

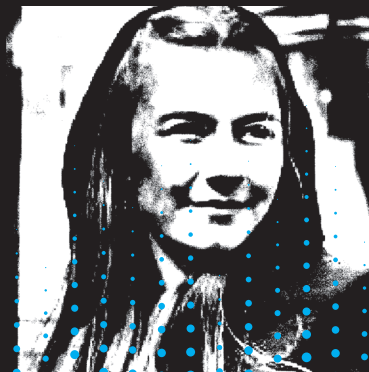
PROGRAMME

POST CLASSIC

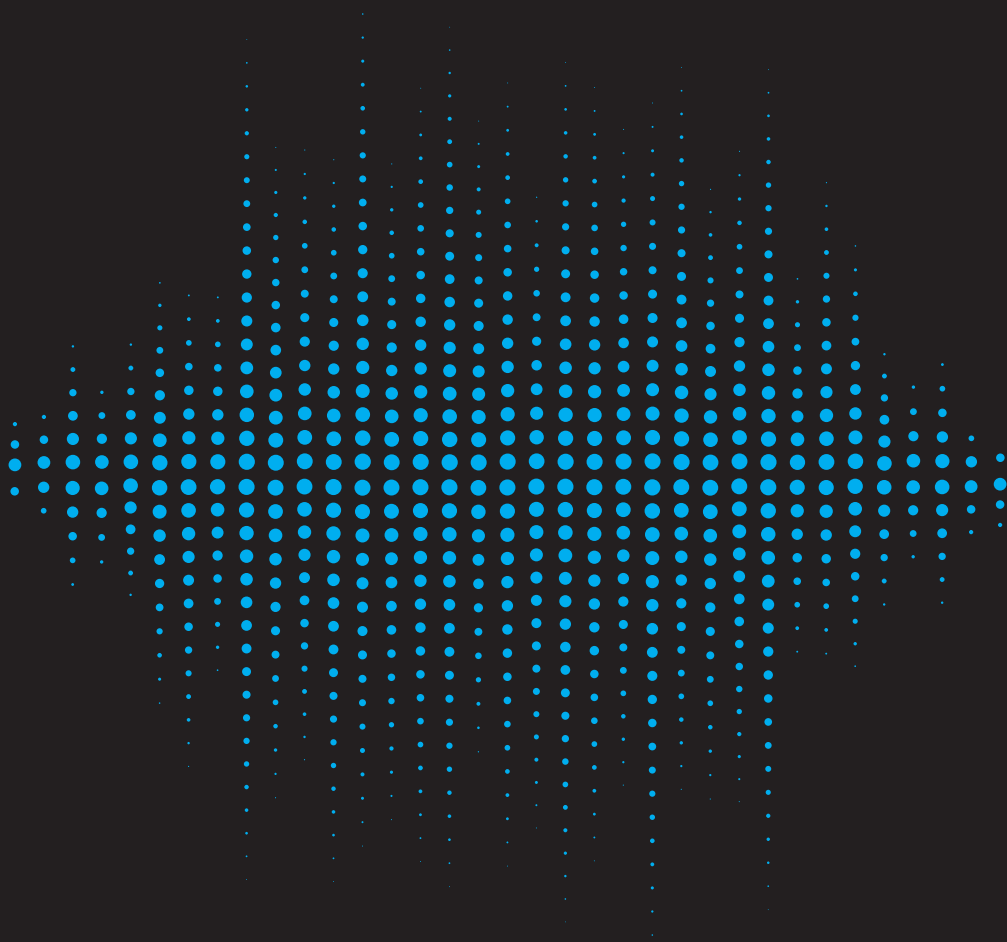
MEETS  LëtzMusek

25 ET 26 JUIN 2021 | ROCKHAL









25 ET 26 JUIN 2021

POST CLASSIC

MEETS  LëtzMusek

Welcome !	6-7
Programme	8-9
Artistes	10-27
Arrangeurs	28-32
Orchestre Philharmonique du Luxembourg	34-35
Enjoy !	37
Remerciements	38

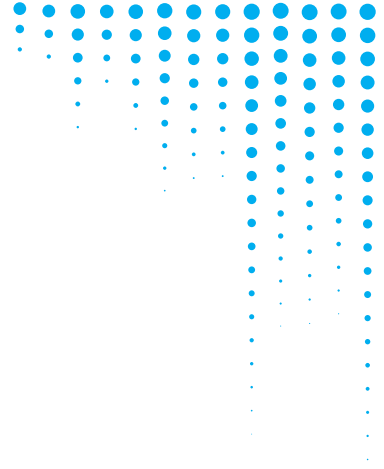


WELCOME!

Soyez les bienvenu.e.s à la 25^{ème} édition du POST Classic qui revêt cette année une tonalité particulière, après plusieurs mois de mise en sourdine des représentations musicales en raison de la crise sanitaire.

Avec les équipes de POST Luxembourg et les partenaires de ce concert exceptionnel, nous ne cachons donc pas notre joie de pouvoir faire résonner à nouveau des accords mélodieux et de vous recevoir « en présentiel ».

Premier événement d'envergure organisé par POST depuis début 2020, ce concert se veut être original à plus d'un titre. Nous avons en effet opté pour une affiche 100 % « made in Luxembourg » pour soutenir et promouvoir les talents locaux, ravis de retrouver enfin le contact avec leur public.



Un an après avoir lancé sur PostTV les trois applications dédiées à la culture que sont LëtzMusek, KUK et Rockhal, le POST Classic 2021 braque les projecteurs sur celles et ceux qui font la scène musicale locale contemporaine. Ces artistes – solo ou en groupe – sont accompagnés par les musiciens de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg dont la maestria n'est plus à prouver. Un programme éclectique accordé et arrangé depuis plusieurs semaines seulement en raison d'un contexte sanitaire fluctuant et qui ne pouvait être conduit que par un chef d'exception, à savoir le lauréat du Grammy Award dans la catégorie « Best World Music Album » en 2016 et musicien internationalement reconnu qu'est Gast Waltzing.

Pour POST Luxembourg, le soutien au secteur culturel s'inscrit dans la durée, via différentes interventions, sous différentes formes, auprès

d'institutions ou lors de manifestations ponctuelles. Une démarche de partenariat volontariste qui correspond à notre stratégie de responsabilité sociétale d'entreprise visant à créer de la valeur partagée avec l'ensemble de nos parties prenantes, y compris le secteur artistique, sur le long terme.

Au nom de toutes celles et tous ceux qui ont œuvré à l'organisation du « POST Classic meets LëtzMusek », je vous remercie chaleureusement de votre présence et de votre fidélité.

Prenez soin de vous et Lëtz...the music play !

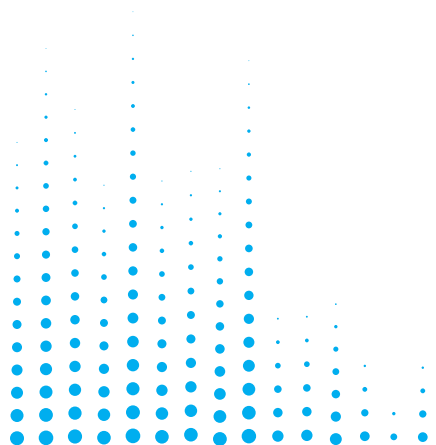
Claude Strasser

*Directeur général
POST Luxembourg*

PROGRAMME

par ordre d'apparition sur scène

Direction musicale : *Gast Waltzing*
Accompagnement : *Orchestre
Philharmonique du Luxembourg (OPL)*
Modération : *Nathalie Reuter*



Allocution de bienvenue de Claude Strasser
Directeur Général de POST Luxembourg

**Michel Reis, Marc Demuth, Paul Wiltgen,
Greg Lamy, David Ascani**

Where the Heart Beats
comp. & arr. Michel Reis

De Läb

Den Décken an Dënnen
*comp. David Galassi & Gilles Corbi
arr. Gast Waltzing.*

Den Dag vun der oppener Dier
*comp. David Galassi & Tim Lecomte
arr. Gast Waltzing*

Wuarm Gedanken
*comp. David Galassi & Gilles Corbi
arr. Georges Sadeler*

Serge Tonnar

Hämmelsmarch
comp. Serge Tonnar | arr. G. Urwald

Vollekslidd
comp. Serge Tonnar | arr. Tom Braquet

Fäertasch
comp. Serge Tonnar | arr. Michel Reis

Jean-Jacques Mailliet

Waterfalls
comp. & arr. Jean-Jacques Mailliet

C'est Karma

Fist Fight

comp. Karma Catena, Sebastian Muxfeldt & Valentin Hebel | arr. Gast Waltzing

Girls

comp. Karma Catena | arr. Gast Waltzing

Edsun

In the Name of a Ghost

comp. Edsun, Emerine Samuel, Merveil Doussiema, Sergio Manique Jr., Luca Tonnar & Paul Mond
arr. David Laborier

Jerome Goldschmit & Julia Belova

Conga Concerto IV Mvt

comp. G. Huebner

Tuys

Jungle

comp. Yann Gengler, Sam Tritz, Kay Gianni, Tun Bieber, Tun Tonnar, Jann Kerscher
arr. David Laborier

Papaya

comp. Yann Gengler, Sam Tritz, Kay Gianni, Tun Bieber | arr. David Laborier

Nicool

Stolz

comp. Nicole Bausch, Dennis Scholtes, Eric Slunecko | arr. Gast Waltzing

Wonnerpraechteg Rees

comp. Nicole Bausch, Aleksandar Cubrilo
arr. Gast Waltzing

Chaild & Maz

Tears of America

comp. Adriano Lopes Da Silva & Max Hochmuth
arr. Jean-Jacques Mailliet

Sick Water

comp. Adriano Lopes Da Silva, Tom Gatti, Jim Scheck, Thomas Faber | arr. Jean-Jacques Mailliet

Apocalypze

comp. Sacha Hanlet, Thomas Faber
arr. Jean-Jacques Mailliet

David Laborier

Black Rhumba

comp. & arr. Gast Waltzing

comp. : compositions

arr. : arrangements



ARTISTES

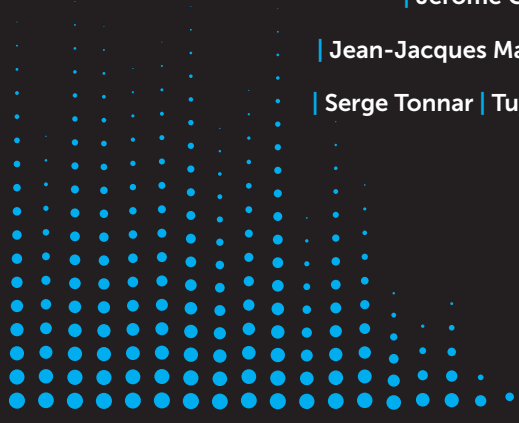
| David Ascani | Julia Belova | C'est Karma |

| Chaild | De Läß | Marc Demuth | Edsun |

| Jerome Goldschmidt | Greg Lamy |

| Jean-Jacques Mailliet | Maz | Nicool | Michel Reis |

| Serge Tonnar | Tuys | Paul Wiltgen | Gast Waltzing |





GAST WALTZING

Gast Waltzing est professeur de trompette et directeur du département de Jazz au Conservatoire de Luxembourg. Au cours de sa carrière, il a composé plus de 250 bandes originales pour le cinéma et la télévision.

En 1989, il est nommé meilleur compositeur européen de musique de films.

Depuis 2005, il travaille régulièrement avec l'OPL et des Orchestres Symphonique au tour du monde.

Ses talents d'arrangeur l'amènent à collaborer avec des stars telles que Gregory Porter ou la chanteuse Angélique Kidjo avec qui il a remporté en 2016 le Grammy Award du meilleur album de musique du monde pour *Sings*, enregistré avec l'OPL.

www.waltzingparke.com

ARTISTE

ARRANGEUR

COMPOSITEUR & CHEF D'ORCHESTRE



DAVID ASCANI

David Ascani, né en 1990, est un saxophoniste et compositeur luxembourgeois. Il a commencé à jouer du saxophone à l'âge de 6 ans et, depuis lors, il était clair que la musique allait faire partie de sa vie. Il a fait ses études à la « Hochschule für Musik Saar »(D) entre autre avec Georg Ruby, Wollie Kaiser et Oliver Strauch, où il a reçu son diplôme de Master en 2020.

Avec son propre projet, le David Ascani Quintet, il a sorti son premier album, « Invisible », en 2021. Il joue également dans divers ensembles comme l'Orchestre National de Jazz Luxemburg, le Ernie Hammes Group, le trio Ascani Scheib Meis etc.

David Ascani écrit régulièrement des compositions pour Big Band et divers orchestres.

www.davidascani.com



JULIA BELOVA

De Paris à Baku, Julia Belova a donné des récitals dans de nombreuses capitales européennes. Invitée, en tant que soliste, par les orchestres de Prague et de Belgrade, elle jouera également au Luxembourg dans des formations de Musique de chambre aux côtés de solistes de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg. Depuis quelques années, un partenariat culturel avec la Banque de Luxembourg a également donné lieu à une production discographique importante parmi laquelle Julia Belova est allée à la rencontre de femmes compositrices. Elle s'est également attelée à la recherche d'oeuvres accessibles à un public néophyte afin de désacraliser la musique classique qui devient ainsi le langage de tous.

Dernièrement, sa curiosité naturelle l'a menée à découvrir d'autres courants musicaux complexes et interactifs. Ainsi, aujourd'hui, Julia Belova se produit dans plusieurs formations de Jazz au Luxembourg : Gast Waltzing Quintet, Belova Trio, Orchestre National de Jazz Luxembourg.

www.piano-belova.com



C'EST KARMA

A ses 19 ans "C'est Karma" a déjà beaucoup à nous raconter. Peu après avoir joué trois concerts avec son groupe punk qui s'est dissout, Karma a commencé à jouer dans les rues du Luxembourg pour gagner un peu d'argent de poche. C'est lors du 8ème anniversaire de son frère qu'elle a écrit sa première chanson parce qu'elle n'avait pas de cadeau. Après qu'elle ait réalisé qu'écrire des chansons n'était pas si difficile que ça "C'est Karma" est né.

Les choses se sont vite succédées pour Karma après avoir joué pour Milky Chance à la Rockhal et gagné un Luxembourg Music Awards elle sort son premier EP. Peu après elle part en tournée avec le groupe letton "Carnival Youth".

" Tout ce qui se passe dans ma musique est étroitement lié à ma vie personnelle, j'ai commencé par la musique folk mais je me retrouve plus dans la musique pop aujourd'hui " dit la jeune femme. Karma se considère comme musicienne socialement et politiquement engagée. Elle parle dans ses chansons de féminisme, du changement climatique et de la justice sociale.

On y retrouve également l'influence de Charli XCX, Björk et SOPHIE.

www.cestkarma.com



CH AiLD

CH AiLD est un artiste électro-pop, queer et luxembourgeois en pleine ascension.

Sa voix unique, apaisante et intense à la fois, vous prend aux tripes, pour ne vous lâcher qu'avec une larme à l'œil.

Il a réussi à s'imposer comme l'un des artistes les plus prometteurs du paysage musical du Grand-Duché. Son univers mélancolique combine les influences musicales italiennes et portugaises avec lesquelles il a grandi et sa propre vision de l'électro-pop moderne.

www.iamchild.com

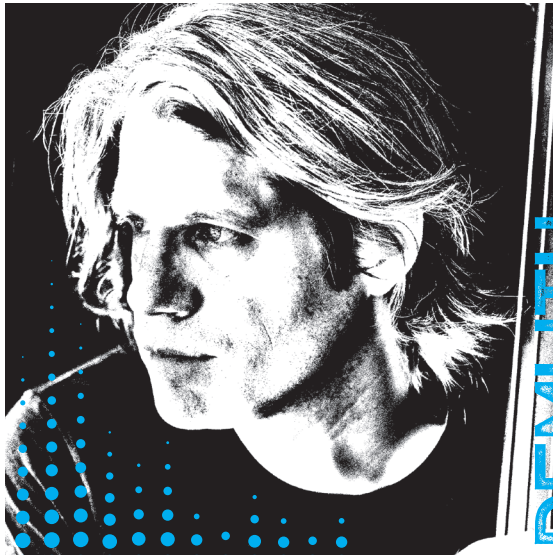


DE LAB

De L'Äb peut être considéré comme étant l'héritage culturel luxembourgeois en matière de Hip Hop "Made in Luxembourg". Le groupe existe depuis 2007 et a joué dans chaque salle et sur chaque festival possible du Luxembourg.

Formé par le duo de rappers Corbi et David Fluit, le groupe inclut aussi les musiciens Benoit Martiny, René Macri, Georges Sadeler, Michel Lopes et DJ Funkstarr. En véritables maîtres de leur art, ils parviennent toujours à inviter leur public à faire la fête avec eux.

delabmusek.bandcamp.com



MARC DEMUTH

Il a commencé ses études de la contrebasse et guitare-basse jazz au Conservatoire de Luxembourg. Poursuivant ses études de jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles avec Jean-Louis Rassinfosse et Michel Hatzigeorgiou. Marc Demuth a clôturé ses études avec un master en contrebasse-jazz avec Hein van de Geyn au Conservatoire Royal de La Haye. En tant qu'enseignant de jazz accompli et passionné, il partage son expérience avec la prochaine génération de musiciens du département de jazz de l'école régionale de musique de la ville d'Echternach.

www.marcdemuth.com



EDSUN

Edsun crée de la musique R&B mélangé avec des influences Pop ou encore alternatives.

Son style artistique est unique au Luxembourg et s'est développé depuis la sortie de son premier EP N.O. en 2015. L'intégration de la danse dans ses performances le rendent intrigant et illimité.

Edsun remporte les « Prix artiste de l'année » et « Musique vidéo de l'année » au Luxembourg Music Awards 2019.

www.edsunmusic.com



JEROME GOLDSCHMIDT

Jerome Goldschmidt est un musicien/ percussionniste luxembourgeois confirmé. Il a été professeur de musique au conservatoire de la Ville de Luxembourg et a été à l'origine de la mise en place de la première classe de percussion latine en 1991. Il a déménagé à New York en 1996 et devint membre du corps enseignant de la faculté Harbor Performing Arts Center reconnue comme l'une des écoles majeures dans l'enseignement de la culture afro-caribéenne aux États-Unis. Jerome a fait partie de nombreuses formations musicales comme Mongo Santamaria Band, Chico O'Farrill's Afro-Cuban Big Band, Tito Puente Orchestra, Los Jovenes Del Barrio, Eddie Palmieri, Ray Vega Sextett, Willie Martinez Sextett, David Gilmore, Grupo Caribe, Harvie Swartz, Patrick Bebey, Charanga Soleil, El Violin Latino, Louis Bauzo's Latin Orchestra, Victor Rendon's Latin Jazz Orchestra et bien d'autres. Jerome a joué dans les spectacles à succès off-Broadway « Quien mata a Hector Lavoe » sous la direction musicale de Oscar Hernandez et « 4 Guys Named José and Una Mujer Named Maria » produit par le chanteur latin Enrique Iglesias. Jerome fut soliste du Stuttgarter Kammermusikorchester, le Württembergischen Philharmonieorchester et de l'orchestre philharmonique de Jena. Il a également joué au Residenztheater de Munich sous la direction de Claus Reichstaller dans la pièce intitulée « Leichtes Spiel de Botho Strauss ».

De retour au conservatoire de la Ville de Luxembourg, Jerome y crée un nouveau département de musique latine (World Music) ouvert à tous les étudiants voulant se familiariser avec la complexe superposition du tissu rythmique latin.



GREG LAMY

Un guitariste promis à un bel avenir, pourvu d'un son de guitare pur et rafraîchissant qui installe via un jeu fluide autant de climats mélodiques. Tel est l'éloge de Lionel Loueke au guitariste et compositeur américano-luxembourgeois Greg Lamy, un des artistes les plus talentueux de la scène jazz européenne.

Après avoir étudié la guitare jazz à Boston au Berklee College of Music ainsi qu'à Londres au Trinity College, Greg Lamy s'est vite démarqué en foulant avec différents groupes la scène de nombreux clubs et festivals d'Europe et des États-Unis. Il a joué et joue, entre autres, avec Lionel Loueke, Gretchen Parlato, Flavio Boltro, Bojan Z, Marco Massa,... Ses tournées se succèdent à un rythme effréné. Europe, États-Unis, Brésil, Chine – sa musique fait le tour du monde. Il a sorti de nombreux albums avec différents projets, notamment, avec son quartet, « Meeting » en 2013 et « Press Enter » en 2017. Ces deux albums ont rencontré un franc succès et étaient parmi les meilleures ventes du label IglooRecords. En 2016, Greg Lamy a remporté le prix Export Artist of the Year (music:LX) dans la catégorie Jazz. En 2020, la célèbre marque de guitares « Westville » lui accorde son parrainage.

www.greglamy.com



JEAN-JACQUES MAILLIET

Jean-Jacques Mailliet, 18 ans, est un jeune violoniste, compositeur et arrangeur luxembourgeois.

Il commença le violon à l'âge de 3 ans et entra au Conservatoire de la Ville de Luxembourg en 2009, pour des études en violon classique. En 2011, il entra au département de jazz au Conservatoire de Luxembourg, étudiant le violon jazz chez David Laborier et écritures chez Gast Waltzing. A l'âge de 13 ans, il eut l'honneur de se présenter comme soliste avec l'OPL pour la fête de la musique.

En 2015, il annonça son premier album solo avec l'Orchestre National de Jazz de Luxembourg (ONJL) dont il composa tous les morceaux et joua plusieurs concerts avec l'ONJL, ainsi qu'il l'accompagna comme soliste pour la visite grand-ducale du Luxembourg en Finlande en 2016. Il gradua en 2018 au Conservatoire et fut nommé « Meilleur Lauréat du Conservatoire de la Ville de Luxembourg ». Il eut la chance de pouvoir travailler avec Gast Waltzing sur de divers projets symphoniques avec l'OPL, notamment avec Lionel Loueke et récemment en tant qu'arrangeur avec Dobet Gnahoré.

Depuis 2019, il fait des études au Conservatoire de Paris (CNSMDP) au département de Jazz et Musiques Improvisées dans les classes de François Théberge, Médéric Collignon et Riccardo Del Fra. A l'occasion de l'édition 2021 du POST Classic il présentera, à coté de quelques arrangements pour d'autres artistes, une composition originale contemporaine pour orchestre symphonique et violon électrique, en élaborant un son innovateur et mystérieux et fusionnant les deux univers.

ARTISTE

ARRANGEUR

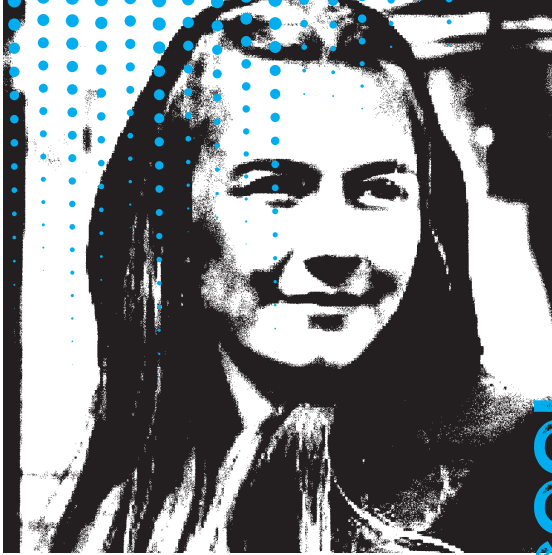


MAZ

Maz est connu pour livrer un message puissant à son public dans le but de susciter une confrontation brutale à la vie avec une détermination à ne pas seulement gratter la surface, mais à la déchirer et à voir ce qui se cache en dessous. Il absorbe la mélancolie et rend l'espoir.

Né des cendres du métal et du rock du début des années 2000, ce sont ces rythmes lourds, sombres mais extrêmement émouvants qui portent les paroles de ce rappeur progressif.

mazuniverze.com



NICOOL

Nicool (Nicole Bausch) a fait son début sur la scène luxembourgeoise hip hop en 2019 avec son album 'Den Ufank vum N'. L'album est une collaboration avec le label local 'De Läbbel' et divers beatmakers luxembourgeois (8cee, Corbi, Nick Sober...) ainsi que la musicienne Najaz (Nadja Prange).

Les doigts magiques de son DJ BTM (Dennis Scholtes), la voix angélique de Najaz, les textes humoristiques et le flow de Nicool se marient parfaitement en live.

ARTISTE

ARRANGEUR



MICHEL REIS

Salué comme un « pianiste formidable » par le magazine Américain Downbeat, Michel Reis s'est fait, ces dernières années, un nom de renommée internationale.

Originaire du Luxembourg, il a étudié au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, le Berklee College of Music et le New England Conservatory of Music.

Se produisant principalement avec le Reis Demuth Wiltgen Trio, le Michel Reis Quartet et en solo, il est mis à l'affiche de nombreux lieux et festivals parmi les plus célèbres au monde.

Michel Reis a publié 12 albums sous son nom.

michelreis.com



SERGE TONNAR

Serge Tonnar est connu pour ses chansons, il compose aussi pour la scène et le film et travaille au théâtre en tant qu'auteur, acteur, producteur et metteur en scène.

L'engagement social est une constante, dans son travail, comme dans sa vie privée. Il a initié des projets participatifs autour des thématiques comme l'handicap, la maladie d'Alzheimer, le sans-abrisme et le dialogue interculturel.

Ses chansons restent un vaccin contre l'appauvrissement émotionnel et mental et immunisent contre l'intolérance et l'obéissance aveugle.

www.tonnar.lu



Tuys est un jeune groupe de musique qui joue du rock alternatif et de la musique indé. Le quatuor luxembourgeois se compose du bassiste Yann, du guitariste Tun, du batteur Kai et du chanteur Sam. Ils se caractérisent surtout par leur son fort et leurs performances live uniques.

Les membres de TUYS ont formé le groupe à l'âge de dix ans et depuis il n'ont jamais cessé de poursuivre leur passion pour la musique. C'est un boys band à trois voix, amoureux à la fois de synthés entraînants et d'un psych-rock énergique. Leurs morceaux sont imprégnés de lignes de basse poussée, phrases entraînantes qui s'établissent dans des dynamiques donnant envie de les voir sur scène. Ils ont fait plusieurs tournées en Europe, participant à des festivals tels que MS Dockville, le Reeperbahn et The Great Escape, et ont fait la première partie de The 1975, Everything Everything, The Kooks, Mando Diao et Thirty Seconds To Mars.

L'année dernière, TUYS ont présenté leur nouvelle aventure intitulée "A Curtain Call For Dreamers": une série de cinq morceaux éclectiques accompagnés de vidéos interreliées. Depuis la parution du premier épisode "Papaya", la série a amassé plus de 100.000 clics sur YouTube. TUYS ont signé chez WOLX Management en Belgique et chez Chili Music Korea. Leurs chansons sont rentrées en rotation sur, entre autres, Deutschlandfunk Nova, Eldorado, RTL Radio Lëtzebuerg et radio 100,7 et paraissent aussi dans les sélections Spotify "New Friday Belgium" et "Indie Goesting".

tuys.lu



PAUL WILTGEN

Après ses études au Conservatoire d'Esch/Alzette, Paul Wiltgen part à New York en 2001 à l'âge de 19 ans pour étudier à la Manhattan School of Music. Il est devenu depuis un musicien de niveau international et il a joué aux côtés d'artistes de renommée internationale comme Joshua Redman, Kurt Rosenwinkel, Mike Moreno, David Binney, Patrick Cornelius, Will Vinson, Biréli Lagrène et Tim Collins. En tant que batteur de Organic Trio et de Reis Demuth Wiltgen, Paul s'est produit sur de nombreux festivals à travers le monde entier.

paulwiltgen.com



ARRANGEURS

| Tom Braquet | David Laborier |

| Jean-Jacques Mailliet | Michel Reis | Georges Sadeler |

| Georges Urwald | Gast Waltzing |





TOM BRAQUET

ARRANGEUR

Tom Braquet est né en 1983 et tubiste dans la musique militaire luxembourgeoise depuis 2004. En plus de ses études au Luxembourg, il a étudié le tuba avec Hans Nickel à Maastricht.

Actuellement il est élève dans la classe de Toni Scholl à Mannheim où il se perfectionne dans la direction d'orchestre à vent. Il dirige la « Weeltzer Musek » depuis près de 15 ans. Sa passion pour la musique l'a amené à écrire de nombreux arrangements, du classique au moderne, en plus de compositions individuelles. Il a étudié l'instrumentation avec Marco Pütz au Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Il enseigne à l'école de musique de l'UGDA où il transmet son savoir-faire.



DAVID LABORIER

Né en 1975 à Luxembourg, David Laborier débute la guitare à l'âge de 13 ans, instrument pour lequel il se passionne rapidement. Après un passage dans la classe de jazz du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, il décide de se lancer dans des études supérieures au Berklee College of Music où il obtient son Bachelor's Degree en Performance en 1999 (études avec Richie Hart, Garrison Fewell et John Thomas). Suit un Master's Degree au Conservatoire Royal de La Haye dans la classe du guitariste Eef Albers.

David Laborier est membre de l'Orchestre National de Jazz Luxembourg depuis sa fondation en 2005. Sa composition « Fast and Furious » remporte la première place dans la catégorie jazz du International Songwriting Competition en 2010. Trois de ses arrangements figurent sur l'album « Sings » d'Angélique Kidjo, avec l'OPL dirigé par Gast Waltzing, qui remporte un Grammy Award en 2016 dans la catégorie Best World Music Album. L'album NE:X:T de David Laborier est nominé pour un Independent Music Award en 2019 dans les catégories Best Jazz Album et Best Producer Jazz.

David Laborier enseigne au Conservatoire de la Ville de Luxembourg depuis 2004.



GEORGES SADELER

Georges Sadeler, né en 1988, est un compositeur luxembourgeois et membre de la Musique Militaire Grand-Ducale. Après avoir terminé ses études de saxophone en 2009 il continue ses études d'harmonie, contrepoint, fugue, orchestration et finalement la composition dans la classe de Marco Pütz et Claude Lenner.

Après ces premiers pas dans l'arrangement et la composition il établit son propre style avec les vastes possibilités de la musique contemporaine et classique.

Aujourd'hui, ses oeuvres sont jouées au Luxembourg, en Belgique, aux Pays-Bas, au Portugal, en Italie au Canada et aux États-Unis.

www.georges-sadeler.com

ARRANGEUR



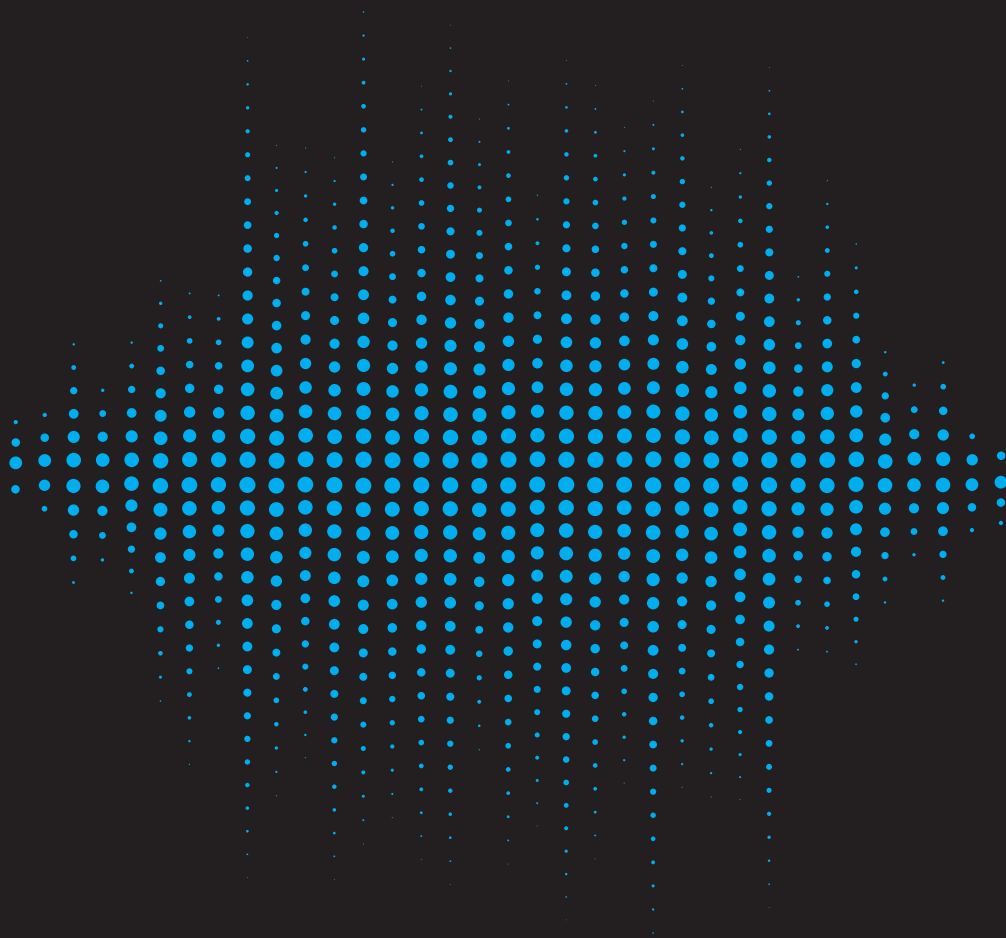
GEORGES URWALD

Georges Urwald est pianiste, chanteur, arrangeur-compositeur, professeur de musique au Lycée classique d'Echternach, rédacteur-éditeur au sein du département de musique (Cedom) de la bibliothèque nationale du Luxembourg et du Stued Theater à Grevenmacher, dont il est le directeur artistique.

Sur scène, il se produit actuellement en tant que pianiste-chanteur-compositeur avec son groupe 'Georges Urwald & FLOTT', avec 'Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen', avec l'ensemble vocal 'd'Cojello's Jangen' ou en duo avec le chanteur Serge Tonnar 'Aus der Heemecht'.

En tant qu'éditeur, il rédige actuellement différents livres de chansons luxembourgeoises.

www.urwald.lu





ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) incarne la vitalité culturelle de ce pays à travers toute l'Europe depuis ses débuts éclatants en 1933 sous l'égide de Radio Luxembourg (RTL). Depuis 1996, l'OPL est missionné par l'État. Il entre en 2005 en résidence à la Philharmonie Luxembourg, salle vantée pour son acoustique exceptionnelle. Avec ses 98 musiciens issus d'une vingtaine de nations, l'OPL est particulièrement réputé pour l'élégance de sa sonorité développée par ses directeurs musicaux successifs, Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager (nommé chef honoraire en janvier 2021), David Shallon, Bramwell Tovey, Emmanuel Krivine et aujourd'hui Gustavo Gimeno qui entame sa sixième saison à la tête de la phalange. Depuis cinq saisons, l'OPL enregistre sous le label Pentatone ce qui a permis à huit disques de voir le jour, consacrés à Anton Bruckner, Dmitri Chostakovitch, Claude Debussy, César Franck, Gustav Mahler, Maurice Ravel, Gioacchino Rossini, ou encore Igor Stravinsky. On compte parmi les partenaires musiciens de la saison 2020/21 les Artistes en résidence Leonidas Kavakos et Vincent Peirani ainsi que Patricia Petibon, Gautier et Renaud Capuçon. Depuis 2003, l'orchestre s'engage par des concerts et des ateliers pour les scolaires, les enfants et les familles. Il noue par ailleurs d'étroites collaborations avec le Grand Théâtre de Luxembourg, la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, le CAPE d'Ettelbruck et radio 100,7. Invitée dans le monde entier, la formation se produit cette saison notamment au Konzerthaus Dortmund pour l'intégrale des Concertos pour piano de Beethoven avec Krystian Zimerman.

Gustavo Gimeno
Directeur musical

Leopold Hager
Chef honoraire

KONZERTMEISTER

Philippe Koch
Haoxing Liang

PREMIERS VIOLONS

Fabian Perdichizzi
Nelly Guignard
Ryoko Yano
Michael Bouvet
Irène Chatzisavas
Andrii Chugai
Bartłomiej Ciaston
François Dopagne
Yulia Fedorova
Andréa Garnier
Silja Geirhardsdottir
Jean-Emmanuel Grebet
Attila Keresztesi
Darko Milowich
Damien Pardoën
Fabienne Welter

SECONDS VIOLONS

Osamu Yaguchi
Semion Gavrikov
Sébastien Grébille
Gayané Grigoryan
Quentin Jaussaud
Marina Kalisky
Gérard Mortier
Valeria Pasternak
Jun Qiang
Ko Taniguchi

Gisela Todd
Xavier Vander Linden

ALTOS / BRATSCHEN

Ilan Schneider
Dagmar Ondracek
Kris Landsverk
Pascal Anciaux
Jean-Marc Apap
Aram Diulgerian
Olivier Kauffmann
Esra Kerber
Utz Koester
Grigory Maximenko
Maya Tal

VIOLONCELLES

Ilia Laporev
Niall Brown
Xavier Bacquart
Vincent Gérin
Sehee Kim
Katrin Reutlinger
Marie Sapey-Triomphe
Károly Sütő
Laurence Vautrin
Esther Wohlgemuth

CONTREBASSES

Thierry Gavard
Choul-Won Pyun
Gilles Desmaris
Gabriela Fragner
Benoît Legot
Isabelle Vienne
Dariusz Wisniewski

FLÛTES

Etienne Plasman
Markus Brönnimann
Hélène Boulègue
Christophe Nussbaumer

HAUTBOIS

Fabrice Mélinon
Philippe Gonzalez
Anne-Catherine Bouvet-Bitsch
Olivier Germani

CLARINETTES

Jean-Philippe Vivier
Arthur Stockel
Emmanuel Chaussade

BASSONS

David Sattler
Etienne Buet
François Baptiste
Stéphane Gautier-Chevreaux

CORS

Miklós Nagy
Leo Halsdorf
Luise Aschenbrenner
Petras Bruzga
Andrew Young

TROMPETTES

Adam Rixer
Simon Van Hoecke
Isabelle Marois
Niels Vind

TROMBONES

Gilles Héritier
Léon Ni
Guillaume Lebowski

TROMBONE BASSE

Vincent Debès

TUBA

Csaba Szalay

TIMBALES

Simon Stierle
Benjamin Schäfer

PERCUSSIONS

Béatrice Daudin
Benjamin Schäfer
Klaus Brettschneider

HARPE

Catherine Beynon

www.philharmonie.lu

BACKSTAGE

