

Communiqué de presse | 22.07.2021

Après 4 années passées à la tête du Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Suzanne Cotter rentrera en décembre 2021 dans son pays natal pour relever un nouveau défi professionnel.

Suzanne Cotter a pris la direction du Mudam en janvier 2018. Avant de diriger le Mudam, elle a occupé des postes à responsabilité dans des institutions aussi réputées que le Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, la Solomon R. Guggenheim Foundation, New York – projet du Guggenheim Abu Dhabi, Modern Art Oxford, Hayward Gallery, Whitechapel Art Gallery et la Serpentine Gallery, à Londres.

Ayant construit sa carrière curatoriale pendant de longues années en Europe et aux États-Unis, Suzanne Cotter retournera dans son pays d'origine, pour diriger le renommé Museum of Contemporary Art Australia à Sydney, à partir de janvier 2022.

Afin d'assurer une transition fluide, Suzanne Cotter dirigera le Mudam jusqu'en décembre 2021. Elle soutiendra le musée dans le processus de recrutement de son successeur et continuera à assurer la direction curatoriale d'expositions planifiées en 2022.

Le Conseil d'administration tient à exprimer sa gratitude à Madame Cotter pour son engagement sans faille ainsi que l'énergie et la passion avec lesquelles elle a dirigé le musée et son équipe. Elle a notablement renforcé sa visibilité internationale par d'ambitieux partenariats et programmes curatoriaux et a contribué au développement stratégique de la collection qui a conduit à des acquisitions importantes.

« Ce fut un immense privilège d'être la directrice du Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean et de diriger son équipe de professionnels talentueux et engagés. Je suis profondément reconnaissante au Conseil d'administration pour son soutien indéfectible et d'avoir eu l'occasion de travailler avec de nombreux artistes exceptionnels, des créateurs et des penseurs, avec les partenaires, les mécènes et les soutiens du musée, tant au niveau national qu'international, pour accomplir la mission du musée et tracer sa voie pour les générations futures », a commenté Suzanne Cotter.



Suzanne Cotter
© Photo : Marion Dessard | Mudam Luxembourg

Pressemitteilung | 22.07.2020

Nach 4 Jahren an der Spitze des Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, wird Suzanne Cotter, im Dezember 2021, in ihr Heimatland Australien zurückkehren, um eine neue berufliche Herausforderung anzunehmen.

Suzanne Cotter hat die Direktion des Mudam im Januar 2018 übernommen. Davor hatte sie führende Positionen in renommierten Institutionen inne, darunter das Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, die Solomon R. Guggenheim Foundation, New York - Guggenheim Abu Dhabi project, Modern Art Oxford, Hayward Gallery, Whitechapel Art Gallery und Serpentine Gallery, alle in London.

Nach ihrer langjährigen kuratorischen Karriere in Europa und den USA kehrt Suzanne Cotter in ihr Heimatland zurück, um das renommierte Museum of Contemporary Art Australia in Sydney, ab Januar 2022 zu leiten.

Suzanne Cotter wird das Mudam bis Ende 2021 leiten. Sie wird das Museum bei der Rekrutierung ihres Nachfolgers unterstützen und auch für 2022 bereits geplanten Ausstellungen, weiterhin die kuratorische Leitung übernehmen.

Der Verwaltungsrat dankt Frau Cotter für ihr Engagement und für die Energie und Leidenschaft, mit der sie das Museum und seine Mitarbeiter geführt hat. Durch ambitionierte kuratorische Programme und Partnerschaften stärkte sie insbesondere das internationale Ansehen des Museums und trug durch bedeutende Ankäufe zur strategischen Weiterentwicklung der Sammlung bei.

„Es war ein großes Privileg, Direktorin des Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean zu sein und sein talentiertes und engagiertes Team von Museumsfachleuten zu leiten. Ich bin dem Verwaltungsrat zutiefst dankbar, für seine unermüdliche Unterstützung und für die Gelegenheit, mit den vielen außergewöhnlichen Künstlern, Kulturschaffenden und Denkern, Partnern, Mäzenen und Unterstützern des Museums zusammenzuarbeiten, sowohl national als auch international, um die Mission des Museums zu erfüllen und seinen Weg für zukünftige Generationen zu ebnen“, kommentierte Suzanne Cotter.

Press release | 22.07.2020

After 4 years at the helm of Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Suzanne Cotter will return to her homeland in December 2021 to take up a new professional challenge.

Suzanne Cotter took up the position of Director of Mudam in January 2018. She has held leading positions in renowned institutions including the Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York - Guggenheim Abu Dhabi project, Modern Art Oxford, Hayward Gallery, Whitechapel Art Gallery and the Serpentine Gallery, all in London.

Having forged her curatorial career over many years in Europe and the United States, Suzanne Cotter will return to her home country to direct the renowned Museum of Contemporary Art Australia in Sydney where she will take up her new position in January 2022.

Suzanne Cotter will lead Mudam until the end of 2021. She will support the museum in the recruitment of her successor and will continue to provide curatorial leadership on planned exhibitions in 2022.

The Board of Directors expresses its gratitude to Ms. Cotter for her commitment to Mudam during her time as director, and for the energy and passion with which she has led the museum and its staff. She notably strengthened its international visibility through ambitious curatorial programmes and partnerships, and contributed to the strategic development of the collection which led to significant acquisitions.

Suzanne Cotter commented: "It has been an immense privilege to be the director of the Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean and to lead its talented and committed team of museum professionals. I am deeply grateful to the board of Mudam for their unwavering support and to have had the opportunity to work with the many exceptional artists, cultural producers and thinkers, partners, patrons and supporters of the museum, both nationally and internationally, in accomplishing the museum's mission and setting its path for future generations."

Informations pratiques Practical information

Adresse et informations Address and information
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg-Kirchberg
T +352 45 37 85 1 | info@mudam.com | mudam.com

Contact presse Press contact
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Julie Jephos, **Responsable presse** Head of press
j.jephos@mudam.com | T +352 45 37 85 633

If you wish to unsubscribe from our mailing list, please message: dataprotect@mudam.com