



ANASTASIA KOVBYK

Anastasia Kovbyk ist eine russische Organistin und Pianistin. 2019 errang sie den 1. Preis beim 7. Concours international d'orgue de Dudelange und ist Preisträgerin weiterer Wettbewerbe. Seit Juli ist sie Hauptorganistin an der Stadtkirche Lenzburg in der Schweiz, wo sie ebenfalls die Organisation der Konzertreihe „Orgelkonzerte zum Wochenende“ übernimmt.

Photo: Sebastian Palzhoff

Anastasia Kovbyk erhielt ihren ersten Klavierunterricht bereits mit vier Jahren. Nach erfolgreichem musikalischem Werdegang als Kind und Jugendliche absolvierte sie am Staatlichen Glinka-Konservatorium in Nizhny Novgorod (Russland) das Klavier- und Orgelstudium. Anschließend folgten Masterstudiengänge Orgel bei Prof. Dr. Martin Sander, sowie Klavier-Liedbegleitung in der Liedklasse von Prof. Peter Kreutz an der Hochschule für Musik Detmold (Deutschland). Derzeit absolviert sie Master Orgel an der Musik Akademie Basel bei Prof. Dr. Martin Sander.

Ihre künstlerische Ausbildung wurde durch Teilnahme an Meisterkursen (u.a. beim Ton Koopman, Olivier Lattray, Guy Bovet, Ben van Oosten, Harald Vogel, Wolfgang Zerer) ergänzend bereichert.

Anastasia Kovbyk ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe (u.a. 1. Preis beim Inter-

nationalen Orgelwettbewerb in Dudelange, 2. Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb in Shanghai, 3. Preis beim Internationalen Petreben-Organwettbewerb in Opava; 2. Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb in Korschenbroich; 3. Preis beim Internationalen J.G. Rheinberger-Organwettbewerb in Vaduz).

Seit neuester Zeit ist sie Hauptorganistin an der Stadtkirche Lenzburg in der Schweiz. Anastasia Kovbyk konzertiert erfolgreich weltweit als Solistin, Begleiterin und Kammermusikinterpretin.



Ehrung der Preisträger*innen im Stadthaus von Dudelange (1. Reihe v.l.n.r. mit ihren Diplomen: Tomoe Inomata (2. Preis und Publikumspreis, Anastasia Kovbyk (1. Preis), Ae Shell Nam (3. Preis) sowie die beiden Finalisten Anna Ivanova und Marcin Kucharczyk.

DUDELANGE
ÉGLISE SAINT-MARTIN

MARDI
20H15

22.9

RÉCITAL D'ORGUE PAR ANASTASIA KOVBYK



Charles Tournemire

Photo: www.last.fm

CHARLES TOURNEMIRE (1870 – 1939)
Choral-Improvisation
sur le „Victimæ paschali“ (9')

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654 (8')

FRANZ LISZT (1811 – 1886)
Sinfonische Dichtung Orpheus (12')

Orgeltranskription von Louis Robilliard

SERGEJ PROKOFEJEW (1891 – 1953)
Toccata d-moll, op. 11 (1912, 5')

Orgelfassung von Jean Guillou (arr. 1972)



Louis Vierne

Photo: www.organpromotion.de

RACHEL LAURIN (1961*)
Symphony n° 1 op. 36 (extrait)
II. Scherzo (7')

LOUIS VIERNE (1870 – 1937)
Symphonie n° 2, op. 20 (EXTRAITS, 25')

I. Allegro
IV. Cantabile
V. Final

Covid-19 : Réservation obligatoire
Réservation à l'avance par virement du montant de 12 € (étudiants 7,5 €) par billet avec la **mention « Concert Anastasia Kovbyk »** sur un des comptes FIMOD:
IBAN LU10 0020 1593 5049 5000
Code BIC: BILLULL
IBAN LU72 0019 3055 9783 8000
Code BIC: BCEELULL
IBAN LU53 0030 8659 6277 0000
Code BIC: BGLULL

Infos et Réservation de place pour abonnés
info@orgue-dudelange.lu

Autres points de vente pour réservation des billets
www.luxembourgticket.lu / +352 47 08 95 1
lu-ve de 10h00 à 18h30
www.ticket-regional.de / 0651 / 9790777 (D)
oder 00352 / 20301011 (L).
Kulturpass : Réservation via www.events.lu

Visualisation sur grand écran
par le « Live-Video-Team »