



**Présentation du projet de loi portant
modification de la loi modifiée du 19
décembre 2014 relative 1) aux mesures
sociales au bénéfice des artistes
professionnels indépendants et des
intermittents du spectacle 2) à la promotion
de la création artistique**

Conférence de presse
23/11/2021



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



- Améliorer les **conditions de travail** des artistes professionnels indépendants et des intermittents du spectacle du Grand-Duché et soutenir la **création artistique**
- ❖ Promotion de la **professionnalisation** de la scène artistique et culturelle
- ❖ Adaptation du régime légal aux **conditions de travail réelles** des artistes et des intermittents du spectacle
- ❖ **Valorisation** des carrières artistiques établies / soutien aux **jeunes artistes diplômés**
- ❖ Mise au point d'un **glossaire** des termes usuels
- ❖ **Simplification** administrative

- **Troisième** modification de la loi du 19 décembre 2014
- ❖ Adaptations relatives à la **définition de l'intermittent du spectacle** (*Loi du 7 décembre 2016*)
- ❖ Introduction de **mesures de crise** en relation avec la pandémie Covid-19 (*Loi du 3 avril 2020*)
- ❖ **Réforme du régime** des mesures de soutien (*Projet de loi*)



Conditions générales

- Affiliation continue au Grand-Duché en vertu de l'article 1^{er} du Code de la sécurité sociale **depuis au moins 6 mois** précédant la date de la demande d'admission
- Preuve d'un **engagement notoire** dans la **scène artistique et culturelle** luxembourgeoise



Statistiques au 1^{er} novembre 2021

➤ **84** bénéficiaires (**41** femmes et **43** hommes)

➤ Tranches d'âge :

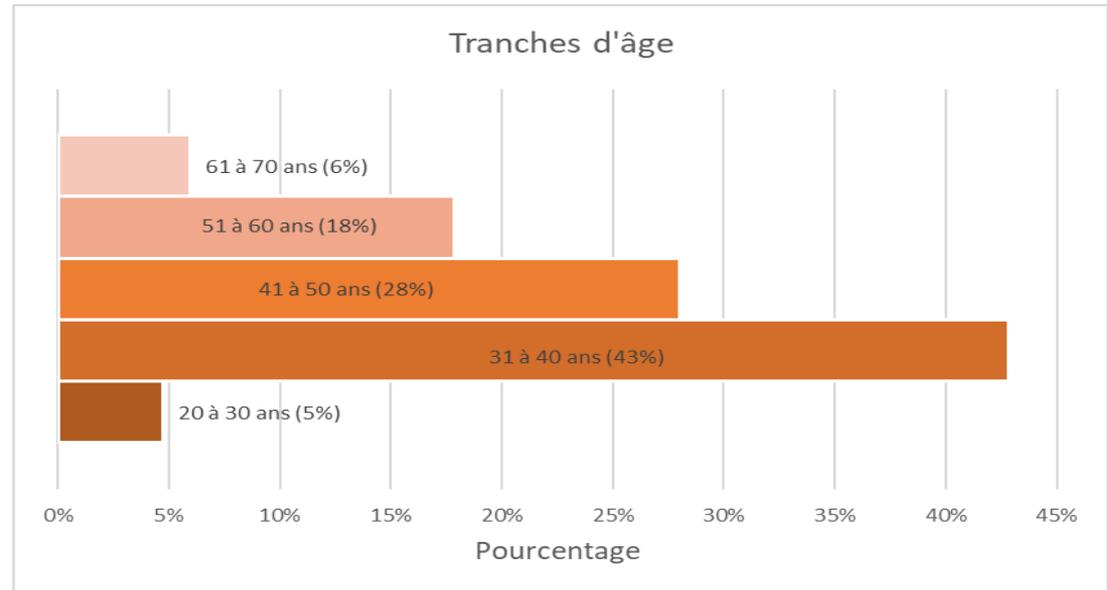
❖ 61 à 70 ans : **5**

❖ 51 à 60 ans : **15**

❖ 41 à 50 ans : **24**

❖ 31 à 40 ans : **36**

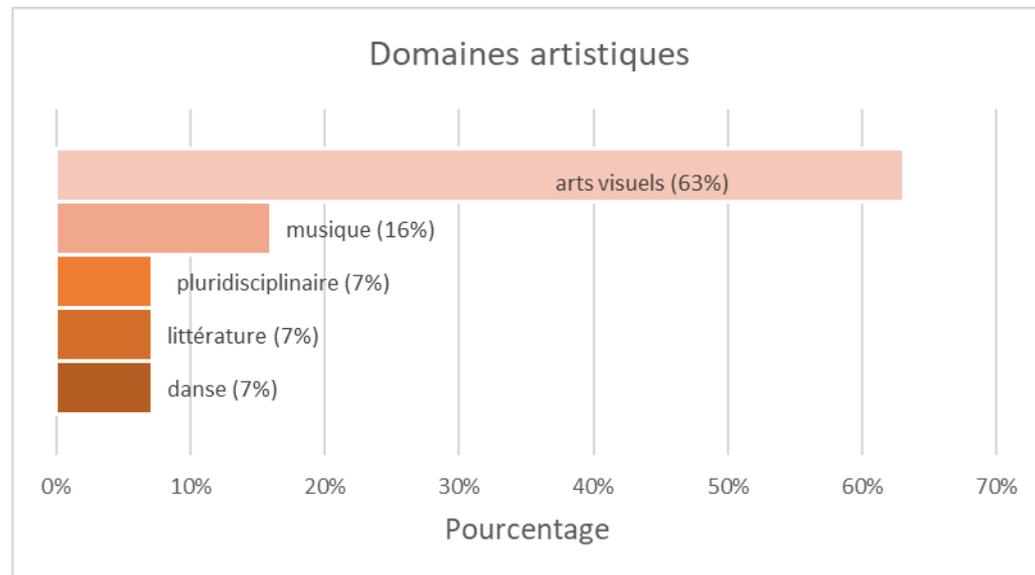
❖ 20 à 30 ans : **4**





Statistiques au 1^{er} novembre 2021

- Domaines artistiques :
- ❖ Arts visuels (art plastique, peinture, illustration, sculpture, photographie, installation, vidéo) : **53**
- ❖ Musique : **13**
- ❖ Pluridisciplinaire : **6**
- ❖ Littérature : **6**
- ❖ Danse : **6**





Définition

« Artiste professionnel indépendant »:

Personne qui, **en dehors de tout lien de subordination**, détermine elle-même les **conditions** dans lesquelles elle pratique un **art ou une discipline artistique** et qui est affiliée en tant que **travailleur indépendant** auprès d'un régime d'assurance pension



Conditions d'admission actuelles

- ❖ Inscription en tant que **travailleur indépendant** auprès d'un régime d'assurance pension
- ❖ **Période de référence** (activité en qualité d'artiste professionnel indépendant): **3 ans / 1 an** (pour titulaires d'un diplôme universitaire dans une des disciplines artistiques visées par la loi) **précédant la demande**
- ❖ **Revenus de l'activité artistique** d'au moins **4 fois** le SSM-TNQ ($2.256,95 \times 4 = 9.027,80$ €) au cours de l'**année précédant** la demande (sauf titulaires d'un diplôme universitaire)
- ❖ Ne pas exercer une **activité principale** régie par la **loi d'établissement** (commerçants, artisans, ...)
- ❖ Ne pas être admis au bénéfice des **mesures de soutien des intermittents de spectacle**
- ❖ Ne pas toucher un **revenu de remplacement** au titre de la législation luxembourgeoise ou étrangère (chômage, REVIS,...).



Principales modifications

- Assouplissement des **conditions d'entrée** :
- ❖ **Réduction** de la période de référence de 3 ans à **2 ans** (sauf titulaires d'un diplôme universitaire)
- ❖ **Dispense** de la période de référence de **1 an** pour les personnes **détentrices d'un diplôme universitaire** dans une des disciplines artistiques visées par la loi (cycle complet d'au moins 3 années)
- ❖ Prise en compte du **revenu moyen** des **deux années** précédant la demande pour la détermination des **revenus de l'activité artistique** (au moins 4 fois le SSM-TNQ)
- Augmentation de la **période du bénéfice** des aides :
- ❖ Pour la 1^{ère} et la 2^{ème} demande → durée de validité de **24 mois**
- ❖ À partir de la 3^{ème} demande → durée de validité de **36 mois** (au lieu de 24 mois)



- **Augmentation** du montant des **aides mensuelles** possibles:
- ❖ **Indemnité mensuelle** susceptible de parfaire **1,5 fois le SSM-TQ** (avant : 1 x SSM-TQ)
- ❖ le montant de l'indemnité mensuelle ne pouvant dépasser le SSM-TQ (avant: 0,5 x SSM-TQ)
- ❖ dans la limite d'un **plafond annuel** de 6 fois le SSM-TQ (non prévu auparavant)

<u>Ressources mensuelles / Revenu brut professionnel ou non</u>	<u>Aide financière – Régime actuel</u> (Aide mensuelle)
Total des ressources mensuelles > 2.708,35 €	/
Revenus d'une activité secondaire non-artistique > 1.354,17 €	/
Total des ressources mensuelles < 1.354,17 €	1.354,18 €
1.354,17 € < Total des ressources mensuelles < 2.708,35 €	2.708,35 € - Total des ressources mensuelles

<u>Ressources financières du mois / Revenu brut professionnel ou non</u>	<u>Aide financière - Régime réforme</u> (maximum 16.250,10 €/an)
Total des ressources du mois ≥ 4.062,53 €	/
Total des ressources du mois < 1.354,17 €	2.708,35 €
1.354,17 € < Total des ressources du mois < 4.062,53 €	4.062,53 € - Total des ressources du mois



- Valorisation des **carrières artistiques établies** des personnes admises au bénéfice des aides :
 - ❖ Artiste professionnel indépendant > 50 ans : durée de validité de **60 mois** (au lieu de 36 mois)
 - ❖ Artiste professionnel indépendant > 55 ans : **plafond annuel** porté à **6,5 fois** le SSM-TQ (au lieu de 6 fois)
 - ✓ Condition: au moins **4^{ème} demande d'admission consécutive**

- Introduction d'une **bourse de relève** d'une **durée maximale** de 6 mois
 - ❖ Personnes **détentrices d'un diplôme universitaire** (cycle complet d'au moins 3 années)
 - ❖ Demande à soumettre **dans l'année** qui suit l'obtention du diplôme

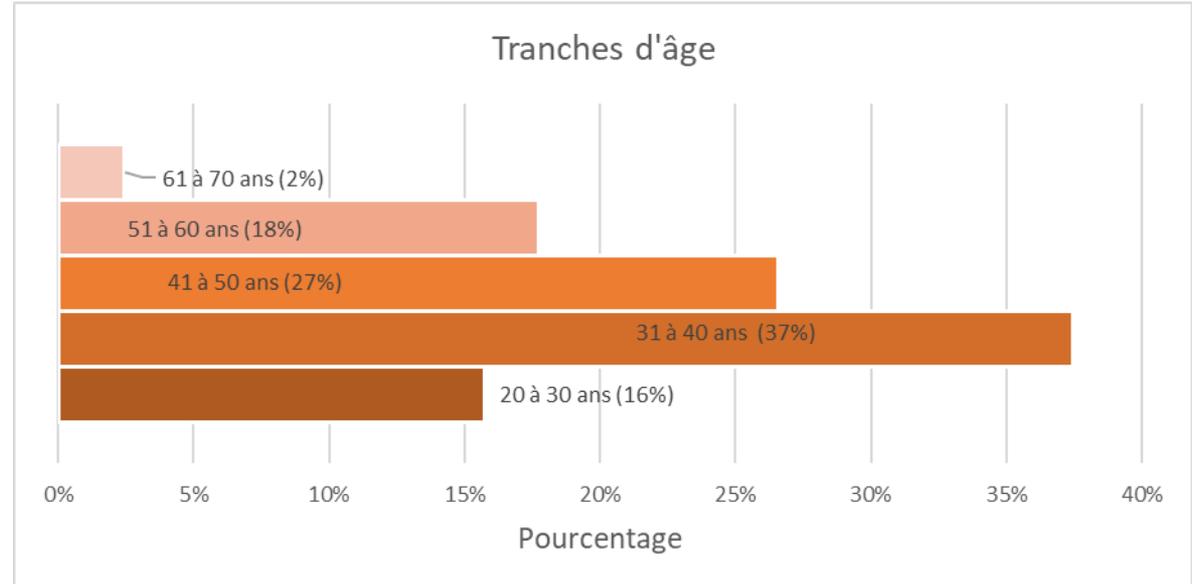


Statistiques au 1^{er} novembre 2021

➤ **203** bénéficiaires (**113** femmes et **90** hommes)

➤ Tranches d'âge :

- ❖ 61 à 70 ans : **5**
- ❖ 51 à 60 ans : **36**
- ❖ 41 à 50 ans : **54**
- ❖ 31 à 40 ans : **76**
- ❖ 20 à 30 ans : **32**

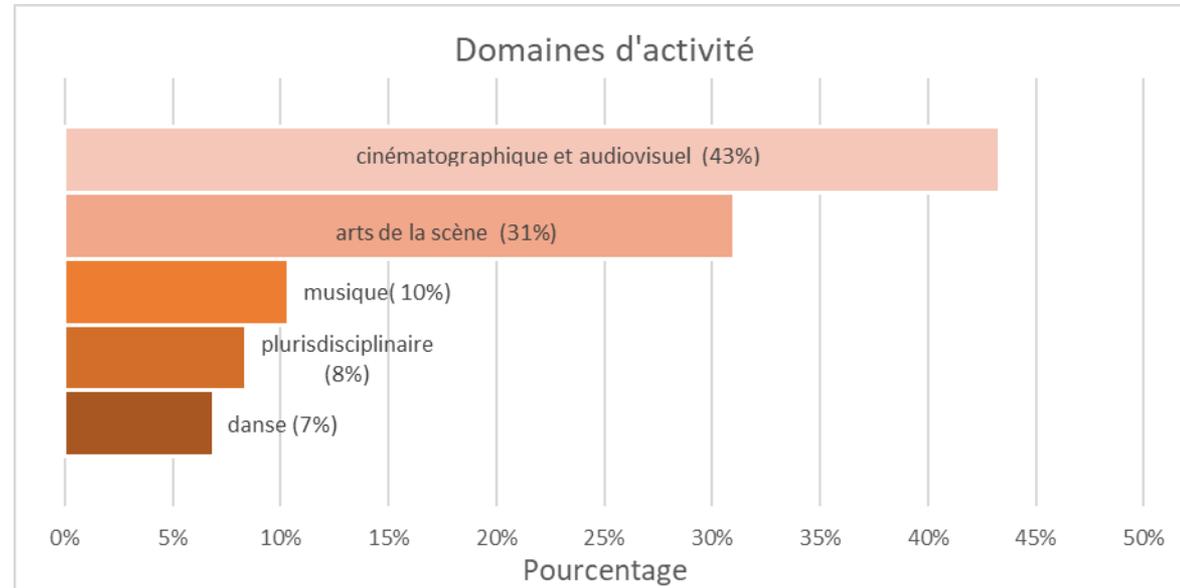




Statistiques au 1^{er} novembre 2021

➤ Domaines d'activité :

- ❖ Cinématographie et audiovisuel : **88**
- ❖ Arts de la scène : **63**
- ❖ Musique : **21**
- ❖ Pluridisciplinaire : **17**
- ❖ Danse : **14**





Définition

« Intermittent du spectacle » :

- **Artiste**, créateur ou exécutant, **technicien de scène** ou **tout autre professionnel** intervenant dans le cadre d'un projet ou d'une production cinématographique, audiovisuelle, musicale, des arts de la scène, des arts graphiques, plastiques, visuels ou littéraires, que ce soit au stade de la préparation, de la création, de l'exécution, de la diffusion ou de la promotion, travaillant **principalement de manière temporaire** dans le cadre de **projets individuels** et **limités** dans la **durée**, alternant des périodes d'**activités** et d'**inactivités**
- exerce son activité **principalement** soit pour le compte d'entreprises ou organisateurs du spectacle vivant ou du secteur de la production cinématographique, audiovisuelle et musicale soit dans le cadre d'une **production de spectacle vivant** et offrant ses services à **autrui** moyennant **salaire, honoraires** ou **cachet** sur base d'un **contrat de travail à durée déterminée** ou d'un **contrat d'entreprise**



Conditions d'admission actuelles

- ❖ Période d'activité de 80 jours endéans le **délai d'un an** (365 jours) précédant la demande
 - ✓ Possibilité d'exercer une activité secondaire à condition que le rapport entre jours d'activités en tant qu'intermittent et jours de travail au titre d'autres activités reste positif
- ❖ **Revenu de l'activité** d'au moins **4 fois** le SSM-TNQ ($2.256,95 \times 4 = 9.027,80$ €) au cours de **l'année précédant** la demande
- ❖ Affiliation auprès d'un régime d'assurance pension dans le cadre de ses activités
- ❖ Ne pas être admis au bénéfice des **mesures de soutien des artistes professionnels indépendants**
- ❖ Ne pas toucher un **revenu de remplacement** au titre de la législation luxembourgeoise ou étrangère (chômage, REVIS,...).



Principales modifications

- Adaptation du **champ d'application** englobant notamment certaines activités autour du spectacle vivant (p.ex. booker...)

- **Adaptation des activités** considérées comme période d'activité dans le carnet de travail :
 - ❖ Participations à des **formations** en rapport avec l'exercice de l'activité d'intermittent du spectacle
 - ❖ Tenue d'**activités pédagogiques** ou de **leçons** dans un **contexte éducatif** et toute autre activité de médiation culturelle à condition d'être **rémunérée** et **liée** à l'activité d'intermittent du spectacle
 - ✓ Prise en compte à concurrence d'un **maximum de 10 jours** (sur période d'activités de 80 jours)



- Valorisation des **carrières établies** des personnes admises au bénéfice des aides :
- ❖ Intermittent du spectacle > 50 ans : **réduction** de la **période d'activités minimale** (de 80 jours à **60 jours**)
- ❖ Intermittent du spectacle > 55 ans : **10 indemnités** journalières (125,24.- €) **supplémentaires** (131 au lieu de 121) sur une **période de 365 jours**
 - ✓ Condition: au moins **8^{ème}** **demande d'admission consécutive**
- Possibilité de bénéficier de la **bourse de relève** des artistes professionnels indépendants
- Introduction d'un carnet **numérique** de travail (en remplacement du carnet « papier »)



- Introduction d'une **possibilité de suspension** de la période d'admission au **bénéfice des aides** (en cas de maladie, congé de maternité, congé parental,...)

Exemple: période d'admission initiale du 24 septembre 2020 au 23 septembre 2021 sera suspendue d'une durée égale à celle du congé de maternité (25 novembre au 13 avril 2021) et prendra fin le 10 février 2022

- **Redéfinition et regroupement des différentes incompatibilités :**
 - ❖ Exercice d'une **activité professionnelle accessoire non artistique** générant un **revenu annuel supérieur à 12 fois** le SSM-TQ (2.708,35 € x 12 = 32.500,20 €) (*artiste*)
 - ❖ Exercice d'une activité professionnelle sur base d'un **CDI pour une durée hebdomadaire supérieure ou égale à 20 heures** (*intermittent, nouveau*)
 - ❖ Attribution d'une pension de vieillesse (*artiste et intermittent*)



- Introduction d'une **obligation de déclaration** des revenus et d'un **échange de données** entre les administrations fiscales et le ministère de la Culture
 - ✓ But: contrôle du respect des conditions légales et de la véracité des déclarations mensuelles des demandeurs

- Modifications **terminologiques**
 - ❖ Définition des **notions essentielles** (« artiste », « artiste professionnel », etc...)
 - ❖ **Abandon** des termes à **connotation négative** (« mesure sociale » → « mesure de soutien », etc...)



Service d'orientation et de soutien pour artistes professionnels et intermittents du spectacle

- **Gestion des dossiers** relatifs aux demandes en obtention du droit aux aides
 - ❖ Analyse et suivi des demandes, gestion des déclarations et versement des aides
 - ❖ Assistance et instructions concernant les dispositions légales et les conditions à remplir
 - ❖ Secrétariat de la commission consultative chargée de conseiller la ministre de la Culture

- **Conseils et soutien** pour artistes professionnels et intermittents du spectacle
 - ❖ Traitement de questions sur les démarches à suivre en début de carrière
 - ❖ Explications et accompagnement sur des sujets auxquels les artistes professionnels indépendants et les intermittents du spectacle sont confrontés et qui peuvent poser des défis dans le cadre de l'exercice de leurs activités (p.ex. sécurité sociale, impôts directs, TVA, ...)

- **Présentations et workshops** visant à familiariser les participants avec les dispositions de la loi modifiée du 19 décembre 2014



Ministère de la Culture

4, Boulevard Roosevelt
L-2450 Luxembourg

Tél.: 247-86600

www.mc.public.lu

www.culture.lu

➤ Service juridique

Anne Kontz-Hoffmann

Tél. : 247 – 71637

Chris Backes

Tél. : 247 - 86610

➤ Service d'orientation et de soutien pour artistes professionnels et intermittents du spectacle

Tammy Tangeten

Tél. : 247 - 88612

Alexandrina Gonçalves Da Silva

Tél. : 247 - 76625