

TRIFOLION ECHTERNACH

Führungswechsel im TRIFOLION Echternach

Der Verwaltungsrat des TRIFOLION Echternach hat Maxime Bender als neuen Direktor des Kultur- und Kongresszentrums gewählt. Dies gab der Präsident des TRIFOLION und Bürgermeister der Stadt Echternach, Yves Wengler heute bekannt.

Auf Beschluss der Sitzung des Verwaltungsrates vom 20. Mai 2020 übernimmt Maxime Bender die Leitung des Kultur- und Kongresszentrums TRIFOLION Echternach zum 01. Juli 2020 als Direktor. Er tritt die Nachfolge von Ralf Britten an, der im Dezember letzten Jahres bekanntgab, seine Tätigkeit zum 30. Juni 2020 zu beenden, um sich neuen Herausforderungen zu stellen. Britten hat das Kultur- und Kongresszentrum 2008 miteröffnet und leitete das Haus seit 2007.

„Für den Posten des Direktors des TRIFOLION standen mehrere hochkarätige Kandidaten zur Auswahl. Die Wahl des Verwaltungsrates ist auf Maxime Bender gefallen, da dieser eine sehr abwechslungsreiche, ein breites Publikum ansprechende, sowohl nationale als auch internationale Programmation vorgestellt hat. Ein Anliegen des neuen Direktors ist es, die lokalen und regionalen Akteure rund um Echternach mehr ins TRIFOLION einzubringen. Maxime Bender verfügt außerdem über sehr gute Kontakte zu der Luxemburger Kulturszene, die uns noch mehr Luxemburger Publikum ins TRIFOLION bringen soll“, beschreibt Carole Hartmann, Mitglied des TRIFOLION Verwaltungsrates, das Bewerbungsverfahren.

Präsident Yves Wengler sieht in der Wahl des neuen Direktors nicht nur einen Gewinn für das Kultur- und Kongresszentrum, sondern auch für die Stadt sowie die Region: „Wir freuen uns, dass durch die Neubesetzung im zwölften Jahr seines Bestehens ein frischer Wind im TRIFOLION wehen wird, der sich auch auf die kulturelle Landschaft der Stadt Echternach und der Region auswirken wird.“

Der luxemburgische Jazzmusiker und -komponist, Maxime Bender, stand bereits mit nationalen wie internationalen Künstlern auf der Bühne und ist in der hiesigen Kulturlandschaft kein Unbekannter: Bereits seit 2018 hat er das Amt des künstlerischen Direktors des Festivals *Echterlive* inne, das 2019 die Nachfolge des berühmten *Festival International d'Echternach* in neuem Gewand weiterführte und vom TRIFOLION Echternach ausgerichtet wird. Bereits seit seiner Jugend ist er durch die Zeit im *Lycée Classique d'Echternach* der Stadt Echternach verbunden, wo er auch als Lehrer an der regionalen Echternacher Musikschule unterrichtet hat. Maxime Bender glaubt an die Region und ihr Potenzial: „Ich freue mich auf die neue Herausforderung, das TRIFOLION und die Stadt Echternach als einen Standort für Kultur innerhalb der Großregion zu stärken sowie darauf, viele spannende neue Projekte gemeinsam mit dem Team auf den Weg zu bringen.“

Echternach Cultural & Event Management | TRIFOLION Echternach a.s.b.l.