



## Dossier de presse

Luxembourg, 14 juillet 2020





Photographie non datée (1910 – 1920),  
entrée principale sur la rue Aldringen  
© Archives POST Luxembourg



## Sommaire

Communiqué de presse	2
Agenda de la conférence de presse	4
Intervenants	5
L'Hôtel des Postes - en bref	6
Un peu d'histoire...	7
Groupe ARTEA	10
Bureau d'architecture	11
Geraldine Dohogne – <i>beyond design.</i>	12
Concept "Hôtel des Postes"	13
Contacts	16

## Communiqué de presse

### **POST Luxembourg dévoile le concept du futur projet « Hôtel des Postes »**

*POST Luxembourg a exposé le concept du nouveau projet « Hôtel des Postes », retenu pour ses qualités de revalorisation de ce bâtiment emblématique, et pour lequel POST a trouvé avec le Groupe ARTEA un partenaire idéal. Visant 2023 pour ouvrir ses portes au public, la future affectation de l'immeuble, dont POST reste propriétaire, sera orientée vers l'Horeca, le Commerce, le Bien-être et le Coworking.*

Ce mardi, 14 juillet 2020, Claude Strasser, directeur général de POST Luxembourg, a présenté le projet de transformation et de reconversion de l'Hôtel des Postes, situé rue Aldringen à Luxembourg, en présence notamment de Lydie Polfer, bourgmestre de la Ville de Luxembourg, ainsi que de Philippe Baudry, PDG du Groupe ARTEA, co-investisseur et futur exploitant du projet.

Dans le cadre du déménagement du siège de POST Luxembourg de l'Hôtel des Postes vers le quartier Gare à Luxembourg, la reconversion de cet immeuble emblématique est une priorité dans la stratégie immobilière du Groupe POST. A l'issue d'un processus d'appel à idées lancé en 2015 et dont aucun concept n'a pu être retenu, POST a finalement conclu, il y a quelques mois, un partenariat avec le groupe immobilier français ARTEA, présentant un projet cohérent tant en termes d'architecture qu'au niveau des affectations. Dans le cadre de cette collaboration, POST et le Groupe ARTEA sont co-investisseurs pour la transformation de l'Hôtel des Postes, à raison de 51% POST et 49% ARTEA. L'immeuble, qui restera la propriété intégrale de POST Luxembourg, sera par la suite exploité par ARTEA.

Le concept architectural de l'Hôtel des Postes, classé monument national et situé dans un secteur protégé UNESCO, a été confié à Romain Schmiz architectes & urbanistes, basé au Luxembourg. Le nouveau concept général du projet quant à lui, est développé par Geraldine Dohogne, concepteur et *interior designer* basée à Londres et notamment reconnue pour le projet de l'hôtel « 1898 The Post » à Gand en Belgique, un projet qui se rapproche, de par l'origine de l'édifice, de celui de l'Hôtel des Postes de Luxembourg.

Si le projet retenu vise à restituer et à sublimer la valeur culturelle et architecturale de l'Hôtel des Postes, il permettra également à lui redonner son aspect original, en supprimant notamment les structures métalliques qui referment la cour intérieure, ainsi que l'aile centrale qui la sépare. La fin des travaux, d'une durée d'environ 2 ans, est prévue pour 2023.

L'affectation finale de l'Hôtel des Postes se doit d'être à la hauteur de ce patrimoine culturel et architectural, et la surface totale de 8.600 m<sup>2</sup> sera répartie comme suit : le rez-de-chaussée, avec sa cour intérieure, accueillera un restaurant, un bar, des commerces, ainsi que le lobby d'un hôtel de catégorie *Lifestyle*, une nouvelle génération d'hôtellerie. Les espaces du premier au quatrième étage seront réservés à 75% à l'hôtellerie et à 25% au *coworking*. Le sous-sol sera dédié à des espaces de bien-être indépendants de l'hôtel et accessibles au public.

Lors de la conférence de presse, Claude Strasser, directeur général de POST Luxembourg a tenu à souligner : « *L'Hôtel des Postes reste la propriété de POST. Notre ambition principale est de veiller à ce que ce bâtiment emblématique soit revalorisé et qu'il retrouve sa superbe d'antan telle qu'imaginée par son créateur, l'architecte Sosthène Weis en 1905.* » Et de rajouter : « *Je tiens à ce que l'Hôtel des Postes fasse partie intégrante de l'espace public de la capitale et que le plus grand nombre de résidents et de visiteurs étrangers puissent profiter de ce bijou architectural du Luxembourg.* »

Lydie Polfer, bourgmestre de la Ville de Luxembourg a déclaré : « *L'Hôtel des Postes a toujours été l'un des joyaux architecturaux au cœur de la capitale. Grâce à sa reconversion, l'Hôtel des Postes contribuera non seulement à l'attractivité et la valorisation du centre-ville, mais ce projet de dimension nationale à vocation culturelle, économique et touristique se démarquera par son concept innovant et unique à Luxembourg-ville permettant aux citoyens et visiteurs de profiter des différentes affectations de l'immeuble.* »

*(Source : POST Luxembourg, 14 juillet 2020)*

## Agenda de la conférence de presse

Date : mardi 14 juillet 2020 à 14h00

Lieu : Hôtel des Postes/Cour intérieure-entrée avenue Monterrey

<b>13h30</b>	<b>Accueil</b>	Remise des dossiers de presse
<b>14h00</b>	<b>Bienvenue</b>	Claude Strasser <i>Directeur général POST Luxembourg</i>
	<b>Historique du bâtiment</b>	
	<b>Stratégie immobilière de POST</b>	
	<b>Future affectation de l'Hôtel des Postes</b>	
	<b>Joint-Venture</b>	
<b>14h25</b>	<b>Intervention ARTEA</b>	Philippe Baudry <i>Président directeur général ARTEA</i>
<b>14h40</b>	<b>Concept</b>	Geraldine Dohogne <i>Interior Designer beyond design.</i>
<b>15h00</b>	<b>Intervention Ville de Luxembourg</b>	Lydie Polfer <i>Bourgmestre Ville de Luxembourg</i>
<b>15h10</b>	<b>Questions/Réponses</b>	
	<b>Photos / Interviews 1-to-1</b>	
<b>15h45</b>	<b>Fin de la conférence de presse</b>	
<b>17h00</b>	<b>Envoi du Dossier de Presse et photos pool au média</b>	Service Presse <i>POST Luxembourg</i>

## Intervenants



© Ville de Luxembourg\_LaLa La Photo\_Maison Moderne

**Lydie Polfer**  
*Bourgmestre*  
*Ville de Luxembourg*



© POST Luxembourg

**Claude Strasser**  
*Directeur général*  
*POST Luxembourg*



© ARTEA

**Philippe Baudry**  
*Président directeur général*  
*ARTEA*



© Geraldine Dohogne

**Geraldine Dohogne**  
*Interior Designer*  
*beyond design.*

## L'Hôtel des Postes - en bref

<b>Date de construction :</b>	1908-1910
<b>Architecte initial :</b>	Sosthène Weis
<b>Surface après transformations :</b>	8.600 m <sup>2</sup>
<b>Début des travaux :</b>	fin 2020
<b>Fin des travaux estimée :</b>	2023
<b>Propriétaire :</b>	POST Luxembourg
<b>Exploitant</b> (et co-investisseur) :	ARTEA Luxembourg
<b>Interior design/Concept:</b>	Geraldine Dohogne ( <i>beyond design.</i> )
<b>Architecte :</b>	Romain Schmiz – <i>architectes &amp; urbanistes</i>

### Future répartition des surfaces :

Au sous-sol :	Spa avec un centre de remise en forme et une salle de sports et de fitness.
Au rez-de-chaussée :	Cour intérieure entièrement aménagée autour de laquelle graviteront différentes fonctions : un restaurant, un bar, des commerces et l'accueil de l'hôtel. On y trouvera aussi des services de soin de la personne.
Les premiers étages :	L'accueil de l'hôtel lifestyle dont le projet sera présenté au public une fois le permis de construire obtenu.
L'avant-dernier étage :	Espaces de coworking où l'on retrouvera des salles de réunion, des bureaux partagés, et des bureaux individuels destinés à une clientèle d'affaires.
Le dernier étage :	Programmation en cours

## Un peu d'histoire...

Dès 1869, le bureau de poste de la Ville Haute se trouvait dans les anciennes casernes de la garnison prussienne "beim Piquet". Vu le développement rapide de la poste un agrandissement du bureau devenait rapidement indispensable. De 1908 à 1910, l'architecte de l'État Sosthène Weis érigea ce bâtiment dans le style de la Renaissance.



©GILBERT, Pierre,  
*Luxembourg, la capitale  
et ses architectes,*  
Luxembourg, 1986.

*« Le style choisi correspond à une sobre Renaissance française. (...) la beauté est à rechercher plutôt du côté des proportions harmonieuses que du côté d'une banale richesse. (...) les façades (...) semblent correspondre à une représentation simple, mais noble, ainsi qu'il convient à une administration publique »*

Sosthène Weis (\*1872, †1941)

Si la façade extérieure de l'Hôtel des Postes est restée intacte ensuite, la cour intérieure a été couverte et différentes extensions, ainsi qu'une aile centrale, ont été rajoutées au fil du temps. De sorte, qu'il est aujourd'hui difficile de comprendre ce qu'était la cour intérieure à son origine.

Après différentes extensions et modernisations, notamment après la deuxième guerre mondiale, POST Luxembourg a quitté cet immeuble historique en 2017 pour s'installer dans un nouveau siège social moderne et adapté à l'évolution de ses différents métiers.

Le 2 mars 2018, l'Hôtel des Postes, bâtiment emblématique et mythique du centre-ville, a été classé monument national sur la liste des monuments classés et se situe dans un secteur protégé UNESCO.



Carte postale (vers 1917), Vue de la façade nord de l'actuelle rue de la Poste

## Transformations successives :

- 1902 – 1905 : Construction de l'aile nord de la rue Piquet (auj. Rue de la Poste)  
Fonction : central téléphonique, standard, installation Multiplex  
Architecte : Prosper Biber
- 1901 : Avant-projet de la nouvelle construction : Prosper Biber (+1905)
- 1908 – 1910** : Nouvelle construction du bâtiment principal dans la rue Aldringen  
Style : néo-Renaissance (française)  
Fonction : administration postale, administration télégraphique  
**Architecte** : Sosthène Weis  
Gros œuvre : Achille Giorgetti  
Sculpteurs : P.Federspiel, J. Mich, C. Cito, J-B. Wercollier, Walter  
Ferronnerie (lanternes, grille) : E. Galowich (Ecoles des Artisans),  
M.Cames (serrurier à Ettelbruck)  
Horloge : Maison Schroeder (Fournisseur de la Cour)  
Façades ext. : pierre de taille, carrières de Dillingen et Ernzen
- 1920 : Logement du ministère des finances dans le bâtiment principal
- 1921 – 1922 : Hébergement du standard téléphonique automatique au premier étage de l'aile nord
- 1937 : Hébergement du ministère du travail et de la protection sociale dans le bâtiment principal
- 1944 : Logement du bureau pour les fonctionnaires qui gèrent les affaires de la libération des soldes bloqués
- 1950 : Acquisition et démolition de trois maisons de ville dans la rue Piquet (aujourd'hui rue de la Poste) : Haus Zinnen, Haus Schwartz et Haus Schäfer
- 1951 – 1952 : Nouvelle construction de l'aile nord-est  
Fonction : bâtiment de la télégraphie
- 1974 – 1975 : Extension du bâtiment de la poste par une aile dans la cour intérieure
- Années 80 : Mesure de maintenance
- Années 90 : Mesure de maintenance

Source : Dr. PHILIPPART, Robert, *110 Jahre neues Postgebäude in der Oberstadt*.  
Photographies : © Archives POST Luxembourg



Carte postale de l'ancien bâtiment de la poste (avant 1910), coin nord-ouest



Façade rue Aldringen, autour de 1910



Photographie de la cour intérieure avec vue sur l'aile nord, avant 1950



Vue boulevard Royal/ Centre Hamilius (Aldringen)

## Groupe ARTEA

Créé en 2001, le Groupe ARTEA est un groupe français coté en bourse qui développe son savoir-faire sur l'ensemble des métiers de l'immobilier et des services. Ainsi, le Groupe est à la fois foncière, promoteur, investisseur et exploitant d'hôtels, de résidences services et d'espaces de coworking. Dans le domaine des services, ARTEA exploite des pôles services dans lesquels on retrouve des commerces, des restaurants, des crèches, des salles de sports et des espaces de *coworking* le plus souvent associés à des ensembles hôteliers et *coliving*.

Associé en France à La Caisse des Dépôts, ARTEA dispose d'un patrimoine de plus de 300 millions d'euros.

Dans un monde en constante évolution face aux enjeux du développement durable, ARTEA a opté pour une stratégie en faveur de la transition énergétique et ce depuis sa création en 2001. Acteur engagé dans la troisième révolution industrielle et les nouveaux usages, ARTEA a développé un savoir-faire unique avec ses propres concepts de *coworking* (Coworkoffice), de *coliving* (Coloft) et hôtellerie *Lifestyle*.

Contact :



**Groupe ARTEA**  
Groupe immobilier

[www.groupe-artea.fr](http://www.groupe-artea.fr)

## Bureau d'architecture

*Romain Schmiz – architectes & urbanistes*

Le bureau ROMAIN SCHMIZ architectes & urbanistes a été fondé le 1er janvier 1995.

Depuis sa constitution, l'intérêt premier a toujours été la réalisation de projets de qualité. Les projets ont par ailleurs pu évoluer en parallèle pour aboutir aujourd'hui à un certain nombre de projets d'envergures.

M. Romain Schmiz, chef de bureau, est architecte diplômé à l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc à Bruxelles en 1990 et a obtenu un master of arts in urban design à l'Oxford Brookes University en 1991.

Le bâtiment Mercier, siège actuel de POST Luxembourg, est également l'œuvre de Romain Schmiz.



Bâtiment Mercier © POST Group

Contact:

**ROMAIN SCHMIZ**  
architectes & urbanistes

**Bureau d'architecture**

*Romain Schmiz - architectes & urbanistes*

[www.schmiz.lu](http://www.schmiz.lu)

## Geraldine Dohogne – *beyond design.*

En tant que concepteur et décorateur d'intérieur mondial, basée à Londres, le travail de Geraldine Dohogne est alimenté par l'instinct et l'émotion, ainsi que par un retour aux valeurs fondamentales. En créant une histoire captivante et en y ajoutant une touche expérientielle, chaque projet se voit doté d'une personnalité unique, d'une véritable âme.

Elle croit qu'être intimement impliqué dans chaque étape d'un projet offre la valeur ajoutée d'une cohérence totale et permet d'exceller dans chaque détail. Opérant à l'échelle mondiale dans les secteurs de l'hôtellerie et de l'art de vivre, elle propose un service entièrement personnalisé. Après tout, la différence entre l'ordinaire et l'extraordinaire est ce petit plus.

Parmi les projets de Geraldine Dohogne figurent notamment l'hôtel « 1898 The Post » à Gand en Belgique ; un ancien bureau de poste qui fut transformé en hôtel *Lifestyle*.



© 1898 The Post

Contact:



### **Interior design**

Geraldine Dohogne  
*beyond design.*

[www.geraldinedohogne.com](http://www.geraldinedohogne.com)

## Concept "Hôtel des Postes"



© ARTEA



© ARTEA



© ARTEA



Illustrations : © ARTEA

## Contacts



### **POST Luxembourg**

Isabelle FABER, Directrice Brand & Communication  
Paul RAUSCH, chargé de communication

[press@post.lu](mailto:press@post.lu)

Tél. : (+352) 2424-6868

[www.post.lu](http://www.post.lu)



### **ARTEA Groupe**

Céline COPIER

[celine.copier@groupe-arte.fr](mailto:celine.copier@groupe-arte.fr)

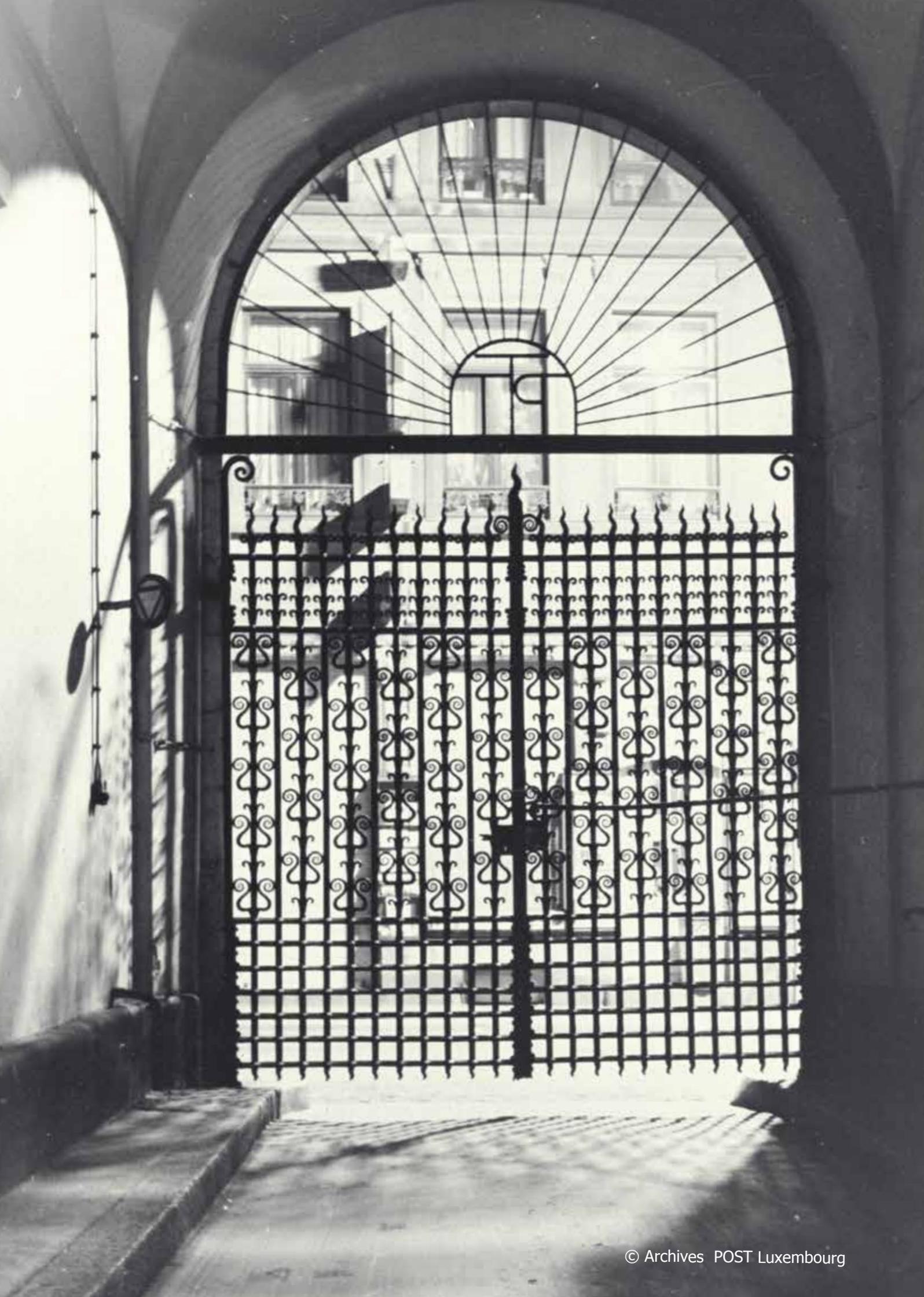
Tel. (+33) 01 30 71 12 62

[www.groupe-arte.fr](http://www.groupe-arte.fr)



© Archives du POST Group

*Papier recyclé*





[www.postgroup.lu](http://www.postgroup.lu)