PhilatéLux

1,00

Nouveautés I

P.2 ESCH23, Esch-sur-Sûre säit 927



P.7
EUROPA - La paix, le bien le plus précieux de l'humanité



Numéro



ESCH23, « Esch-sur-Sûre säit 927 »





geoise.

Timbre spécial



Photo eVisit Eistek

Enchâssée dans une vallée de la Sûre, dans l'Ösling, la commune d'Esch-sur-Sûre est riche d'une histoire de plus d'un millénaire. Cette année, dans le cadre d'« ESCH23 », la commune accueille toute une série de manifestations culturelles, qui permettront de la découvrir – ou de la redécouvrir sous un nouveau jour.

Le nom d'Esch-sur-Sûre est apparu pour la première fois dans un document daté du 3 juin 927 qui attribuait à Maingaud et son épouse Hiletrude, par échange avec l'abbaye de Stavelot, des terres à Esch-sur-Sûre ainsi qu'un domaine agricole à Eschdorf. Le couple a construit une première tour d'habitation carrée sur l'éperon rocheux, qui est devenue par la suite un château dont les ruines sont encore aujourd'hui l'emblème de la pittoresque localité.

Un autre haut lieu culturel d'Esch-sur-Sûre est le « Musée de la draperie / Duchfabrik », qui retrace l'histoire de la corporation des tisserands existant déjà au XVIº siècle à Eschsur-Sûre, et où l'on peut encore aujourd'hui acheter toutes sortes d'articles en tissu fabriqués à la main.

Avec ses ruelles médiévales riches en histoire et sa situation au cœur du parc naturel de la Haute-Sûre, Esch-sur-Sûre mérite sans aucun doute sa place sur la liste des 20 plus beaux villages d'Europe établie en 2022 par le magazine en ligne GEOplus.

www.eschtkultur.lu



Prix du timbre : 1,00 €

Layout: Services for Creatives (LU)

Impression : Offset haute définition en quadrichromie, Bpost Stamps Factory, Malines (BE)

Format: 48,75 x 38,15 mm, 10 timbres à la feuille

Edmond de la Fontaine, surtout connu sous le pseudonyme de « Dicks », est l'un des plus illustres représentants de la littérature luxembourgeoise : il est considéré comme le père du théâtre en langue luxembour-

Né le 24 juillet 1823 à Luxembourg-Ville, il étudie tout d'abord le droit à Liège et Heidelberg de 1844 à 1847, avant de devenir avocat et juge suppléant. Par la suite, il gère un atelier de tissage à Remich, qui fut toutefois victime de la crise économique des années 1860 et doit être vendu aux enchères.

Dès 1848, Edmond de la Fontaine embrasse une carrière littéraire. Son poème D'Vulle-parlament am Grengewald fut publié dans le Volksfreund il y a 175 ans. Les premiers vers de cette œuvre, dans laquelle il raille les faiblesses des députés libéraux-progressistes du Parlement luxembourgeois, figurent en arrière-plan du timbre spécial.

Sa première pièce de théâtre, *De Scholtscheîn*, inaugurée en 1855, fut suivie de nombreuses comédies, dont *De Koséng oder Schwârz oder Blont, D'Kirmesgèscht* et *De Ramplassang*.

Ces opérettes en un acte, dont Dicks a écrit à la fois le texte et la musique, ont rencontré un tel succès que certains font encore aujourd'hui partie du répertoire populaire luxembourgeois. Son œuvre la plus connue s'intitule *D'Mumm Ses oder* De Gescht

Edmond de la Fontaine a également écrit des poèmes en luxembourgeois, allemand et français. Spécialiste des langues et de la culture, il s'est attaché à promouvoir la langue luxembourgeoise en tant qu'élément phare de l'identité nationale.

Edmond de la Fontaine est mort le 24 juin 1891 à Vianden et est inhumé dans le caveau de sa famille à Stadtbredimus.



Prix du timbre : 1.00 €

Layout: binsfeld (LU)

Impression : Offset haute définition en quadrichromie, Bpost Stamps Factory, Malines (BE)

Format: 48,75 x 38,15 mm, 10 timbres à la feuille

Les 100 ans de la Gëlle Fra



Le « Monument du Souvenir », communément appelé *Gëlle Fra* (Femme dorée) par les Luxembourgeois, se dresse sur la Place de la Constitution au cœur de la ville de Luxembourg. Il fut érigé le 27 mai 1923 en mémoire des soldats luxembourgeois tombés lors de la Première Guerre mondiale. La *Gëlle Fra* est aujourd'hui une attraction prisée des touristes et un élément distinctif du paysage de la capitale.

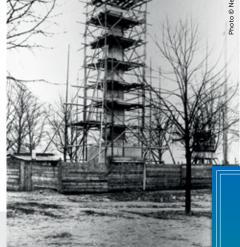
La sculpture rappelle par sa forme celle des monuments commémoratifs similaires construits à l'époque dans de nombreuses autres villes, notamment Berlin, Vienne et Londres. Pour les habitants, la *Gëlle Fra* était avant tout un symbole de liberté et d'indépendance, raison pour laquelle les troupes d'occupation allemandes voulurent initialement détruire le monument en octobre 1940. Mais elles se sont heurtées à l'opposition de la population et la statue fut finalement enlevée. Pendant 35 ans, la *Gëlle Fra*

fut ensuite considérée comme disparue. Ce n'est qu'en janvier 1980 qu'elle fut redécouverte sous les tribunes du stade Josy Barthel à Luxembourg. Après avoir été restaurée, elle a retrouvé sa place le 23 juin 1985, jour de la Fête nationale luxembourgeoise, lors d'une cérémonie placée sous le signe de la liesse. Elle honore aujourd'hui aussi la mémoire des soldats luxembourgeois morts lors de la Seconde Guerre mondiale, ainsi que lors de la querre de Corée.

En 2010, la *Gëlle Fra* a une nouvelle fois quitté son obélisque pour voyager à travers le monde – tout comme la Petite Sirène, symbole du Danemark –, jusqu'à Shanghai, où elle a pris place à l'entrée du pavillon luxembourgeois lors de l'exposition internationale.

Photo @ Adobe Stock

D'un poids de 1,5 tonne, la statue marquait, par sa dorure étincelante, un net contraste avec l'aspect corrodé de la structure en acier conçue par François Valentiny.



Prix du timbre : 1,00 €

Layout: Weyer Lex + Pit Créations (LU)

Impression: Offset haute définition en quadrichromie, feuille d'or 22 carats, gaufrée, Cartor Security Printers, Meaucé-La Loupe (FR)

Format du timbre: 30 x 60 mm, 4 timbres à la feuille avec bords décorés



Le Monument

Œuvre du sculpteur luxembourgeois Claus Cito, le monument se compose d'une statue en bronze doré représentant une déesse de la paix qui tient une couronne de laurier, placée au sommet d'un obélisque en pierre d'une hauteur de 21 mètres.

L'obélisque repose sur un socle, au pied duquel se trouve un sarcophage en pierre, sur lequel repose une statue en bronze représentant un guerrier défunt. À ses côtés est assis un second guerrier en bronze. Avec ce projet, intitulé « À nos braves », Cito a remporté en février 1920 un concours ouvert au public.

Timbre spécial

Les 25 ans de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels



Timbre spécial

EUROPA - La paix, le bien le plus précieux de l'humanité



Créé en 1998 dans le cadre d'un accord politique entre le Conseil de l'Europe et le Grand-Duché de Luxembourg, l'Institut Européen des Itinéraires Culturels (IEIC) est l'agence technique du programme « Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe » et accueille en son sein le secrétariat du programme.

Ce programme a été mis en place en 1987 par le Conseil de l'Europe afin d'inviter à découvrir la richesse et la diversité des cultures européennes et du patrimoine culturel commun.

Si certains des 48 Itinéraires culturels transfrontaliers certifiés à ce jour par le Conseil de l'Europe font la part belle à l'art, l'architecture. L'histoire et la société, d'autres

LËTZEBUERG
INSTITUT EUROPÉEN DES
ITINÉRAIRES CULTURELS
Valorier le patrimoine Européen

POSTES

2023

1,40

POSTES

Prix du timbre : 1,40 €

Layout: Barbara Vega (FR)

Impression: Offset haute définition en quadrichromie, Bpost Stamps Factory, Malines (BE)

Format: 60 x 30 mm, 10 timbres à la feuille

mettent en avant l'héritage religieux, les paysages et l'artisanat.

Neuf Itinéraires culturels certifiés sillonnent le Luxembourg : les chemins de Saint-Jacques de Compostelle, l'Itinéraire Saint-Martin de Tours, l'Iter Vitis, l'Itinéraire européen des villes thermales historiques, les Villes fortifiées de la Grande Région, la Route européenne du patrimoine industriel, la Route européenne de la Libération de l'Europe, l'Itinéraire européen du patrimoine juif et la Via Charlemagne.

L'IEIC apporte une assistance aux réseaux des itinéraires culturels certifiés et aux candidats à la certification en leur fournissant des conseils et des éclairages sur la méthode d'évaluation et les critères de certification, ainsi que sur la préparation des demandes de certification. Il coordonne un réseau de plus de 20 instituts universitaires européens dédiés à la promotion de la recherche sur les itinéraires culturels et abrite un centre de documentation spécialisé au sein de son siège à l'abbaye de Neumünster, au Luxembourg.

L'Institut Européen des Itinéraires Culturels est financé par le ministère de la Culture et travaille en étroite collaboration avec le ministère des Affaires étrangères et le ministère de l'Économie (Direction générale du tourisme) du Grand-Duché de Luxembourg.

https://www.coe.int/routes

Il était initialement prévu que les timbres EUROPA émis en 2023 par les administrations/entreprises postales européennes participantes soient consacrés à la faune et la flore sous-marines et que chaque pays donne de ce thème sa propre interprétation, comme les années précédentes.

Cependant, en avril 2022, sur proposition de l'Ukrposhta, le conseil d'administration de PostEurop a finalement décidé d'adopter comme thème pour 2023 « La paix, le bien le plus précieux de l'humanité », afin de « manifester sa solidarité avec l'Ukraine et de promouvoir la paix en tant que valeur universelle commune à l'humanité tout entière ». Cette décision reflète l'idée fondamentale de collaboration étroite

et d'intégration que les timbres EUROPA entendent symboliser.



Prix du timbre : 1,40 €

Layout: Linda Bos et Runa Egilsdottir (LU)

Impression: Offset haute définition en quadrichromie, Bpost Stamps Factory, Malines (BE)

Format: 40 x 30 mm, 10 timbres à la feuille

EUDEN PLACE IN PRINCIPAL THE P

En outre, PostEurop avait décidé en 2022, de mettre en concurrence des designers issus des différents pays concernés pour illustrer le nouveau thème des timbres spéciaux EUROPA émis en 2023 par les administrations et entreprises postales européennes, afin de choisir un motif commun et de renforcer ainsi l'idée d'une réflexion commune.

Les lauréates sont les Luxembourgeoises Linda Bos et Runa Egilsdottir du studio A Designers' Collective, choisie par POST Philately. Leur motif

EUROPA sera donc repris dans plus de 50 pays européens. « Nous sommes très fières que notre illustration ait été choisie », affirment les deux créatrices. « Nous avions à cœur de créer un nouveau symbole fort et espérons qu'il sera partagé dans le monde entier et qu'il amènera les gens à prendre conscience du fait que la paix est le bien le plus précieux de l'humanité. »

Page 6 | Mai 2023 | PhilatéLux

Série spéciale

Asteroid Day - 2



Le deuxième motif de la série spéciale Asteroid Day, émise sur une période de trois ans par POST Philately, illustre le thème de la découverte (*Discovery*).

La découverte précoce des astéroïdes présents dans notre système solaire susceptibles de menacer la Terre est une condition essentielle pour protéger notre planète. En décembre 2014, lors du lancement de la Journée mondiale des astéroïdes, seul 1 % des quelque un million de petits corps célestes proches de la Terre étaient répertoriés, raison pour laquelle la 100x Declaration publiée à cette occasion a mis l'accent sur la nécessité de progrès notables en la matière.



Prix actuel du timbre : 1,00 €

Layout: Reza Kianpour (LU)

Impression: Offset lithographie et dorure à chaud en argent, Cartor Security Printing, Meaucé La Loupe (FR)

Format: 55 x 37 mm, 10 timbres à la feuille

Au travers de la série spéciale Asteroid Day, POST Philately contribue à sensibiliser l'opinion publique au thème des astéroïdes.



Reza Kianpour

Reza Kianpour est né en 1983 à Téhéran, en Iran. Artiste et designer pluridisciplinaire, il vit et travaille au Luxembourg.

Comment vous êtes-vous familiarisé avec ce thème et quelle est la symbolique de votre illustration?

Après plusieurs discussions avec les responsables de l'Asteroid Foundation, il est apparu que le défi consistait à créer une série véhiculant un message et une image cohérents sur l'ensemble des trois années. Aussi me suis-je efforcé de trouver un dénominateur commun, perceptible à la fois dans le message et dans le graphisme. Les deux lettres « A » et « D » symbolisent le thème commun aux Asteroid Days et les trois axes spécifiques autour desquels elles s'articulent : Defense, Discovery et Driven Resources. Le but était de créer une identité visuelle en jouant sur la typographie des deux éléments, qui varie et peut évoluer selon la signification que l'on veut leur donner. La forme des deux lettres reprend, de manière simplifiée, celle d'un astéroïde.



IBRA 2023

Du 25 au 28 mai 2023 à Essen

• Exposition mondiale de timbres-poste avec 2800 cadres

100 Joer 'GRENGE BLOCK'

- Expositions spéciales
- 150 commerçants spécialisés, commissaires-priseurs, acheteurs d'accessoires, éditeurs, administrations postales et agences
- Trésor avec des raretés mondiales
- Grand espace de services

Messehaus OST - Hall 7 & 8 Alfredstrasse DE 45131 ESSEN

Pour plus d'informations, consultez sur www.ibra2023.de

Rendez-nous visite au stand n° 51

postphilately.lu

+352 4088 8840



Set Euros 2023 Gëlle Fra

Le set Euros 2023 se compose d'un bloc de quatre timbres *Gëlle Fra* avec le cachet « premier jour » et du millésime 2023 des pièces euros luxembourgeoises.

Il est disponible via la boutique en ligne de POST Philately ainsi qu'au guichet Philatélie de la Cloche d'Or.



Prix du set : 25 €

Pochette Multilaterale EUROPA

Bien que tous les timbres spéciaux EUROPA reprennent cette année une illustration commune, à savoir celle du studio luxembourgeois A Designers' Collective, l'administration postale de chacun des États membres de la Multilatérale (Allemagne, Liechtenstein, Autriche, Suisse, Pays-Bas et Luxembourg) propose également sa propre édition. Cette année encore ces produits sont proposés sous la forme d'une pochette, disponible via la boutique en ligne de POST Philately ainsi qu'au guichet Philatélie de la Cloche d'Or.



Prix de la pochette : 26,75 €

Remise de cadres souvenirs

Rose Gëlle Fra

En l'honneur de la rose *Gëlle Fra*, POST Philately et l'a.s.b.l. « Patrimoine Roses pour le Luxembourg » ont émis un timbre spécial meng.post. Le lundi 6 mars 2023, un cadre souvenir a été remis par Pierre Zimmer, directeur général adjoint de POST Luxembourg et des membres du conseil d'administration de l'a.s.b.l. au



Premier ministre, Xavier Bettel et à la maire de la ville de Luxembourg, Lydie Polfer, les deux parrains de la rose *Gëlle Fra*.

Les 400 ans Jean-Gaspard de Cicignon

Le timbre luxembourgeois « 400 ans Jean-Gaspard de Cicignon » a été présenté le 1^{er} mars 2023 à la mairie de Trondheim. Une délégation luxembourgeoise composée de Henri Schumacher, ambassadeur du



Luxembourg au Danemark, en Finlande, en Suède et en Norvège, Emile Espen, chef de service de POST Philately, et Martin Mörck, le concepteur norvégien du timbre, a remis un cadre souvenir à Mona Berger, première adjointe au maire et Ole Lund Renolen, directeur des affaires culturelles de la commune de Trondheim.

75 ans d'amitié Luxembourg-Inde

À l'occasion de l'émission conjointe d'un bloc de timbres en l'honneur du 75° anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre le Luxembourg et l'Inde, deux cérémonies, reliées via une plateforme de streaming, ont eu lieu le 14 mars 2023 simulta-



nément dans les deux pays. Plusieurs représentants de POST Luxembourg et du ministère luxembourgeois des Affaires étrangères et européennes ainsi que des associations indiennes au Luxembourg ont assisté à l'évènement au Luxembourg, aux côtés de Raman Sehgal, le fils d'Amar Nath Sehgal, et de Debasish Prusty, Chef de mission adjoint à l'ambassade de la République d'Inde, qui ont chacun reçu un cadre souvenir. En Inde, la cérémonie s'est déroulée en présence de l'ambassadrice luxembourgeoise ainsi que des ministres K. Lehki et MD Chauhan.

Page 10 | Mai 2023 | PhilatéLux | Mai 2023 | Page 11

Infos

Les prix indiqués incluent la TVA luxembourgeoise. En fonction de l'adresse de livraison, la TVA peut varier.

www.postphilately.lu

Les timbres-poste dont la valeur faciale est exprimée en euros et ceux sans valeur faciale numérique resteront valables jusqu'à avis contraire. Les valeurs postales vendues ne seront ni reprises, ni échangées.

Un cachet du jour d'émission fonctionnera le 16 mai 2023 à l'accueil philatélique de POST Philately Luxembourg-Cloche d'Or (accessible avec la ligne de bus 22 et 20, arrêt Bian). Parking client au 10, rue Bian. Horaires d'ouverture : 9h00 - 12h00 et 13h00 - 17h00.

Les visuels des timbres-poste illustrés dans Philatélux ne sont pas contractuels.

Conditions accessibles sur www.post.lu ou dans tout Point de vente POST.

Visitez notre eShop: www.postphilately.lu



POST Philately

13, rue Robert Stümper L-2992 Luxembourg Tél.: 4088-8840 Fax: 40 68 68

e-mail: contact.philately@post.lu Internet: www.postphilately.lu



En imprimant cette brochure sur papier issu des forêts gérées, POST est un acteur du développement durable



