

Luxembourg, le 26 mars 2020

Communiqué de presse

#bleiftdoheem: offrez-vous une visite immersive de nos expositions temporaires à partir de notre site www.mnha.lu



Vue sur une des salles de notre exposition temporaire De Mena, Murillo, Zurbaran – Maîtres du baroque espagnol, en mode immersif. L'internaute peut se déplacer à travers les salles par simples clics de souris.

Par temps de confinement généralisé, le Musée national d'histoire et d'art propose à partir d'aujourd'hui également des « visites 3D » de ses expositions temporaires. L'internaute désireux d'explorer virtuellement l'exposition *De Mena, Murillo, Zurbarán – Maîtres du baroque espagnol* peut désormais le faire depuis chez lui, en se connectant simplement sur notre page www.mnha.lu.

Une visite immersive du bâtiment et de ses parcours thématiques, libres d'entrée, est depuis longtemps disponible sur notre portail web. Aujourd'hui, avec les

consignes liées à l'état de crise obligeant le public à rester chez lui, le musée entend plus que jamais honorer sa mission de service public en permettant à tout un chacun d'accéder gratuitement et en toute sécurité à nos expositions temporaires.



Salle didactique à l'entrée de l'exposition sur l'art baroque du 17^e siècle.

« Les consignes gouvernementales pour infléchir la progression de la pandémie nous frappent tous, et le secteur culturel n'en est pas épargné : face à une crise sanitaire aussi inédite, il nous incombe d'apporter un soutien à notre modeste échelle, et d'y répondre par une offre tout aussi inédite », estime Michel Polfer, directeur du Musée national d'histoire et d'art.

« Grâce à des enregistrements de pointe initiés cette semaine dans notre établissement par une société luxembourgeoise spécialisée recourant à la technologie 3D VR, nous sommes en mesure non seulement de proposer au grand public l'accès virtuel à nos expositions temporaires telles que celle sur l'art baroque espagnol du 17^e siècle ou encore celle célébrant les cent ans du suffrage universel, mais aussi de faire découvrir en primeur une exposition photographique dont le montage est finalisé mais dont le vernissage a été empêché. En effet, la semaine dernière, le MNHA n'a pas pu inaugurer l'exposition photographique 'Brushed by Light' de Carla van de Puttelaar, qui sera néanmoins accessible virtuellement tout prochainement. »

