



Communiqué de presse
24 juin 2021

Le Luxembourg en force en Avignon

Trois créations et quatre coproductions dans le festival « Off », cinq coproductions et une contribution dans le festival « In », une journée professionnelle Grand Est/Luxembourg, la présence sur place de la THEATER FEDERATIOUN et de Kultur | lx ... jamais la présence grand-ducale en Avignon n'aura été aussi importante que cette année !

C'est en 1998 que, pour la première fois, le Luxembourg a présenté officiellement une création nationale dans le cadre du festival « Off » Avignon. Depuis, au fur et à mesure des éditions, cette présence s'est développée et agrandie. Depuis 2019, un partenariat avec la région Grand Est assure à une création grand-ducale une place dans la programmation de La Caserne.

Dans le « Off »

3 créations :

Ainsi, cette année :

- *Sales Gosses* de Mihaela Michailov, dans une mise en scène de Fabio Godinho produite par le Théâtre du Centaure, sera jouée à La Caserne du 7 au 26 juillet,
- *The Passion of Andrea 2*, création chorégraphique de Simone Mousset (Simone Mousset Projects) sera jouée aux Hivernales du 10 au 20 juillet.
- *The Hidden Garden* création chorégraphique de Jill Crovisier (JC movement production) sera jouée au Théâtre Golovine du 7 au 29 juillet.

4 coproductions :

À ces trois créations qui seront présentées en Avignon s'ajoutent de nombreuses coproductions grand-ducales, parmi elles quatre dans le « Off ». Trois coproductions du Escher Theater :

- *Billy la nuit*, du 9 au 27 juillet à la Maison du théâtre pour enfants,
- *Histoire de la violence* de Laurent Hatat, du 6 au 25 juillet à La Manufacture
- *Facéties*, du 10 au 20 juillet aux Hivernales - CDCN d'Avignon ;

et une du Kinneksbond :

- *Rabudôru, poupée d'amour*, du 7 au 30 juillet au Théâtre des Halles.

À ces nombreuses représentations va s'ajouter, cette année encore, une journée professionnelle Grand Est/Luxembourg. Pour cette journée qui se déroulera le mardi 13 juillet à La Caserne, l'Agence culturelle Grand Est invite les responsables d'Esch 2022 à présenter leur capitale européenne de la Culture et les représentants de l'ASSITEJ Luxembourg

(Association Internationale du Théâtre pour L'Enfance et la Jeunesse) à prendre part à une rencontre inter-plateformes avec le Réseau Jeune Public Grand Est.

Dans le « In »

Le secteur des arts de la scène luxembourgeois sera également représenté dans le prestigieux festival d'Avignon, le « In ».

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg comptent 5 coproductions dans le festival. Trois de théâtre :

- *Fraternité, conte fantastique* de Caroline Guiela Nguyen, du 6 au 14 juillet à La Fabrica,
- *Kingdom* d'Anne-Cécile Vandalem, du 6 au 14 juillet à la Cour du lycée Saint-Joseph
- *The Sheep Song* de FC Bergman, du 16 au 25 juillet à l'Autre scène du Grand Avignon – Vedène.

Et deux de danse :

- *Lamenta* de Rosalba Torres Guerrero et Koen Augustijnen, du 7 au 15 à la Cour minérale – Avignon université
- *Sonoma* de Marcos Morau, du 21 au 25 juillet à la Cour d'honneur du Palais des Papes.

À tous ces spectacles coproduits directement par une structure luxembourgeoise il convient d'ajouter :

- *Autophagies histoires de bananes, riz, tomates, cacahuètes, palmier. Et puis des fruits, du sucre, du chocolat* d'Eva Doumbia proposé du 14 au 20 juillet au Complexe Socioculturel de la Barbière.

Une coproduction de la Commission Internationale du théâtre francophone - à laquelle participe le Grand-Duché - avec la participation du Fundamental Monodrama Festival.

Voilà donc un programme riche et varié, preuve du dynamisme, de la diversité esthétique, de la richesse des influences et de la qualité mais aussi du professionnalisme du secteur des arts de la scène au Luxembourg.

Une présence professionnelle et des publications pour accompagner le secteur

La THEATER FEDERATIOUN et Kultur | lx seront également à Avignon pendant le festival pour accompagner cette importante présence grand-ducale.

La THEATER FEDERATIOUN réédite à cette occasion sa brochure « Scène du Luxembourg » qui présente les différents théâtres, centres culturels et compagnies membres de la fédération. Pour sa première présence en Avignon, Kultur | lx soutien la promotion de l'ensemble des créations luxembourgeoises, mettant notamment à l'honneur les trois créations présentes dans le « Off » dans une brochure à destination des professionnels, à travers une publicité à paraître dans le supplément Avignon de la Terrasse ainsi qu'à travers la diffusion de ces informations par le biais de son réseau. Kultur | lx travaille par ailleurs avec l'Agence culturelle Grand Est à la mise en place de rendez-vous ciblés entre les professionnels des deux territoires.

Informations pratiques sur les spectacles :

Programme luxembourgeois Avignon 2021

Off

Créations luxembourgeoises :

Théâtre :

- *Sales Gosses* de Fabio Godinho, du 7 au 26 juillet (relâche les mardis) à 12h45. La Caserne. Production : Théâtre du Centaure.

Danse :

- *The Hidden Garden* de Jill Crovisier, du 7 au 29 juillet (relâche les lundis) à 17h30. Théâtre Golovine. Production : JC Movement Production.
- *The Passion of Andrea 2* de Simone Mousset, du 10 au 20 juillet (relâche le jeudi 15) à 10h. Les Hivernales - CDCN d'Avignon. Production : Simone Mousset Projects.

Coproductions luxembourgeoises :

Théâtre :

- *Rabudôru, poupée d'amour*, du 7 au 30 juillet (relâche les mardis) à 14 h. Théâtre des Halles. Coproduction : Kinneksbond Centre Culturel Mamer.
- *Billy la nuit*, du 9 au 27 juillet (relâche les dimanches) à 14h20. Maison du théâtre pour enfants. Coproduction : Escher Theater.
- *Histoire de la violence* de Laurent Hatat, du 6 au 25 juillet (relâche les lundis), à 13h45. La Manufacture. Coproduction Escher Theater.

Danse :

- *Facéties*, du 10 au 20 juillet (relâche le jeudi 15) à 17h30. Les Hivernales - CDCN d'Avignon. Coproduction : Escher Theater.

In

Théâtre :

- *Fraternité, conte fantastique* de Caroline Guiela Nguyen, du 6 au 14 juillet (relâche le samedi 10) à 15 h. La Fabrica. Coproduction Théâtres de la Ville de Luxembourg.
- *Kingdom* d'Anne-Cécile Vandalem, du 6 au 14 juillet (relâche le samedi 10) à 22h. Cour du lycée Saint-Joseph. Coproduction Théâtres de la Ville de Luxembourg.
- *Autophagies histoires de bananes, riz, tomates, cacahuètes, palmier. Et puis des fruits, du sucre, du chocolat* d'Eva Doumbia, du 14 au 20 juillet (relâche le samedi 17) à 18 h et 20h30. Complexe Socioculturel de la Barbière. Coproduction CITF, avec l'aide de Fundamental Monodrama Festival.
- *The Sheep Song* de FC Bergman, du 16 au 25 juillet (relâche le samedi 17) à 15 h. L'Autre scène du Grand Avignon – Vedène. Coproduction Théâtres de la Ville de Luxembourg.

Danse :

- *Lamenta* de Rosalba Torres Guerrero et Koen Augustijnen, du 7 au 15 (relâche le samedi 10) à 22h. Cour minérale – Avignon université. Coproduction Théâtres de la Ville de Luxembourg.
- *Sonoma* de Marcos Morau, du 21 au 25 juillet (relâche le vendredi 23) à 22h. Cour d'honneur du Palais des Papes. Coproduction Théâtres de la Ville de Luxembourg.

En quelques chiffres :

1 brochure « La création luxembourgeoise en Avignon » publiée par Kultur | lx.

1 contribution dans le festival « In »

3 créations dans le festival « Off »

4 coproductions dans le festival « Off »

5 coproductions dans le festival « In »

5 spectacles de danse

6 structures productrices ou coproductrices

6 salles du « Off » reçoivent des créations ou coproductions grand-ducales

8 pièces de théâtre

163 représentations de créations ou coproductions luxembourgeoises dont 12 rien que la journée du mercredi 14 juillet.

Liens :

www.festival-avignon.com

www.festivaloffavignon.com

www.theater.lu

www.kulturix.lu