

BILAN 20 ANS NUIT DES MUSÉES

Communiqué de presse

Grâce au régime CovidCheck, la 20e édition de la Nuit des Musées, organisée par le groupement des sept musées à Luxembourg-Ville – « d’stater muséeën » – a pu être célébrée ce samedi jusqu’à 1 heure du matin dans une ambiance festive et conviviale et a connu un grand succès avec 16.699 visites enregistrées (tous les musées participants confondus).

Pour l’édition anniversaire, le programme cadre proposé par les musées tout au long de la soirée n’a rien laissé au hasard : une multitude de visites guidées spéciales, de spectacles et de performances, de concerts et DJ sets, de photobooths, d’ateliers pour enfants, de lectures et de surprises culinaires ont complété les visites des expositions temporaires et permanentes. Le projet traditionnel des coups de coeur a été confié à sept « digital content creators » issus de différents univers, qui ont repris le rôle de guide et ont proposé une visite d’une oeuvre choisie et ce chaque heure dans un autre musée.

À la Villa Vauban, la violoncelliste Annemie Osborne a proposé une promenade musicale composé d’extraits du répertoire solo pour violoncelle classique, de chants et mélodies traditionnelles et d’improvisation. Au Casino Luxembourg, le collectif d’artistes ykasppkmm a présenté une performance mêlant danse contemporaine, chant et musique. Pour célébrer l’anniversaire au Lëtzerbuerg City Museum, Pol Belardi & Friends ont été l’accompagnement musical parfait : d’abord à l’intérieur, puis sur la Corniche, où les instruments classiques ont été remplacés par un DJ set pour finir la soirée dans une ambiance chaleureuse. Au MNHA, à côté de nombreuses visites guidées des expositions en cours, la danseuse-interprète Ileana Orofino et le compositeur Damiano Picci ont présenté des performances improvisées et éphémères traduisant les tableaux de l’exposition sur le peintre luxembourgeois Robert Brandy en art vivant. Au ‘natur musée’, les visiteurs ont pu écouter la première de Luc Spada, qui sortira son premier album de musique, avec une forte référence à la littérature. Au Musée Dräi Eechelen, le personnage charismatique de Adam Sigmund von Thüngen, commandant de la forteresse au XVIIIe siècle, a invité les visiteurs à remonter dans le temps ; l’homonyme du Fort Thüngen a dévoilé des détails palpitants sur son parcours personnel au Luxembourg ainsi que sur le développement de la ville-forteresse. Finalement, au Mudam Luxembourg, les visiteurs ont vécu la nouvelle oeuvre chorégraphique ‘If, If, If, Then (Expanded version)’ (2021) de Jacopo Jenna, interprétée par trois danseurs, tandis que le public a été assis en cercle tout autour de la scène.

Afin de faciliter le parcours nocturne, des navettes électriques ont assuré cette année les aller-retours de la Ville-Haute (MNHA) au Grund (‘natur musée’). Les autobus de l’asbl Routemaster et des Frënn vum ale stater Bus, ainsi que ceux de la Ville de Luxembourg, ont relié les musées du centre-ville et les musées du Kirchberg. À l’occasion de la Nuit des Musées, le centre de certification test antigénique de la Ville de Luxembourg a prolongé ses horaires d’ouverture jusqu’à 21h00 de sorte que les personnes sans certificat de vaccination ou de rétablissement ont eu la possibilité de se faire tester gratuitement avant leur venue.

L’événement s’est clôturé dans la plus grande convivialité à l’Aquarium du Casino Luxembourg avec un DJ set de Bjeor, organisé par Lagerkultur.

Rendez-vous est d’ores et déjà pris pour la 21e édition le samedi 8 octobre 2022.