

23.6.2020 19:00

TONNAR URWALD: Aus der Heemecht

Le programme de Georges Urwald et Serge Tonnar, avec des réinterprétations radicales de chansons luxembourgeoises du 19e siècle, aurait dû avoir sa première en mai lors de deux soirées au Théâtre des Capucins. Annulé pour cause de confinement, les artistes, qui font cadeau au KUK de cette performance en renonçant à leurs cachets, présentent leur album en sortie digitale, avec cette Live Session en direct à partir de la Villa Louvigny. La performance sera suivie d'une discussion entre les artistes et l'actrice Katharina Bintz, qui transmettra aussi des questions que le public peut poser en direct via les réseaux sociaux.

28.6.2020 11:00

D'Maus Kätti

Accompagnée de la violoncelliste Annemie Osborne, Maria Teresa de Luxembourg nous livre une interprétation inédite de la célèbre fable « D'Maus Kätti » d'Auguste Liesch. La Grande-Duchesse raconte, en Luxembourgeois, l'histoire de la fameuse souris de Burmerange et de sa cousine Mim de Clausen. Un duo des plus inattendus qui ne manquera pas à surprendre le public et les critiques.

29.6.2020

TRIPTYPHON, Podcast Épisode 1

TRIPTYPHON, conçu par l'auteure et actrice Larisa Faber, et produit par MASKÉNADA, est le résultat d'une triple expérience artistique : une chaîne de lettres audio pour 1 écrivain & 1 acteur & 1 musicien. Chaque podcast reflète une réaction artistique à l'état d'esprit de l'auteur et à ses réflexions sur la société au moment de l'écriture, c'est-à-dire sur ce qui l'intéresse actuellement. En bref : il s'agit d'un bref aperçu en audio d'un moment que nous vivons collectivement.

MASKÉNADA a commandé auprès de quatre écrivains une nouvelle œuvre spécialement conçue pour le podcast. Ce texte est ensuite transmis à un acteur, qui l'interprète et l'enregistre. Cet enregistrement est ensuite à nouveau transmis à un musicien, qui y ajoute un paysage sonore ou de la musique.

Après sa diffusion sur KUK, le podcast sera diffusé sur l'antenne de Radio 100,7.

PODCAST 1: 29 June (FR)

Nathalie Ronvaux (text) - Aude-Laurence Biver (acting) - Catherine Kontz (music)

PODCAST 2: 6 July (DE)

Nora Wagener (text) - Nancy Mensah-Offei (acting) - C'est Karma (music)

PODCAST 3: 13 July (FR)

Caroline Gillet & Hugo Combe (text) - Fábio Godinho (acting) - Stayfou (music)

PODCAST 4: 20 July (ENGL)

Larisa Faber (text) - Judith State (acting) - Edsun (music)

9.7. 2020 19:00

LIVE SESSION: Lambert Schlechter (textes), Kendra J Horsburgh (danse), mudaze (musique)

KUK lance sa série de Live Sessions avec des rencontres improbables entre artistes de disciplines différentes. En direct de l'auditoire de la Villa Louvigny.

16.7.2020 19:00

DANCE FROM HOME!

Cérémonie de remise de prix

Une initiative inédite pour sensibiliser et valoriser les artistes du territoire grâce à la création de vidéo-danse.

Avec le soutien de l'Œuvre Nationale Grande-Duchesse Charlotte et de Unit Control ASBL, le TROIS C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois propose une initiative inédite : un concours de vidéo-danse ouvert à l'ensemble des danseur.se.s et chorégraphes professionnel.le.s du territoire luxembourgeois relayé sur la nouvelle plateforme KUK : www.kuk.lu*

Afin de stimuler la création pendant le confinement, les artistes ont été invité.e.s à partager une création inédite d'une durée maximale de 10 minutes tournée dans les conditions strictes du confinement – seul.e ou avec les personnes partageant le foyer, en intérieur et suivant les recommandations prescrites par les services sanitaires avant le 11 mai 2020.

Ces vidéos pourront être récompensées par deux prix distincts : le prix du public, qui votera pour une vidéo parmi l'ensemble des vidéos, d'une dotation de 2 000€ décerné par l'Œuvre Nationale Grande-Duchesse Charlotte et le prix du jury qui choisira une vidéo parmi les vidéos réalisées par les artistes soutenu.e.s par le TROIS C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois d'une dotation de 2 500€ décerné par le TROIS C-L.

Ce projet artistique ambitieux a pour but de donner un espace afin de permettre aux artistes d'exprimer leur créativité et leurs réactions face au confinement. Valorisée et rémunérée – chaque vidéo publiée sur le site Internet permettra à son auteur.rice de recevoir 500€ – cette proposition espère pallier, toutes proportions gardées, les annulations et déceptions auxquelles ont dû faire face les artistes.

DANCE FROM HOME! est original dans sa forme car pour la première fois, les publics pourront s'investir complètement dans ce projet en votant pour leur vidéo préférée. **A partir du 4 juillet, date de mise en ligne de toutes les vidéos, les votes seront ouverts jusqu'au 14 juillet minuit avant de retrouver les résultats pendant la cérémonie de remise de prix le jeudi 16 juillet à 19h.**