

PRESSEMITTEILUNG

Echternach, Februar 2020

Das TRIFOLION Echternach präsentiert sein Jahresprogramm 2020

Auch in der Frühlings- und Sommersaison 2020 präsentiert das TRIFOLION Echternach wieder einen bunten Veranstaltungsmix für eine breite Gesellschaft aller Altersgruppen. Mit Kinder- und Schulveranstaltungen wie „Bibi Blocksberg“, „Kolja a Galina“, „Pinocchio“ oder dem Märchen „Das tapfere Schneiderlein“ werden insbesondere die kleinen Kulturfreunde angesprochen. Veranstaltungen wie das Theaterstück „Fensterdall vum Pol Greisch“, die magische Trommelshow „KOKUBU – The Drums of Japan“, die coolen Tänzer „The Tap Pack“ aus Down Under oder eine Hommage an Amy Winehouse mit ihrer Original Band „FOREVER AMY“ sorgen für reichlich Unterhaltung.

Im Rahmen der Steampunk-Convention in Echternach beteiligt sich das TRIFOLION in diesem Jahr mit der Produktion „In 80 Tagen um die Welt“. Ein Stabfigurentheater mit Schauspiel der Harzer Puppenbühne / Figurentheater Favoletta im Steampunkstil für Kinder und Erwachsene.

Für alle Jazz-Liebhaber präsentiert das TRIFOLION zwei Echter' Jazz Konzerte, bei denen jeweils zwei Bands pro Abend auf der Bühne stehen und jazzige Sounds durch den Konzertsaal wehen lassen.

Doch auch die jährlich im Frühjahr stattfindende Vortrags- und Talkreihe HORIZONTE darf natürlich nicht fehlen: Dieses Jahr steht die Reihe unter dem Oberthema Umbrüche mit herausragenden Referenten wie Bundespräsident a.D. Joachim Gauck, Wissenschaftsjournalist Ranga Yogeshwar, Neurowissenschaftlerin Maren Urner, Nahost-Experte Michael Lüders, Journalist und ZEIT-Herausgeber Theo Sommer und Publizist Roger de Weck. Wie gewohnt ist das Publikum eingeladen, mit zu diskutieren, sich eine eigene Meinung zu bilden und so den Horizont zu erweitern.

Mit der Carte Blanche wird auch lokalen Künstlerinnen und Künstlern, Ehrenamtlichen und Laienmusikern eine Plattform geboten, die das TRIFOLION zu einem Haus für alle und einen Ort der kulturellen Begegnung macht.



TRIFOLION Echternach a.s.b.l.

2, porte Saint Willibrord
L-6486 Echternach
Tél.: +352 26 72 39 - 1
Fax: +352 26 72 39 - 222

info@trifolion.lu
T.R.C.S. Luxembourg F - 7037
TVA/USt.-Nr. LU22387439
www.trifolion.lu

TRIFOLION HORIZONTE

Die Vortrags- und Talkreihe TRIFOLION HORIZONTE steht im Jahr 2020 unter dem Oberthema Umbrüche. Digitalisierung, künstliche Intelligenz, Globalisierung, Klimawandel oder die Neuordnung staatlicher wie auch globaler macht- und wirtschaftspolitischer Verhältnisse – sie alle sind die zentralen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts, die sich in teils immer kürzeren Zyklen vollziehen und, ob als Ursache oder als Konsequenz, unser Leben, unsere Gesellschaften und Staatsorganisationsformen verändern werden.

Nach Ansicht vieler Soziologen und Historiker lassen die technischen und gesellschaftlichen Umbrüche die Auswirkungen der Industrialisierung oder die Erfindung des Buchdruckes im Vergleich klein und unbedeutend erscheinen. Doch um was geht es konkret? Was bedeuten z.B. die fortschreitende Digitalisierung oder die zunehmenden Fähigkeiten künstlicher Intelligenz, sich selbständig optimieren zu können, für unser Leben, unsere staatliche Ordnung und auch für unsere Bedeutung als Mensch? Welche Chancen bieten und welche Risiken bergen die Entwicklungen für uns, welche Trends sollten von uns frühzeitig erkannt und gezielt gesteuert werden? Wohin werden sich die Gesellschaften und Kulturen unseres Planeten in den kommenden 50-100 Jahren entwickeln und gelingt es uns, unsere Zukunft gemeinsam aktiv zu gestalten und Umbrüchen aktiv zu begegnen, statt zu Zaungästen zu werden, die nur noch auf Entwicklungen reagieren.

Aus verschiedenen Perspektiven wird das Thema Umbrüche im Rahmen von TRIFOLION Horizonte gemeinsam mit Vertretern aus Wissenschaft, Kultur, Publizistik, Philosophie und Politik betrachtet und unter Einbindung des Publikums diskutiert.

Der studierte Theologe Joachim Gauck war Mitinitiator des kirchlichen und öffentlichen Widerstandes in der DDR, Beauftragter für die Stasiunterlagen und elfter Präsident der Bundesrepublik Deutschland. Er plädiert für einen breiten politischen Diskurs und eine „kämpferische Toleranz“, die möglichst viele Menschen mit verschiedenen Meinungen in einen Dialog treten lässt. Nahost-Experte und Bestsellerautor Michael Lüders beleuchtet, warum der Iran trotz des Atomabkommens erneut ins Visier gerät und was die geheimen Verbindungen zwischen den USA und Saudi-Arabien damit zu tun haben. Der Journalist und ehemalige Herausgeber der Wochenzeitung „Die Zeit“ Theo Sommer zeigt eindrucksvoll, wie sich China in wenigen Jahrzehnten vom Armenhaus im Mao-Look zur Hightech-Nation mit Vorreiterrolle gewandelt hat und was das für den Westen bedeutet.

Der Physiker und Wissenschaftsjournalist Ranga Yogeshwar vermittelt anhand konkreter Beispiele und Publikumsexperimente auf verständliche Weise die grundlegenden Qualitäten künstlicher Intelligenz und deren Bedeutung für die Rolle des Menschen und das Zusammenleben. Mensch und Maschine – wer programmiert wen? Die Neurowissenschaftlerin Maren Urner zeigt, was in der modernen Medienwelt schief läuft und wie unser Steinzeithirn täglich von der digitalen Informationslandschaft überfordert wird und wie man mit dieser medialen Dauerbeschallung gelassen und souverän umgehen kann. Publizist Roger de Weck zeigt, dass all die Bewährungsproben, denen die Europäische Union immer wieder gegenüber steht, auch ein Ansporn zum europäischen Optimismus darstellen können – und ein Anstoß, wichtige Aufgaben

anzupacken: mit neuen Ansätzen, weit über die deutsch-französische Achse hinaus, die so nicht mehr trägt. Eine Schlüsselrolle können kleinere Staaten dabei spielen. Wenn sie wollen.

Die HORIZONTE Veranstaltungen im Überblick:

Mi. 11.03.20, 20 Uhr Michael Lüders: Armageddon im Orient - Warum der Konflikt mit dem Iran den Weltfrieden bedroht

Di. 31.03.20, 20 Uhr Theo Sommer: Chinas Aufstieg zur Weltmacht – eine Herausforderung für den Westen

Mo. 27.04.20, 20 Uhr Bundespräsident a.D. Joachim Gauck: Toleranz und Intoleranz - Antworten auf aktuelle gesellschaftliche Konflikte

Mo. 18.05.20, 20 Uhr Maren Urner: Schluss mit dem täglichen Weltuntergang - Wie wir uns gegen die digitale Vermüllung unserer Gehirne wehren

Do. 28.05.20, 20 Uhr Ranga Yogeshwar: Nächste Ausfahrt Zukunft

Mi. 17.06.20, 20 Uhr Roger de Weck: Europa-Krise? Nein, Europa-Chance

Kinder & Schule

2020 hält das TRIFOLION auch für das junge Publikum wieder eine Mischung aus Schulveranstaltungen und öffentlichen Familienaufführungen bereit, um Kinder und Jugendliche unterschiedlichster Herkunft für Kultur und Kunst zu begeistern.

Die Harzer Puppenbühne zeigt das Märchen „Das tapfere Schneiderlein“ als Figurentheater. Gemeinsam mit dem Schneider Jockel Zwirn machen sich die Zuschauer auf den Weg, heraus aus der kleinen Schneiderstube in die weite Welt. Bei „Bibi Blocksberg „Alles wie verhext! - Das Musical“ kommt die kleine, freche Hexe Bibi ins TRIFOLION – ein hexischer Spaß für die ganze Familie. Die interaktive Lesung mit Bildprojektionen und Live-Musik der luxemburgischen Autorin Dany Gales „Kolja a Galina - Wa Kuebe reesen“ nimmt das Publikum mit auf eine abenteuerliche Reise.

Im Rahmen der Steampunk Convention, die 2020 im dritten Jahr in Echternach stattfindet, zeigt das Figurentheater Favoletta / Harzer Puppenbühne den Roman von Jules Verne „In 80 Tagen um die Welt“ als Stabfigurentheater mit Schauspiel im Steampunkstil für Kinder (ab 10 Jahren) und Erwachsene.

In der zweiten Jahreshälfte stehen dann die traumhaft schöne Geschichte von „Pinocchio“ und die Lausbubenstreiche von „Michel aus Lönneberga“ auf dem Programm.

Öffentliche Familienveranstaltungen:

So. 15.03.20, 15 Uhr Figurentheater Favoletta / Harzer Puppenbühne - „Das tapfere Schneiderlein“ (3-11 Jahre)

So. 17.05.20, 15 Uhr Bibi Blocksberg „Alles wie verhext!“ - Das Musical (ab 4 Jahren)

- So. 28.06.20, 15 Uhr Dany Gales – „Kolja a Galina - Wa Kueben reesen“ (3-10 Jahre)
 Sa. 01.08.20, 17 Uhr Figurentheater Favoletta / Harzer Puppenbühne – „In 80 Tagen um die Welt“ (ab 10 Jahren)
 So. 02.08.20, 11 Uhr Figurentheater Favoletta / Harzer Puppenbühne – „In 80 Tagen um die Welt“ (ab 10 Jahren)
 So. 15.11.20, 15 Uhr Pinocchio – Kleine Oper Bad Homburg (ab 5 Jahre)
 So. 29.11.20, 15 Uhr Scrooge – Eine Weihnachtsgeschichte
 So. 06.12.20, 15 Uhr Michel aus Lönneberga – Theater auf Tour

Für Schulklassen stehen neben dem bekannten Stück Pinocchio das Märchen „Das tapfere Schneiderlein“ als Figurentheater der Harzer Puppenbühne auf dem Programm, ebenso wie das fantastische Musical „Bubble im Kosmos - Ein Astrophysical“ mit physikalischen Experimenten sowie die Produktion der luxemburgischen Autorin Dany Gales „Kolja a Galina - Wa Kueben reesen“.

Schulveranstaltungen:

- Mo. 16.03.20, 10 Uhr Figurentheater Favoletta / Harzer Puppenbühne - „Das tapfere Schneiderlein“ (3-11 Jahre)
 Mo. 04.05.20, 10 Uhr Opernwerkstatt am Rhein – „Bubble im Kosmos - Ein Astrophysical“ (8-12 Jahre)
 Mo. 29.06.20, 14:30 Uhr Dany Gales – „Kolja a Galina - Wa Kueben reesen“ (3-10 Jahre)
 Mo. 16.11.20, 10 Uhr Pinocchio – Kleine Oper Bad Homburg (ab 5 Jahre)

Konzert & Entertainment

Mit der Show „KOKUBU – The Drums of Japan“ kommt eine der größten Trommelshows der Welt ins TRIFOLION Echternach: Eine magische Japan-Reise zwischen artistischem Trommelsturm und zarten Bambusflötentönen. Neben der authentischen und hypnotisch-faszinierenden Energie dieser spektakulären Show verfolgt KOKUBU noch einen weiteren Ansatz: die tiefgreifende Spiritualität Japans wird mit jedem Ton erlebbar gemacht. Drei große O-Daiko Trommeln kommen zum Einsatz und geben der Gruppe einen noch imposanteren Auftritt. Masamitsu Takasaki, Weltmeister des dreisaitigen Zupfinstruments *Tsugaru-shamisen* bereichert das Event klanglich.

„FOREVER AMY“ bringt nach dem tragischen Tod von Amy Winehouse ihre Original Band zurück auf die Bühne, die ihren zeitlosen Sound gemeinsam mit ihr kreiert hat. Dabei zelebrieren die Musiker nicht nur ihre Musik in der authentischsten Art und Weise – die Show gibt zudem exklusive Eindrücke über die Musikerin und den Menschen hinter der gewaltigen Stimme. Mit der Jazz- und Soulsängerin Alba Plano als Frontfrau konnten die Produzenten zudem die wohl ebenbürtigste Alternative der Ausnahmekünstlerin verpflichten.

Zur Jazz Night erwartet das Publikum *Echter'Jazz* vom Feinsten mit zwei herausragenden Jazz-Trios im TRIFOLION Echternach: Auf der Bühne stehen an diesem Abend Larry Goldings, Peter Bernstein, Bill Stewart sowie Tony Lakatos, Jean-Yves Jung und Paul Wiltgen. Nach den Konzerten sind alle Gäste eingeladen zur After-Session „Vinyl Sound Selection“ mit DJ Blueprint mit freiem Eintritt. In der zweiten Jahreshälfte werden bei der *Echter'Jazz* Jazz Night ebenfalls zwei Bands zu erleben sein, die luxemburgische Ernie Hammes Group und das deutsche Julian & Roman Wasserfuhr Quartett.

Bei „ABBA Gold“ lebt die Legende um eine der erfolgreichsten Bands aller Zeiten wieder auf und bringt ihre unsterblichen Hits auf die Bühne. Ein anderer Wind weht bei „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original“. Sie sind nicht nur „das erfolgreichste Blasorchester der Welt“, sondern erreichen mit ihrer Musik, dem stets professionell aber auch zugleich sympathischen Auftreten, die Menschen aller Altersgruppen. Die außergewöhnliche Musical-Gala „Musical Magics“ bringt die Highlights weltberühmter weiteren Musicals in einer farbenfrohen Live-Show mit Orchester auf die Bühne.

Nach der ersten Ausgabe des Mini-Festivals Rock de Ring 2019 stehen auch in diesem Jahr bei entspannter Atmosphäre und Drinks bei den Konzerten verschiedener Bands an einem Abend wieder luxemburgische Künstler und Newcomer auf der Bühne im kleinen Saal.

In der zweiten Jahreshälfte präsentieren der Basilika Chouer Echternach sowie der deutsche Sänger Klaus Hoffmann ihre neuen Programme. Gegen Ende des Jahres sorgt die Show „The Tap Pack“ aus Down Under für grandiose Tanzeinlagen, während die Sweet Soul Xmas Revue mit den bekanntesten weihnachtlichen Soul Songs auf das große Fest einstimmt.

Mi. 04.03.20, Uhr Ballett – „Dornröschen“

Di. 17.03.20, 20 Uhr ABBA Gold – The Concert Show live

Fr. 20.03.20, 20 Uhr Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original

Sa. 21.03.20, 20 Uhr Ambitus Echternach & Estro Armonico: „Die Schöpfung“ Oratorium von Joseph Haydn

Mi. 25.03.20, 20 Uhr KOKUBU – The Drums of Japan: Into the Light

Mi. 29.04.20, 20 Uhr FOREVER AMY – featuring Amy's Original Band

Do. 30.04.20, 20 Uhr Echter'Jazz – A Night with Jazz Organ mit Larry Goldings/ Peter Bernstein/ Bill Stewart
sowie Tony Lakatos/ Jean-Yves Jung/ Paul Wiltgen

Fr. 15.05.20, 20 Uhr Musical Magics – Die schönsten Soli, Duette und Terzette

Sa. 17.10.20, 20 Uhr Basilika Chouer Echternach - Muselfenkelcher

Fr. 23.10.20, 20 Uhr *Echter'Jazz* - Ernie Hammes Group & Julian & Roman Wasserfuhr Quartett

Do. 12.11.20, 20 Uhr The Tap Pack

Sa. 28.11.20, 20 Uhr Klaus Hoffmann singt Brel

Do. 10.12.20, 20 Uhr Sweet Soul Xmas Revue – Best of Christmas Soul

Sa. 12.12.20, 11 Uhr „Die Schöne und das Biest“ – Für Kinder & Erwachsene

Klassik

Im Rahmen einer grenzüberschreitenden Kooperation finden zwei Konzerte des Mosel Musikfestivals 2020 im TRIFOLION Echternach statt: Das Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz spielt unter der musikalischen Leitung von Johannes Klumpp mit Benedict Kloeckner am Violoncello das Programm: Jugendstil 2 von Pēteris Vasks, Konzert Nr. 2 „Klätbütne“ sowie die Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 60 „Leningrad“ von Dmitrij Schostakowitsch.

Ein besonderes Sinnenerlebnis verspricht das „Concert des Parfums“, das ganz unter dem diesjährigen Motto „Von Sinnen“ des Mosel Musikfestivals steht. Der französische Serpent-Virtuose Michel Godard und die Pafümière Ursula S. Yeo kreieren „Duftakkorde“ und treten in einen Dialog von Klang und Duft.

Fr. 14.08.20, 20 Uhr Jugendstil - Benedict Kloeckner (Violoncello) & Landesjugendorchester RLP mit Johannes Klumpp (musikalische Leitung)

So. 30.08.20, 17 Uhr „A Perfume Journey - Le Concert des Parfums“ mit Michel Godard (Serpent & Electric Bass), Ursula S. Yeo (Parfum) mit Airelle Besson (Trompete), Natasa Mirkovic (Stimme), Roberto Ottaviano (Sopran-Saxophon), Bruno Helstroffer (Theorbe)

Theater, Kabarett & Comedy

Für reichlich gute Laune sorgen die bekannten Comedians Rüdiger Hoffmann mit einem Best of sowie Johann König mit seinem neuen Programm „Jubel, Trubel, Heiserkeit“.

Als Hommage an den luxemburgischen Schauspieler Thierry van Werveke kommt das Stück „Fensterdall“ von Pol Greisch in Kooperation mit dem Théâtre National du Luxembourg (TNL) ins TRIFOLION Echternach. Thierry van Werveke spielte 2008 die Hauptrolle in diesem Stück am TNL, bevor er einige Wochen später plötzlich verstarb. Im Rahmen der retrospektivischen Ausstellung „Thierry!“ im Centre National de l'audiovisuel (CNA) Dudelange hat das TNL das Stück noch einmal aufgenommen. Bestandteil des Stücks ist das menschliche Verlangen nach Liebe und Verständnis und das Unvermögen, genau das zu geben.

Mo. 23.03.20, Uhr Rüdiger Hoffmann – Best of

Do. 23.04. 20, Uhr Johann König – „Jubel, Trubel, Heiserkeit“

Do. 02.04.20, 20 Uhr Théâtre National du Luxembourg – „Fensterdall vum Pol Greisch“

Thé Dansant

Nach dem großen Erfolg der ersten Ausgabe des „Thé Dansant“ im TRIFOLION bietet das Echternacher Kulturzentrum auch im Frühjahr und Herbst diesen Jahres wieder einen Tanztee, bei dem zu Tee, Kaffee und Kuchen mit Live-Musik für alle Tanzbegeisterten Echternachs und der Region Gelegenheit besteht, ihre Liebe zum Tanz zu verschiedenen musikalischen Stilrichtungen mit gesellschaftlichem Beisammensein zu verbinden.

So. 08.03.20, 15 Uhr Thé Dansant mam Jos Schartz & Yves Schmartz

So. 08.11.20, 15 Uhr Thé Dansant mam Jos Schartz & Yves Schmartz

Ausstellungen

In der Ausstellung „Mobilier d’Art“ zeigt die Künstlerin Tine Krumhorn ihre Arbeiten. Auf der Grundlage von Karton appliziert sie verschiedene Texturen wie Kleister, Papier und Fasern und stellt so Patinas mit natürlichen Pigmenten und Wachs her. So entsteht aus der Kombination dieser Elemente eine neue, eigene Materie, das Cartex, aus dem sie individuelle Mobiliar erschafft.

Die Gemeinschaftsausstellung „Farbenfreu(n)de“ zeigt die vielseitigen Werke der Künstlerinnen Marlies Gerten-Briel, Jenny Schneider, Christine Bohr und Alice Maréchal. Die vier Künstlerinnen fanden durch ihre Leidenschaft zur Acrylmalerei zusammen. Ihre farbenfreu(n)digen Bilder veranschaulichen, wie abwechslungsreich sie sind. Sie arbeiten dabei mit verschiedenen Techniken, einer großen Farbvielfalt, egal ob Landschaften, Abstrahiertes oder Portraits.

In der zweiten Jahreshälfte präsentiert der Sammler Prof. Dr. Fleckenstein seine vielfältige Ikonensammlung im TRIFOLION, welche mit einem Seminar zur Ikonenmalerei abgerundet wird.

Der Eintritt zu allen Ausstellungen im TRIFOLION Echternach ist frei. Besichtigung während der TRIFOLION-Veranstaltungen möglich (Öffnung ca. eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn) sowie Di & Do (13-17 Uhr).

Mo. 09.03. – Mo. 06.04.20 Tine Krumhorn - „Mobilier d’Art“

Fr. 17.04. – So. 17.05.20 Gemeinschaftsausstellung Marlies Gerten-Briel, Jenny Schneider, Christine Bohr, Alice Maréchal – „Farbenfreu(n)de“

Di. 17.11. – Mo. 07.12.20 Prof. Dr. Wolfgang Fleckenstein - „Ikonenausstellung“ mit einem Seminar zu Ikonenmalerei

TRIFOLION Kongress

Auch 2020 bietet das Kultur- und Kongresszentrum der Stadt Echternach auch im Rahmen der Echternacher Tourismus Tage (ETT) wieder Fachseminare rund um das Thema Tourismus und Kommunikation an, die sich besonders an Fach- und Führungskräfte aus dem Bereich Tourismus, Freizeit und Hotellerie richten und auch der lokalen und regionalen Tourismusedwicklung dienen. In der kommenden Saison behandeln die Seminare Themen wie Krisenkommunikation, Ökologie im Tourismus kommunizieren oder Adobe InDesign in der Praxis.

Di. 21.04.20, 8 – 16 Uhr Petra van Laak: „Krisenkommunikation“

Mi. 22.04.20. 8 – 16 Uhr Petra van Laak: „Wie Sie das Thema Ökologie für Ihre Gäste kommunizieren“

Di. 30.06. bis Mi. 01.07.20, 9 – 17 Uhr Peter Janisch: „Adobe InDesign in der Praxis“

Di. 06.10. bis Mi. 07.10.20, 9 – 17 Uhr Bernd Beuermann: „Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop“

Mi. 18.11.20, 9 – 17 Uhr Peter Janisch: „Designklinik“

Sa. 21. – Do. 26.11.20, Uhrzeit tbd. Seminar zu Ikonenmalerei im Rahmen der „Ikonenausstellung“

Carte blanche

Mit der „Carte Blanche à...“ bietet das TRIFOLION Echternach denjenigen eine Plattform der Kreativität, die sich im Ehrenamt, auf Vereins- oder Schulebene mit viel Leidenschaft, Herzblut und Freizeiteinsatz der Kultur und Gesellschaft widmen, und auf diese Weise einen Beitrag dazu leisten, Menschen aller Couleur und Altersgruppen für Kultur zu begeistern.

Neben den Veranstaltungen der Musikschule der Stadt Echternach, bei denen Dozentinnen und Dozenten (*Les Enseignants sur scène*) sowie Schülerinnen und Schüler auf der Bühne stehen, sind hier auch die Harmonie Municipale Echternach mit ihrem jährlichen „Music Open“ und das sinfonische Blasorchester Eifel-Ardennen vertreten. Bei der *Fête de la Musique* wird die Stadt zur Bühne und in ganz Echternach finden Open-Air-Konzerte statt.

So. 01.03.20, 17 Uhr Les enseignants sur scène: Adi-Alice Petre (Harfe) & Jérôme Klein (Perkussion)

So. 22.03.20, 17 Uhr Sinfonieorchester der Musikschule Echternach, Leitung: George Letellier

So. 19.04.20, 17 Uhr Jugendsinfonieorchester Eifel-Ardennen, Leitung: Joachim Kruithof

Fr. 24.04.20, 19 Uhr Spectacle de percussion - Musikschule Echternach

Sa. 25.04.20, 19 Uhr Spectacle de percussion - Musikschule Echternach

Mi. 06.05.20, 19:30 Uhr Jazz Combo Night des Jazz Départements der Musikschule Echternach

So. 10.05.20, 17 Uhr Let's Blech, Blech-ter-nach: Big Brass Projekt, Leitung: Jhang Kohnen

Sa. 30.05.20, 17 Uhr Music Open - Harmonie Municipale Echternach – 150 Jaouer Eechternoacher
Pompjeeën

Sa. 13.06.20, 10 -13 Uhr Tag der offenen Tür der Musikschule Echternach, Konzerte zur
Instrumentenvorstellung 10 – 10:45 Uhr

Fr. 31.07.20, 20 Uhr Sinfonisches Blasorchester Eifel-Ardennen – Junge Musiker präsentieren Sinfonische
Blasmusik

Fête de la Musique Echternach

Zum 12. Mal organisieren die Stadt Echternach, die Regionale Musikschule Echternach und das TRIFOLION 2020 wieder gemeinsam die nächste Auflage der „Fête de la Musique“. An mehreren Plätzen der Stadt werden Gratiskonzerte dargeboten, die mit ihrer Vielfältigkeit Abwechslung, Spaß und Unterhaltung für jedermann garantieren!

So. 21.06.20, 12-22 Uhr Fête de la Musique Echternach 2020 mit Konzerten in ganz Echternach
(Outdoor & TRIFOLION Echternach) mit nationalen Künstlerinnen & Künstlern wie
Seed to Tree, Basilika Chouer Eechternoach, etc. sowie Combos der Musikschule
Echternach

VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

- So. 01.03.20, 17 Uhr Les enseignants sur scène: Adi-Alice Petre (Harfe) & Jérôme Klein (Perkussion)
- Mi. 04.03.20, 20 Uhr Klassisches Moskauer Ballett – „Dornröschen“
- So. 08.03.20, 15 Uhr Thé Dansant mam Jos Scharzt & Yves Schmartz
- Mo. 09.03. – Mo. 06.04.20 Ausstellung Tine Krumhorn - „Mobilier d'Art“
- Mi. 11.03.20, 20 Uhr Michael Lüders: Armageddon im Orient – Warum der Konflikt mit dem Iran den Weltfrieden bedroht
- Fr. 13.03.20, 20 Uhr University of Northern Iowa Wind Ensemble
- So. 15.03.20, 15 Uhr Figurentheater Favoletta/ Harzer Puppenbühne - „Das tapfere Schneiderlein“ (3-11 J.)
- Mo. 16.03.20, 10 Uhr Figurentheater Favoletta/ Harzer Puppenbühne - „Das tapfere Schneiderlein“ (3-11 J.)
- Di. 17.03.20, 20 Uhr ABBA Gold – The Concert Show live
- Fr. 20.03.20, 20 Uhr Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original
- Sa., 21.03.20, 20 Uhr Ambitus Echternach - „Die Schöpfung“ Oratorium in drei Teilen
von Joseph Haydn
- So. 22.03.20, 17 Uhr Sinfonieorchester der Musikschule Echternach, Leitung: George Letellier
- Mo. 23.03.20, 20 Uhr Rüdiger Hoffmann – Best of
- Mi. 25.03.20, 20 Uhr KOKUBU – The Drums of Japan: Into the Light
- Di. 31.03.20, 20 Uhr Theo Sommer: Chinas Aufstieg zur Weltmacht – Eine Herausforderung für den Westen
- Do. 02.04.20, 20 Uhr Théâtre National du Luxembourg – „Fensterdall“ vum Pol Greisch
- Fr. 17.04. – So. 17.05.20 Gemeinschaftsausstellung Marlies Gerten-Briel, Jenny Schneider, Christine Bohr, Alice Maréchal – „Farbenfreu(n)de“
- So. 19.04.20, 17 Uhr Jugendsinfonieorchester Eifel-Ardennen, Leitung: Joachim Kruithof
- Di. 21.04.20, 8 – 16 Uhr Petra van Laak: „Krisenkommunikation“
- Mi. 22.04.20, 08 – 16 Uhr Petra van Laak: „Wie Sie das Thema Ökologie für Ihre Gäste kommunizieren“
- Do. 23.04. 20, 20 Uhr Johann König – „Jubel, Trubel, Heiserkeit“
- Fr. 24.04.20, 19 Uhr Spectacle de percussion Musikschule Echternach
- Sa. 25.04.20, 19 Uhr Spectacle de percussion Musikschule Echternach
- Mo. 27.04.20, 20 Uhr Bundespräsident a.D. Joachim Gauck: Toleranz und Intoleranz – Antworten auf aktuelle gesellschaftliche Konflikte
- Mi. 29.04.20, 20 Uhr FOREVER AMY – featuring Amy's Original Band
- Do. 30.04.20, 20 Uhr *Echter' Jazz* - A Night with... Jazz Organ mit Tony Lakatos / Jean-Yves Jung / Paul Wiltgen; Larry Goldings / Peter Bernstein / Bill Stewart
- Mo. 04.05.20, 10 Uhr Opernwerkstatt am Rhein – „Bubble im Kosmos - Ein Astrophysical“ (8-12 Jahre)
- Mi. 06.05.20, 19:30Uhr Jazz Combo Night des Jazz Départements der Musikschule Echternach
- So. 10.05.20, 17 Uhr Let's Blech, Blech-ter-nach: Big Brass Projekt, Leitung: Jhang Kohnen
- Fr. 15.05.20, 20 Uhr Musical Magics – Die schönsten Soli, Duette und Terzette
- So. 17.05.20, 15 Uhr Bibi Blocksberg „Alles wie verhext! - Das Musical“ (ab 4 Jahren)
- Di. 18.05.20, 20 Uhr Maren Urner: Schluss mit dem täglichen Weltuntergang – Wie wir uns gegen die digitale Vermüllung unserer Gehirne wehren – Souveräner Umgang mit den Medien
- Do. 28.05.20, 20 Uhr Ranga Yogeshwar: Nächste Ausfahrt Zukunft

- Sa. 30.05.20, 17 Uhr Harmonie Municipale Echternach – Music Open: 150 Jaouer Eechternoacher
Pompjeeën
- Sa. 13.06.20, 10 -13 Uhr Tag der offenen Tür der Musikschule Echternach, Konzerte zur
Instrumentenvorstellung 10:00 - 10:45 Uhr
- Mi. 17.06.20, 20 Uhr Roger de Weck: Europa-Krise? Nein, Europa-Chance
- So. 21.06.20, 12-22 Uhr Fête de la Musique Echternach 2020 mit gratis Konzerten in ganz Echternach
- So. 28.06.20, 15 Uhr Dany Gales – „Kolja a Galina - Wa Kueben reesen“ (3-10 Jahre)
- Mo. 29.06.20, 14:30 Uhr Dany Gales – „Kolja a Galina - Wa Kueben reesen“ (3-10 Jahre)
- Di. 30.06. bis Mi. 01.07.20, 9 – 17 Uhr Peter Janisch: „Adobe InDesign in der Praxis“
- Fr. 31.07.20, 20 Uhr Sinfonisches Blasorchester Eifel-Ardennen
- Sa. 01.08.20, 17 Uhr Figurentheater Favoletta / Harzer Puppenbühne – „In 80 Tagen um die Welt“ nach Jules
Verne (ab 10 Jahren)
- So. 02.08.20, 11 Uhr Figurentheater Favoletta / Harzer Puppenbühne – „In 80 Tagen um die Welt“ nach Jules
Verne (ab 10 Jahren)
- Fr. 14.08.20, 20 Uhr Jugendstil - Benedict Kloeckner (Violoncello) & Landesjugendorchester RLP mit
Johannes Klumpp (musikalische Leitung)
- So. 30.08.20, 17 Uhr „A Perfume Journey - Le Concert des Parfums“ mit Michel Godard (Serpent & Electric
Bass), Ursula S. Yeo (Parfum) mit Airelle Besson (Trompete), Natasa Mirkovic
(Stimme), Roberto Ottaviano (Sopran-Saxophon), Bruno Helstroffer (Theorbe)
- Di. 06.10. bis Mi. 07.10.20, 9-17 Uhr Bernd Beuermann: „Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop“
- Sa. 17.10.20, 20 Uhr Basilika Chouer Eechternoach – Muselfenkelcher
- Fr. 23.10.20, 20 Uhr *Echter' Jazz* - Ernie Hammes Group & Julian & Roman Wasserfuhr Quartett
- Do. 12.11.20, 20 Uhr The Tap Pack
- So. 15.11.20, 15 Uhr Pinocchio – Kleine Oper Bad Homburg (ab 5 Jahre)
- Mo. 16.11.20, 10 Uhr Pinocchio – Kleine Oper Bad Homburg (ab 5 Jahre)
- Di. 17.11.- Mo. 07.12.20 Prof. Dr. Fleckenstein – „Ikonenmalerei“ mit einem Seminar zur Ikonenmalerei
- Mi. 18.11.20, 9-17 Uhr Peter Janisch: „Designklinik“
- Sa. 28.11.20, 20 Uhr Klaus Hoffmann singt Brel
- So. 29.11.20, 15 Uhr Scrooge – Eine Weihnachtsgeschichte
- So. 06.12.20, 15 Uhr Michel aus Lönneberga – Theater auf Tour
- Do. 10.12.20, 20 Uhr Sweet Soul Xmas Revue – Best of Christmas Soul
- Sa. 12.12.20, 11 Uhr „Die Schöne und das Biest“ – Für Kinder & Erwachsene

Das TRIFOLION wird unterstützt von der Stadt Echternach und dem Kulturministerium.
Le Trifolion bénéficie du soutien financier de la Ville d'Echternach et du Ministère de la Culture.



Unser besonderer Dank gilt den Sponsoren, die unser Haus unterstützen:
Nous remercions les sponsors qui soutiennent notre maison:



Unsere Partner: / Nos partenaires:



Unser aktuelles Programmheft wird unterstützt durch: / Soutien de notre programme actuel:



Medienpartner: / Partenaire média:



TICKETKAUF & INFORMATIONEN

Vorverkaufsstellen

- Trifolion Ticket Service Echternach
2, Porte Saint Willibrord, L-6486 Echternach
Tel.: +352 26 72 39 -500 oder per E-Mail an ticket@trifolion.lu

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen von:

- Luxembourg Ticket – Tel.: +35 47 08 95 -1
- Ticket Regional – Tel.: +49 (0)651 - 97 90 777

Online-Vorverkaufsstellen

- www.trifolion.lu
- www.luxembourg-ticket.lu
- www.ticket-regional.de

Vergünstigungen

- 40% Ermäßigung auf die Preise im freien Verkauf erhalten Jugendliche bei Vorlage des Personalausweises, des Schüler- oder Studentenausweises bis zum Eintritt des 27. Lebensjahres. Bitte beachten Sie, dass das Gewähren dieser Vergünstigung nur an den Vorverkaufsstellen und nicht via Internet möglich ist. Das TRIFOLION behält sich ggf. vor, ausgewählte Veranstaltungen von diesem Rabatt auszuschließen.
- 20% Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis sowie den Jugendtarif erhalten Gruppen ab fünf Personen. Bitte beachten Sie, dass das Gewähren dieser Vergünstigung nur an den Vorverkaufsstellen und nicht via Internet möglich ist. Das TRIFOLION behält sich ggf. vor, ausgewählte Veranstaltungen von diesem Rabatt auszuschließen.
- Eine Kombination von verschiedenen Rabatten ist nicht möglich.
- Bei ausgewählten Veranstaltungen wird der Kulturpass akzeptiert.

Bus-Shuttle der Reihe TRIFOLION HORIZONTE

Luxemburg – Junglinster - TRIFOLION und zurück

Trier - TRIFOLION und zurück

Anmeldung und Infoservice:

www.emile.lu | Tel. +352 35 65 75 333

* Der Bus-Shuttle fährt zu folgenden Veranstaltungen: 11.03.20 Michael Lüders | 31.03.20 Theo Sommer | 27.04.20 Bundespräsident a.D. Joachim Gauck | 18.05.20 Maren Urner | 28.05.20 Ranga Yogeshwar | 17.06.20 Roger de Weck

IHRE ANSPRECHPARTNERIN

Farina Bender-Boneberg | Marketing & Communication

Tel.: +352 26 72 39 -201 | f.bender@trifolion.lu

TRIFOLION Echternach a.s.b.l.

2, Porte Saint Willibrord | 6486 Echternach | Luxembourg

Tel.: +352 26 72 39 -1 | Fax: +352 26 72 39 -222

info@trifolion.lu | www.trifolion.lu