmFest establishes its Headquarters once again in the Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain. Once its doors open on 5th March, the HQ will become the Festival's central meeting point for public and professional events, young audiences workshops, round tables, masterclasses, film screenings and evening events. It will also house a press corner and the main box office for Festival Passes and tickets.

5.03 – 15.03.2020

Horaires d'ouverture de la caisse au QG / HQ Box Office Opening Hours

Lu-Ve, 11h → 19h

Sa-Di, 10h → 19h

Mon-Fri, 11am → 7pm

Sat-Sun, 10am → 7pm

au / at Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

Entrée libre / Free entrance

PUB FICTION – POP-UP BAR

COLLABORATION BUVETTE DES ROTONDES

L'équipe de la buvette des Rotondes vous accueille, le temps du Festival, au Pub Fiction Pop-Up Bar au Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain. Pendant 11 jours, le Pub Fiction investit le Quartier Général du LuxFilmFest et propose un vaste choix de petite restauration et de boissons. Laissez-vous tenter par le Rick's French 75 en direct de *Casablanca*.

Les 7 et 8 mars de 11h à 15h, découvrez le « Brunch Parfait » au Pub Fiction. Réservation obligatoire – sous réserve d'un nombre suffisant de participants.

Plus d'informations et inscriptions : pub@buvette.lu

The team of the Rotondes' buvette is setting up the Pub Fiction Pop-Up Bar at the Festival. Over the course of 11 days, Pub Fiction will offer festivalgoers a vast range of drinks, finger food and snacks at Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain. Make sure to try our signature cocktail straight out of *Casablanca*: Rick's French 75.

On 7th and 8th March, from 11am to 3pm, enjoy a perfect brunch at Pub Fiction. Only on reservation – if enough hungry participants sign up.

Additional information and registration: pub@buvette.lu

Heures d'ouverture / Opening Hours

Thu 5.03 & Sat 14.03 | 15:00 → 19:00

Fri 6.03 | 13:30 → 21:00

Sat 7.03 & Tue 10.03 | 10:30 → 19:00

Sun 8.03 | 11:00 → 19:00

Mon 9.03 & Wed 11.03 | 12:00 → 19:00

Thu 12.03 | 15:00 → 23:30

Fri 13.03 | 12:00 → 0:00

Sun 15.03 | 10:00 → 20:00

Casino Luxembourg – QG / HQ

AGENDA – ÉVÉNEMENTS / EVENTS

29/02 – WORKSHOP | MASTERCLASS | AGE 16+

11:00 → 13:00 & 13:30 → 15:30

3D ANIMATION MASTERCLASS AND WORKSHOP

EN

WITH Ben Wheele

ORGANISATION Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

Ben Wheele parlera de sa pratique en tant qu'artiste 3D et réalisateur de films d'animation. Il présentera une sélection de ses œuvres et initiera les participants à se servir d'un logiciel 3D pour créer quelque chose d'original ! Aucune expérience préalable n'est requise.

Ben Wheele will be speaking about his practice as a 3D artist and animation director, screening a selection of works and also running an introductory activity for using 3D software to create something exciting and original! No previous experience required.

Casino Luxembourg

06/03 – CONCERT

12:30 → 13:30

CONCERT DE MIDI: BEST OF FILM SCORES

WITH Isabelle Kruithof (violin), Daniel Migliosi (trumpet)

ORGANISATION LUXEMBOURG CITY TOURIST OFFICE (LCTO)

COLLABORATION UNION GRAND-DUC ADOLPHE (UGDA)

La violoniste Isabelle Kruithof et le trompettiste Daniel Migliosi feront voyager les auditeurs grâce aux musiques de films emblématiques. Les musiciens vedettes feront re-découvrir les scènes-clés du cinéma international en jouant les bandes originales de films cultes.

Award-winning violinist Isabelle Kruithof and trumpet player Daniel Migliosi will bring music from well-loved classic cult films to life in a special Festival edition of Luxembourg Luxembourg City Tourist Office's free midday concert series.

Église Protestante du Luxembourg

6/03-14/03 – RADIO SHOW

WEEKDAYS, 17:30-18:00

SATURDAYS, 11:00-12:00

RADIO 100,7 LIVE FROM LUXFILMFEST

WITH GROUSSE KINO TEAM (MARTINE REUTER, MICHEL DELAGE, TOM DOCKAL, THIERRY BESSELING)

PARTNERSHIP RADIO 100,7

La radio 100,7 retransmettra des émissions dédiées au programme du Festival en direct du Quartier Général du LuxFilmFest. Les auditeurs cinéphiles pourront s'attendre à des discussions sur la programmation du jour, ainsi qu'à des invités spéciaux. Visitez le studio mobile au QG et jetez un coup derrière les coulisses d'une production radiophonique.

radio 100,7 will broadcast daily from the Festival HQ to bring you day-to-day LuxFilmFest updates. Cinephile radio listeners can expect shows dedicated to the daily Festival programme with discussions and special guests. Swing by the mobile studio at the HQ for a look behind the scenes of a radio production.

Casino Luxembourg – QG / HQ

06/03 – PARTY

22:30

THE PARTY – WORK HARD, PLAY HARD

DJ SET Double P & Patrick W

COLLABORATION Associations luxembourgeoises des réalisateurs et scénaristes (LARS), Techniciens de l'audiovisuel (ALTA) et acteurs (actors.lu)

COLLABORATION Mesa Verde

Cette soirée permettra aux différents interlocuteurs du milieu audiovisuel de se rencontrer et d'échanger autour d'un verre au Mesa Verde, sur des sets des DJs Patrick W et Double P. Un événement privé exclusif réservé aux professionnels du cinéma et détenteurs d'un Pass Pro.

A private event for industry professionals and Pro Pass holders only. A chance for international and local film professionals to meet, connect and grab a drink in the casual atmosphere of the Mesa Verde restaurant. Music from DJs Patrick W et Double P.

Mesa Verde

7/03 – MEET THE PROS | AGE 12+

11:00 → 13:00

PICNIC WITH PROS

LU / FR

ORGANISATION BTS Cinéma et Audiovisuel

PARTNERSHIP Film Fund Luxembourg

Picnic with Pros est une journée d'information sur les métiers de l'audiovisuel – les opportunités, le cadre légal et les débouchés offerts par le marché –, organisée sous forme d'échanges interactifs.

Picnic with Pros is an interactive information session covering careers in the audiovisual sector, including information on opportunities, the legal framework and key market players.

Casino Luxembourg – QG / HQ

7/03, 8/03 & 15/03 – WORKSHOP

14:30 → 17:00

FILM CRITICISM WORKSHOP

EN

WITH Boyd van Hoeij (The Hollywood Reporter, Indiewire)

Trois après-midis durant, Boyd van Hoeij fera découvrir aux participants les différents aspects d'une critique de film, leur fournissant ainsi les outils nécessaires pour analyser eux-mêmes en profondeur des œuvres cinématographiques.

Ces ateliers seront complétés par un atelier optionnel d'analyse de film le 12 mars.

Across three sessions, film critic Boyd van Hoeij will introduce film buffs to various areas of film analysis and criticism, providing them with the tools to dig beneath the surface of cinematographic works on their own.

The workshop series is complemented by the Film Analysis workshop on 12th March.

Cercle Cité

07/03 & 11/04 – WORKSHOP | AGE 6-12

15:00 → 17:00

UN FILM SUR MA MINI SCULPTURE / A FILM ON MY MINI SCULPTURE

LU / FR / EN / DE

WITH Charles Rouleau

ORGANISATION Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain

Les enfants assembleront des petits objets et des bouts de matières récupérés pour former leur sculpture inspirée des œuvres de l’exposition de Sophie Jung. Toutes ces nouvelles créations seront documentées grâce à la technique du stop-motion.

Children will put together small objects and pieces of salvaged materials to make their own sculptures inspired by Sophie Jung’s exhibition. All of their creations will be documented with the help of stop motion.

Casino Luxembourg – QG / HQ

07/03 – NETWORKING | PITCHING & SIGNING SESSION

14:30 → 18:30

LES IMAGINALES GOES LUXFILMFEST

FR / EN

WITH Charlotte Bousquet, Fabien Cerutti, Jean-Laurent Del Socorro, Estelle Faye, Johan Heliot, Jean-Philippe Jaworski, Katia Lanero Zamora, Stefan Platteau, Floriane Soulas, Estelle Vagner, Luc François, Jean Beurlet

ORGANISATION Les Imaginales d’Épinal, Épinal (FR) (14.05-17.05.2020), Luxembourg City Film Festival

COLLABORATION LxScript, Librairie Ernster

SUPPORT Ministère de la Culture

Une douzaine d’auteurs français, belges et luxembourgeois de renom issus des littératures fantastiques seront invités au Luxembourg dans le cadre du Luxembourg City Film Festival pour une séance de présentation (pitching) de leurs œuvres au secteur audiovisuel.

A dozen renowned French, Belgian and Luxembourgish authors of the fantastic literary genre are invited to Luxembourg for a script pitching session of their works to directors and representatives of local studios.

Casino Luxembourg – QG / HQ

7/03 – SCREENING | AGE 12+

16:30 → 18:30

SOIRÉE CRÈME FRAÎCHE

LU

ORGANISATION Service National de la Jeunesse (SNJ), Centre National de l’Audiovisuel (CNA)

COLLABORATION Orange Luxembourg

La soirée « Crème Fraîche » offre une programmation de courts-métrages réalisés par des jeunes au Luxembourg et présente les résultats des différents concours de créativité, offrant une opportunité unique à chaque jeune de présenter son œuvre et de se faire connaître du grand public.

An evening of shorts from young amateur filmmakers from Luxembourg who will have the unique opportunity to present themselves to a general audience. The SNJ and CNA will also announce the winners of this year's creativity contest.

Kinepolis Kirchberg

8/03 – SCREENING | ROUNDTABLE

16:00 → 18:00

TRICKY WOMEN / TRICKY REALITIES

DE

WITH Eni Brandner, Anna Vasof, Bady Minck, Suzan Noesen, Hélène Walland
COLLABORATION Austrian Embassy in Luxembourg, Amour Fou Luxembourg
SUPPORT Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

Projection de 8 courts-métrages d'animation réalisés par des femmes et présentés au Festival Tricky Women de Vienne, suivie d'une table ronde avec les réalisatrices sur la société moderne, le patriarcat et le féminisme dans des œuvres cinématographiques.

Screening of 8 animated short films by female directors reflecting on modern society, the patriarchy and feminism. The films were previously shown at the Tricky Women Festival in Vienna and will be followed by a round table with directors and artists.

Casino Luxembourg – QG / HQ

8/03 – SECRET SCREENING

18:00 → 20:00

HIDE-AND-SEEK WITH WRINKLES THE CLOWN

English OV

COLLABORATION LUXEMBOURG CITY TOURIST OFFICE (LCTO)

Rendez-vous le dimanche 8 mars à 18h devant l'hôtel Méliã au Kirchberg pour une projection de *Wrinkles the Clown*. Suivez le clown afin de vous rendre à la séance secrète hors salle du film. La vente de tickets sera uniquement assurée en ligne, pas de ventes sur place. Un pot sera offert après la séance.

Meet us on Sunday, 8th March at 6pm in front of the hotel Meliã on Kirchberg for a secret screening of *Wrinkles the Clown*. From there, you'll be taken to an undisclosed, unconventional screening location. Just...follow the clown!

Please purchase your tickets online in advance as no evening box office will be available. A free drink will be offered after the screening.

Meeting point: Meliã

9/03, 11&03 & 13/03 – SCREENING

12:30 → 13:30

LUNCH TIME SHORTS

FR / EN

COLLABORATION Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain

CURATED BY ARGOS centre for audiovisual arts

Rendez-vous lors de pauses de midi cinématographiques pour découvrir des courts-métrages insolites. Ce programme de films explore l'interdépendance de la narration fictive et des éléments factuels de la réalité.

Meet us for a cinematic lunch break and screenings of a wide array of extraordinary short films. This programme is constantly seeking to explore the intertwining of fictional storytelling and factual elements of reality itself.

9/03 – 12:30 – 13:30

INTERNATIONAL TOURISM (2014) **BY** Marie Voignier – 48’

11/03 → 12:30 – 13:30

FAIRE-PART (2018) **BY** Rob Jacobs, Anne Reijniers, Nizar Saleh Mohamedali & Paul Shemisi Betutua – 58’

13/03 → 12:30 – 13:00

DEAR LORDE (2015) **BY** Cooper Battersby & Emily Vey Duke – 27’

YOU WERE AN AMAZEMENT ON THE DAY YOU WERE BORN (2019) **BY** Cooper Battersby & Emily Vey Duke – 33’

Casino Luxembourg – QG / HQ

10/03 – CONFERENCE | AGE 13+

14:00 → 15:30 – LU / 16:00 → 17:30 – FR

ART FREAK AKADEMIE – L’ART ET LE CINÉMA

WITH Mudaminis Team

ORGANISATION MUDAM

Le médium du film a toujours été une source d’inspiration pour un grand nombre d’artistes. Les participants à la conférence découvriront comment l’art et le film convergent, s’inspirant l’un de l’autre et reflétant notre société contemporaine.

Since the first moving pictures, film as a medium has managed to inspire a large number of artists. This conference will reveal how art and cinema meet, how they influence one another and hold a mirror to our modern society.

MUDAM

10/03 – WORKSHOP | AGE 5+

14:30 → 16:00 & 16:00 → 17:30

**« OOPS! THE ADVENTURE CONTINUES... » – CONCEPTION D'UN FILM D'ANIMATION /
DEVELOPING AN ANIMATED FILM**

LU / FR

WITH Aline Salvi

ORGANISATION Fabrique d'Images

Finny est de retour avec tous ses amis dans le nouveau long-métrage *Ooops! The Adventure continues...* Les enfants découvriront en exclusivité des scènes du film et les techniques utilisées pour son développement.

Finny and his friends are back in the new animated feature *Ooops! The Adventure continues...* In this one-off workshop, participants will discover the film's first scenes and get to know the techniques used in its development.

Cercle Cité

11/03 – CONFERENCE

17:00 → 18:30

AFTER-WORK "WOMEN IN MOTION"

FR

WITH Marion Guth, Inna Yaremenko-Blies, Andrea Da Siva Amorim

COLLABORATION Fraen am Bild – Women in Motion asbl

SUPPORT Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

Lancement de *Fraen am Bild / Women in Motion*, une association qui œuvre pour renforcer la présence des femmes autour, devant et derrière la caméra, et pour promouvoir l'inclusivité du secteur au Luxembourg. Dans ce cadre, la première partie des résultats de l'étude sur la place des femmes dans l'audiovisuel au Luxembourg sera dévoilée.

Launch of *Fraen am Bild / Women in Motion*, an association aiming to increase the number of women behind, in front and around the camera and to promote inclusivity in Luxembourg's film industry. Followed by the presentation of the first results of the study on women in the country's audiovisual sector.

Casino Luxembourg – QG / HQ

12/03 – WORKSHOP | AGE 5-12

14:30 → 16:00

LES DÉCORS DE / THE BACKGROUNDS OF “WOLFWALKERS”

LU / FR

WITH Isabelle Franck, André Odwa

ORGANISATION Studio 352

Dans cet atelier créatif autour des décors du film *Wolfwalkers*, les enfants découvriront les ficelles du métier de décorateur de dessins animés. Les participants pourront s'exprimer en réalisant leurs propres décors à l'aide de techniques manuelles.

In this creative workshop based on the film *Wolfwalkers*, participants will discover the ins and outs of cartoon backgrounds. They will not only learn all the tricks, but also experiment with different techniques to create their own animated sets.

Cercle Cité

12/03 – WORKSHOP | AGE 6-12

14:30 → 16:30

MOTION LAPSE

LU / FR / EN / DE

WITH Mudaminis Team

ORGANISATION MUDAM

Dans cet atelier sur le cinéma d'animation, les participants créeront leurs propres personnages et les feront évoluer dans l'espace. Ils modifieront leur environnement en apprenant une technique d'animation qui combine la photographie et le dessin.

In this animation film workshop, participants will create their own characters and make them walk around. They will modify the space around the characters using their freshly learnt animation techniques combining photography and drawing styles.

MUDAM

12/03 – WORKSHOP

18:30 → 22:00

SCENE-BY-SCENE FILM ANALYSIS

EN

WITH Boyd van Hoeij (The Hollywood Reporter, Indiewire)

En s'appuyant sur un film culte hollywoodien, le critique de films Boyd van Hoeij dévoilera les éléments de la grammaire cinématographique dans une analyse approfondie de scènes sélectionnées. Cet atelier est complété par une série d'ateliers de critique de films. Il est toutefois possible d'y participer indépendamment des autres sessions.

Join film critic Boyd van Hoeij for a scene-by-scene analysis of a cult film to explore how American cinema creates moods, meaning and emotions, and how different elements of film grammar come together to bring a story to life. Complemented by the Film Criticism workshops.

Cercle Cité

12/03 – SCREENING | EVENT

18:30 → 23:30

LOST WEEKEND SCREENINGS & AWARD CEREMONY

LU / FR / EN / DE

COLLABORATION Filmreakter asbl, OpenScreen asbl

SUPPORT Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

Une projection des courts métrages réalisés lors de Lost Weekend, un concours de courts-métrages en moins de 48 heures le week-end précédent, en présence des équipes de tournage. Après la projection, un jury et le public présenteront chacun un prix aux films gagnants.

A screening of the short films produced during the Lost Weekend 48-hour film challenge the previous weekend, in the presence of the film teams. Following the screening, a Jury and the audience will present the winning entries with an award.

Casino Luxembourg – QG / HQ

13/03 – CONCERT

12:30 → 13:30

CONCERT DE MIDI: SPOOKY IMPROVISATION

WITH Sascha Ley, United Instruments of Lucilin, INECC

ORGANISATION Luxembourg City Tourist Office (LCTO)

COLLABORATION Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

Pour ce concert de midi, Sascha Ley et l'ensemble United Instruments of Lucilin (Guy Frisch, Frin Wolter et André Pons-Valdès) improviseront sur trois courts-métrages qui nous plongent dans les années pionnières du cinéma muet et des films de fantômes. Chair de poule garantie !

Sascha Ley and the United Instruments of Lucilin (Guy Frisch, Frin Wolter and André Pons-Valdès) will bring three of the earliest silent scary movies to life thanks to their musical improvisation. Prepare yourselves for a spooky lunch break with guaranteed goose bumps!

Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

15/03 – NETWORKING | PARTY

21:00 → 00:00

ROCKLAB AFTER-WORK

WITH KUSTON BEATER

ORGANISATION Rocklab

COLLABORATION Film Fund Luxembourg, LARS

Les professionnels de la musique sont invités à participer à cet évènement qui leur permettra de rencontrer des réalisateurs du Luxembourg, invités par le Rocklab en collaboration avec LARS. La soirée sera animée par un DJ Set cinématographique de Kuston Beater. Entrée & drinks gratuits.

A speed-meeting for Luxembourg's artists, bands, music professionals and filmmakers hosted by Rocklab and LARS. Present your projects, develop your professional network and even set potential collaborations in motion. A cinematographic DJ set by Kuston Beater will round off the evening. Free entry & drinks.

Casino Luxembourg – QG / HQ

14/03 – MASTERCLASS | AGE 16+

11:00 → 16:00

FOR WANT OF A BETTER WORD – MASTERCLASS ET ATELIER D'ÉCRITURE / MASTERCLASS AND WRITING WORKSHOP

LU / FR / EN / DE

WITH Sophie Jung

ORGANISATION Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

Atelier d'écriture avec l'artiste Sophie Jung sur la polyvalence des objets et sculptures présentes dans le cadre de son exposition monographique au Casino Luxembourg (1er étage). L'atelier analysera la façon dont les objets sont lus dans le monde.

Writing workshop by the artist Sophie Jung on the polyvocality of objects, sculptures and existences within her monographic exhibition on the first floor of Casino Luxembourg. The workshop analyses how objects can be read and shows that connotations related to objects are not neutral.

Casino Luxembourg – QG / HQ

14/03 & 9/05 – WORKSHOP | AGE 6-12

15:00 → 17:00

VOIX OFF SUR SCULPTURES / VOICE-OVER ON SCULPTURES

LU / FR / EN / DE

WITH Lucie Majerus

ORGANISATION Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain

Les enfants feront parler les sculptures de l’artiste Sophie Jung en enregistrant un texte en voix off sur les images qu’ils vont filmer dans l’exposition au premier étage du Casino Luxembourg. Tous leurs nouveaux travaux audiovisuels seront présentés à la fin de l’atelier.

Children will get Sophie Jung’s sculptures to talk by recording a voice over on the images they will film of her exhibition being showcased on the Casino Luxembourg’s first floor. All of their works will be screened at the end of the workshop.

Casino Luxembourg – QG / HQ

14/03 – PARTY

23:00

CLOSING PARTY

WITH DJ inviZable, Riga Disco Blitz, DJ Leo Lopez

COLLABORATION Mesa Verde

Dernière occasion de fêter la dixième édition du Luxembourg City Film Festival : la Closing Party au Mesa Verde ! Venez danser sur les sons de DJ inviZable, Riga Disco Blitz et DJ Leo Lopez. Soirée exclusive pour les détenteurs d’un Pass Festival et accrédités.

Help us to send the tenth edition of Luxembourg City Film Festival off in style! Dance the night away in Mesa Verde to three DJ sets by DJ inviZable, Riga Disco Blitz and DJ Leo Lopez. A special night for Festival Pass and accreditation holders only.

15/03 – MASTERCLASS | ANIMATION MEETUP | AGE 14+

11:00 → 12:30

MASTERCLASS WORK IN PROGRESS: “WOLFWALKERS”

EN

WITH Tomm Moore, Stéphan Roelants

ORGANISATION Mélusine Productions

Tomm Moore, réalisateur nommé aux Oscars, parlera lors d’une masterclass du développement de l’univers d’animation dans lequel se situe son dernier film, *Wolfwalkers*. L’héroïne est une jeune chasseusesse qui voyage à travers l’Irlande afin d’exterminer la dernière meute de loups.

Academy Award-nominated director Tomm Moore will talk about the research for and development of the world of *Wolfwalkers*, his latest film set in the medieval city of Kilkenny featuring a young huntress who travels to Ireland to wipe out the last wolf pack.

Casino Luxembourg – QG / HQ

15/03 – MASTERCLASS | ANIMATION MEETUP | AGE 14+

14:00 → 15:30

MASTERCLASS WORK IN PROGRESS : « SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE »

FR

WITH Pierre Földes, Pierre Urbain, David Mouraire

ORGANISATION Doghouse Films

PARTNERSHIP Institut français du Luxembourg

Pierre Földes présentera les différentes étapes de l'adaptation du recueil de nouvelles d'Haruki Murakami *Saules Aveugles, femme endormie*. La genèse du projet et les défis de l'adaptation d'une telle œuvre seront entre autres abordés grâce aux documents visuels inédits du film à l'esthétique singulière.

Pierre Földes will present the different developmental stages of the adaptation of Haruki Murakami's short stories anthology *Blind Willow, Sleeping Woman*. With the help of sketches and concept art, participants will learn about the film's production process, unique art style and aesthetics.

Casino Luxembourg – QG / HQ

15/03 – MEET THE PROS

15:30 → 18:30

ANIMATION MEETUP / RENCONTRES DE L'ANIMATION

COLLABORATION FMAIV – FÉDÉRATION DES MÉTIERS DE L'ANIMATION ET DE L'IMAGE VIRTUELLE

Durant un après-midi, la Fédération des métiers de l'animation et de l'image virtuelle introduira quelques-uns des métiers de l'animation au Luxembourg qui contribuent à la notoriété internationale du secteur. Les participants rencontreront des animateurs et réalisateurs qui présenteront leur travail.

Over the course of an afternoon, the Fédération des Métiers de l'Animation et de l'Image Virtuelle will introduce several of the professions present in Luxembourg's vibrant animation sector. Participants will get to meet several animators and directors who are going to present their craft and current projects.

Casino Luxembourg – QG / HQ

26/04 – SCREENING | AWARD CEREMONY | AGE 12-14

11:00 → 21:00

EUROPEAN FILM ACADEMY YOUNG AUDIENCE AWARD

FR, EN, ALL

COLLABORATION CINÉMATHÈQUE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

ADDITIONAL INFORMATION REGISTER@LUXFILMFEST.LU, YAA.EUROPEANFILMAWARDS.EU, LUXFILMFEST.LU

L'*European Film Academy Young Audience Award* présente chaque année trois films européens à des jeunes de 12 à 14 ans à travers l'Europe. Lors du Young Audience Film Day (26 avril 2020) ils visionnent, délibèrent et votent directement après les projections pour leur film préféré. Ce jury européen transmet alors son résultat national via vidéoconférence lors de la cérémonie de remise de prix retransmise en direct sur www.yaa.europeanfilmawards.eu.

Les trois films nominés seront montrés en version originale avec sous-titres français et allemands. Contactez register@luxfilmfest.lu pour vous inscrire et recevoir plus d'informations.

Each year, the *European Film Academy Young Audience Award* presents three European films to teenagers aged 12 to 14 across Europe. In the participating cities, the young jurors are going to watch the three nominated films, and select their winner in a truly European vote on the Young Audience Film Day (26th April 2020). At the end of the day, all the national results are transmitted to the awards ceremony at the EFA headquarters in Berlin via video conference call. Live broadcast on www.yaa.europeanfilmawards.eu.

The three nominated films will be shown in their original versions with French and German subtitles. Contact register@luxfilmfest.lu to sign up and for additional information.

Cinémathèque

EXPOSITION / EXHIBITION – RATSKELLER, CERCLE CITÉ

FICTITIOUS LOCATION SPOTTING FOR A NON-EXISTING MOVIE

ARTIST VÉRONIQUE KOLBER

CURATOR ANOUK WIES

ORGANISATION CERCLE CITÉ

PART OF LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL

Marquée par les livres de H.P. Lovecraft et Stephen King, Véronique Kolber est attirée par les histoires et les personnages de ces oeuvres et leurs adaptations filmiques, ainsi que par les univers mystérieux et la face ordinaire et détraquée de l'Amérique. Suite à plusieurs voyages aux « States », elle réalise une série de photographies personnelles de son périple, de lieux inconnus qui provoquent une sensation de déjà-vu auprès du spectateur.

En référence au cinéma, les photos montrées lors de l'exposition sont associées à des extraits de scripts de David Lynch, des frères Coen, etc., triés par Véronique Kolber qui réussit à faire émerger une autre narration.

Ces images figées dans le temps, semblent en attente d'action : l'artiste livre la toile de fond, le mirage américain, et invite le spectateur à compléter la scène.

Marked by the work of H.P. Lovecraft and Stephen King, the stories and characters in their books and films appeal to Véronique Kolber. She's interested in America, its mysteries, its

ordinary stories, its strangeness. She made a series of personal photographs documenting her trips to the United States and unknown places that elicit feelings of déjà-vu in the viewer.

For this exhibition, Véronique Kolber has selected and rearranged scripts by various filmmakers, including David Lynch and the Coen brothers, to create a new narrative that fits and adds to the photos on display.

The images are frozen in time and seem to be waiting for something to happen: the artist created the background, the American mirage, but asks the viewer to complete the scene.

7/02 > 14/03 – Cercle Cité

Entrée libre / Free entrance

11:00 → 19:00

Du lundi au dimanche / From Monday till Sunday

Visite guidée gratuite tous les samedis à 15h / Free guided tour every Saturday at 3pm

16/02 – 22/03 – OPEN AIR EXHIBITION

CARTE D'IDENTITÉ(S) / LUXFILMFEST MOMENTS

COLLABORATION VILLE DE LUXEMBOURG

À l'occasion de l'édition anniversaire du Luxembourg City Film Festival, une exposition – *Carte d'identité(s)* – sera installée place Guillaume II. Du 16 février au 22 mars, redécouvrez en photos les meilleurs moments des 9 dernières éditions du Festival.

As part of the Luxembourg City Film Festival's anniversary edition, an exhibition – *LuxFilmFest Moments* – will be set up on Place Guillaume II from 16th February to 22nd March, featuring photos of key moments of the Festival's past 9 editions.

Place Guillaume II

PAVILLON VR / VR PAVILION

5/03 – 15/03
11:00 → 18:00
neimënster

6/03 → VR DAY

ORGANISATION FILM FUND LUXEMBOURG
IN COLLABORATION WITH PHI (MONTREAL), NEIMËNSTER
PARTNER DIGITAL LUXEMBOURG, CARGOLUX

Après un succès inédit et un public record en 2019, le Pavillon Réalité Virtuelle du Luxembourg City Film Festival change de quartiers en 2020 et fait halte à neimënster. Plus d'une douzaine de contenus XR investiront différents espaces de ce lieu historique et iconique de la ville de Luxembourg. Ils permettront aux festivaliers de découvrir une sélection d'œuvres immersives qui comptent parmi les plus primées et les plus audacieuses du moment. L'offre du Pavillon comptera des expériences interactives dont plusieurs coproduites avec le Luxembourg, une sélection de films, une installation à base d'AI ainsi qu'une rétrospective d'œuvres d'Atlas V, maison de production française pionnière en création VR. La troisième édition du "VR Day" le 6 mars, journée professionnelle d'études de cas et d'échanges autour des nouvelles réalités, réunira des experts internationaux et se penchera sur les défis et les nouveaux développements auxquels fait face l'industrie de la VR cinématique actuellement.

Following record visitor numbers in 2019, this year's Virtual Reality Pavilion will move to a new location. In the iconic setting of neimënster, festivalgoers will find more than a dozen VR and innovative works that count among the most groundbreaking and acclaimed the international scene currently has to offer; from impressive films – some of them Luxembourg co-productions – to stunning XR- and AI-based installations. One of the Pavilion's exhibition spaces will be dedicated to a retrospective of works by French immersive content pioneers Atlas V. The third edition of the Pavilion's industry event "VR Day" on the 6 March will once again bring together international experts for case studies and conversations about the latest trends and developments faced by VR and new media professionals today.

INDUSTRY DAYS

RENCONTRE PROFESSIONNELLE / PROFESSIONAL MEETING EUROPA INTERNATIONAL & EUROPA FILM FESTIVALS

Les membres d'EUROPA INTERNATIONAL, organisation européenne des distributeurs internationaux et les fondateurs d'EUROPA FILM FESTIVALS, une organisation européenne qui sera officiellement lancée à Galway (Irlande) en juillet prochain, se retrouveront du jeudi 5 mars au samedi 7 mars au LuxFilmFest pour des rencontres et échanges professionnels. Ils évoqueront notamment les relations vendeurs / festivals et établiront une charte de bonnes pratiques avec, pour réelle ambition, de promouvoir la culture de festivals européens, ensemble et chacun à leurs niveaux.

The members of EUROPA INTERNATIONAL, a European network for sales agents, and the founding members of EUROPA FILM FESTIVALS, a European non-profit organisation which will be officially launched in Galway, Ireland, this coming July, will meet at LuxFilmFest from Thursday, 5th March to Saturday, 7th March for professional meetings and exchanges. They discuss sales agents and festival relations, and establish a charter of good practices with the explicit aim to promote European festival culture.

6/03

17:00 → 19:00

3'52'' MAX – UPCOMING TITLES

FR / EN

Lors de cet événement tourné vers les invités professionnels du Festival, une douzaine de projets luxembourgeois et internationaux seront présentés, à différentes phases de production. Clin d'œil au préfixe international du Luxembourg, les participants auront 3 minutes et 52 secondes pour « pitcher » leur projet à de nombreux représentants de festivals, vendeurs internationaux et distributeurs. Ouvert au public.

At this event aimed at the Festival's professional guests, a dozen of Luxembourgish and international projects in different stages of production will be presented. Each participant will have 3 minutes and 52 seconds – an allusion to Luxembourg's country calling code – to pitch their project to representatives of various festivals, international sales agents and distributors. Open to the public.

Cercle Cité

07/03 – NETWORKING | PITCHING & SIGNING SESSION

14:30 → 18:30

LES IMAGINALES GOES LUXFILMFEST

FR / EN

ORGANISATION Les Imaginales d'Épinal, Épinal (FR) (14.05-17.05.2020), Luxembourg City Film Festival

COLLABORATION LxScript, Librairie Ernster
SUPPORT Ministère de la Culture

Casino Luxembourg – QG / HQ

cf. Événements / Events

HORS LES MURS / OUTSIDE THE WALLS

13/02 – 8/03 | EXHIBITION | HORS LES MURS
SHĀNZHĀI SCREENS

ARTIST Paul Heintz

SCENOGRAPHY Marion Flament

PRODUCTION Rotondes

Le Dafen Oil Painting Village près de Shenzhen est réputé pour ses répliques de tableaux de maîtres. Afin de comprendre les conceptions de l'art de ces artistes-copistes, Paul Heintz entame une correspondance avec l'un d'eux. Il en résulte une production plastique sur les axes de la correspondance, du film et de la « para-peinture ».

The Dafen Oil Painting Village near Shenzhen is renowned for the replica of master paintings. In order to understand the conceptions of the art of these copyist painters, Paul Heintz began corresponding with one of them. Alongside these exchanges, he developed a visual production on the axes of correspondence, film and "para-painting".

Di / Sun 13/02 – 8/03 → 13:00-17:00

Me / Wed 4/03 – Sa / Sat 7/03 → 16:00-19:00

Rotondes

7/03 – 17/03 – EXHIBITION | OUTSIDE THE WALLS

WED-SUN – 12:00 → 18:00

PFH* PUTAIN DE FACTEUR HUMAIN – PRÉCIEUX FACTEUR HUMAIN

FR / EN

BY Karolina Markiewicz & Pascal Piron (video, paintings, narration, direction)

WITH Yuko Kominami, Elisabet Johannesdottir, Amandine Truffly

VR EXPERIENCE Karolina Markiewicz & Pascal Piron **IN COLLABORATION WITH** Gil Pinheiro

MUSIC Kevin Muhlen

SONG Ásta Sigurðardóttir

ORGANISATION Centre nationale de l'audiovisuel (CNA)

Un théâtre du désordre et de confrontations mythiques, intellectuelles, sociales, politiques et formelles articulé par deux femmes, des déesses ou des gorgones. *pfh* est ce qu'on appelle au Québec un « putain de facteur humain ». Un être humain peut faire basculer l'Histoire, du bon ou du mauvais côté selon qu'il se confronte aux enjeux humains et terrestres majeurs ou qu'il détourne son regard de ceux-ci, orienté par une surcharge d'images et de sons.

A theatre of disorder with mythical, intellectual, social political and formal confrontations articulated by two women, goddesses or gorgons. *pfh* is what they call *putain de facteur humain* in Quebec, fucking human factor: a single human being can change history to the best or worst if they look away from human or terrestrial issues or decide to confront them, guided by an overload of images and sounds.

CNA Dudelage – Pomhouse

INFOS PRATIQUES

PRACTICAL INFORMATION

CONTACTS / CONTACT

Luxembourg City Film Festival

11b, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

+352 28 22 93
info@luxfilmfest.lu
www.luxfilmfest.lu

LIEUX / VENUES

LIEUX DE PROJECTION / CINEMAS

Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

17, Place du Théâtre
L-2613 Luxembourg

Ciné Utopia

16, Avenue de la Faïencerie
L-1510 Luxembourg

Kinopolis Kirchberg

45, Avenue J.F, Kennedy
L-1855 Luxembourg

Crazy Cinématographe for Kids

Cour intérieure des Capucins, Luxembourg

QUARTIER GÉNÉRAL (QG) / HEADQUARTERS (HQ)

Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

41, rue Notre-Dame
L-2240 Luxembourg

ESPACE D'EXPOSITION ET DE RENCONTRES / EXHIBITION AND MEETINGS CENTRE

Cercle Cité

Entrée rue du Curé
L-2012 Luxembourg

LIEUX PARTENAIRES / PARTNER VENUES

MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

3, Park Dräi Eechelen
L-1499 Luxembourg-Kirchberg

neimënster
28, rue Münster
L-2160 Luxembourg

Mesa Verde
11, rue du St. Esprit
L-1475 Luxembourg

Église Protestant du Luxembourg (Concert de Midi)
5, rue de la Congrégation
L-1352 Luxembourg

Rotondes
Place des Rotondes
L-2448 Luxembourg

PAVILLON VR / VR PAVILION

neimënster
28, rue Münster
L-2160 Luxembourg

HORS LES MURS / OUTSIDE THE WALLS

Centre National de l'Audiovisuel
1b rue du Centenaire
L-3475 Dudelange

TARIFS / PRICES

Ticket Films / Film Ticket
7€* Ticket
* Hors évènements spéciaux / except special events

5€ Tarif réduit / Discount

1,50€ Kulturpass

Festival PASS
35€
Informations Festival Pass
luxfilmfest.lu

Ateliers / Workshops
Entrée gratuite – Free entrance
(sauf autre indication / unless otherwise specified)
Inscription obligatoire / Registration mandatory: register@luxfilmfest.lu

Quartier Général / Headquarters
Entrée gratuite / Free entrance
(sauf autre indication / unless otherwise specified)

VENTE EN LIGNE / ONLINE TICKETS

Les tickets sont disponibles sur internet avec ou sans Pass du 12/02/2020 → 15/03/2020.
Évitez les files d'attente dans les cinémas !

Tickets are available online, with or without Pass: 12/02/2020 → 15/03/2020
Avoid queuing in the cinemas!

luxfilmfest.lu
luxembourg-ticket.lu

POINTS DE VENTE / POINTS OF SALE

Grand Théâtre
Rond-Point Schuman
L-2525 Luxembourg

Autres points de vente
luxembourgticket
luxembourg-ticket.lu

Quartier Général / Headquarters
Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain
41, rue Notre-Dame
L-2240 Luxembourg
5/03/2020 → 15/03/2020

VENTE DANS LES CINEMAS / SALES IN THE CINEMAS

Les tickets Festival sont uniquement disponibles à la Cinémathèque.
Les caisses Ciné Utopia et Kinopolis Kirchberg ne délivrent pas de tickets Festival.

Tickets are only available at the Cinémathèque.
Ciné Utopia and Kinopolis Kirchberg box offices do not sell Festival tickets

PASS

Les Pass peuvent uniquement être retirés au **Grand Théâtre** (luxembourgticket) et au **Quartier Général du Festival** (aux heures d'ouverture) et non dans les cinémas.

Passes can only be withdrawn at the **Grand Théâtre** (luxembourgticket) and at the **Festival Headquarters** (please mind the opening hours) and not in cinemas.

Heures d'ouverture de la caisse au QG / HQ Box Office Opening Hours
5/03 → 15/03/2020
Lu-Ve, 11h – 19h

Sa-Di, 10h – 19h
Mon-Fri, 11am – 7pm
Sat-Sun, 10am – 7pm

Programmation détaillée sur / Full programme on

luxfilmfest.lu
facebook.com/LuxFilmFestival
twitter.com/luxfilmfest
instagram.com/luxfilmfest

La programmation reste soumise à modification. / The programme is subject to modification.

ATTENTION :

Tous les films du Festival (hors jeune public ou autre indication) sont classés dans la catégorie « admis à partir de 16 ans ».

All Festival films (except the youth programme or when otherwise specified) are classified “admitted from age 16”.

PARTENAIRES / PARTNERS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS & PRIVILÉGIÉS



INSTITUTIONAL & PRINCIPAL PARTNERS



PARTENAIRE QUARTIER
GÉNÉRAL / FESTIVAL
HEADQUARTERS PARTNER



SPONSORS OFFICIELS



OFFICIAL SPONSORS



PARTENAIRES



PARTNERS



FOURNISSEURS



SUPPLIERS



PARTENAIRES MÉDIAS



MEDIA PARTNERS



AVEC



WITH

