

HÄMMELSMARSCH – SCULPTURE EN BRONZE PATINÉ PAR WIL LOFY

Place du Puits-Rouge

INAUGURATION APRÈS RESTAURATION

le vendredi 29 mars 2024 à 11.30 heures



Hämmelsmarsch © Ville de Luxembourg, Photothèque, Jean-Pierre Fiedler, 1983

HISTORIQUE

Mise en place au mois de juin et inaugurée le 21 août 1982, jour de l'ouverture de la Schueberfouer, la sculpture en bronze patiné « Hämmelesmarsch » de l'artiste luxembourgeois Wil Lofy (1937–2021) décore depuis trois décennies la place du « Roude Pëtz ».

Ce fameux « Puits-Rouge » était, depuis 1740 et jusqu'en 1867, un puits à l'usage de la garnison de l'ancienne forteresse de Luxembourg, protégé d'un bâtiment en brique rouge.



Installation de la sculpture après restauration © Les 2 Musées de la Ville, Gisèle Reuter, 2024

Après la transformation de la Grand-Rue en zone piétonne en 1981, une fontaine fut aménagée à l'endroit de l'ancien puits : un plan d'eau de forme hexagonale bordé de pierres en granite rose avec au milieu la sculpture représentant un groupe de musiciens et de moutons. Dans son œuvre, l'artiste s'est lui-même immortalisé dans la figure de l'accordéoniste.

DIMENSIONS

Sculpture en bronze : largeur 2,1 m x hauteur 2,5 m

Socle hexagonal : 0,87 m par côté x 0,80 m de hauteur

Bassin hexagonal : mur externe 2,2 m par côté / mur interne 1,9 m par côté

Profondeur du bassin : 0,42 m / 0,51 m avec la dalle



Inauguration de la sculpture en août 1982 en présence de l'artiste Wil Lofy et de Madame Lydie Polfer, bourgmestre © Ville de Luxembourg, Photothèque, Roger Biver, 1982

DATES-CLEFS

Juin 1982	Première installation du « Hämmelsmarsch » par Wil Lofy
21 août 1982	Première inauguration du « Hämmelsmarsch »
4 février 2021	Constat de l'état de conservation effectué par l'Atelier de restauration d'œuvres d'art Chiara Manservigi à Dudelange
30 mars 2022	Demande au Collège du bourgmestre et échevins

6 juillet 2022	Avis favorable du Collège du bourgmestre et échevins pour effectuer les travaux de restauration en automne 2023
18 octobre 2023	Démontage et départ de l'œuvre à la Fonderie de Coubertin à Saint-Rémy-lès-Chevreuse
18 octobre 2023 – 29 février 2024	Restauration de l'œuvre à la Fonderie de Coubertin
Mars 2024	Rénovation de la peinture et des pierres du bassin, renouvellement du système de filtration et pompage de l'eau de la fontaine, remplacement de l'éclairage
21 mars 2024	Retour et remontage du « Hämmelsmarsch » après restauration
29 mars 2024	Inauguration du « Hämmelsmarsch » après restauration

DIFFÉRENTES PHASES DE LA RESTAURATION

Depuis son installation en 1982, la sculpture du « Hämmelsmarsch » avait souffert du passage du temps et la patine brun foncé et dorée d'antan s'était totalement altérée et avait été recouverte d'une part par une couche de vert-de-gris, témoignant de l'oxydation de la composante du cuivre de l'alliage du bronze et de l'autre part d'une croûte de calcaire, suite à l'écoulement de l'eau à travers les instruments des musiciens représentés.



La sculpture « Hämmelsmarsch » avant restauration © Les 2 Musées de la Ville, Gisèle Reuter, 2019

Ces altérations empêchaient alors les passants de pouvoir découvrir tous les détails de la sculpture ainsi que d'apprécier la qualité de l'exécution de l'œuvre de Wil Lofy à sa juste valeur.

À la suite de ce constat des altérations avancées de l'œuvre, l'atelier de restauration de la Fonderie de Coubertin, qui possède une grande expérience dans la restauration de sculptures en bronze patiné du patrimoine européen, avait été choisi pour effectuer la restauration.

Au mois d'octobre de l'année passée, la sculpture du « Hämmelsmarsch » a été enlevée de son emplacement initial, afin d'être transportée dans l'atelier de restauration spécialisé de la Fonderie de Coubertin à Saint-Rémy-lès-Chevreuse près de Paris pour y être restaurée.



Démontage de la sculpture le 18 octobre 2023 © Ville de Luxembourg, Tom Jungbluth

Les travaux de restaurations ont commencé par un nettoyage par micro-gommage de la surface du bronze, c'est-à-dire un enlèvement de l'ancienne patine altérée ainsi qu'une réparation par soudage et reprise en ciselure de diverses fissures.



Première phase du nettoyage du bronze © Fonderie de Coubertin

Ensuite, une nouvelle patine à chaud a été appliquée en plusieurs couches successives sur le bronze, restituant la patine d'origine de 1982, en veillant à choisir une patine brun foncé pour les personnages et les moutons et une patine plus dorée pour les instruments de musique.



Application de la première couche de patine © Fonderie de Coubertin



Pour finaliser les travaux, cette nouvelle patine a été recouverte sur toute la surface de l'œuvre par trois couches de film de protection en cire microcristalline, afin de préserver la sculpture pour un certain temps de nouvelles altérations.



Couche de patine finale © Fonderie de Coubertin



Après quatre mois de travail dans l'atelier de restauration, l'œuvre est retournée de Paris et a été à nouveau réinstallée le 21 mars dernier sur son socle sur la place du Puits Rouge et sera inaugurée en date du 29 mars 2024, permettant aux passants et habitants de Luxembourg-ville de l'admirer à nouveau dans sa splendeur d'origine telle que l'artiste l'avait créée.



Remontage de la sculpture en bronze après restauration, le 21 mars 2024 © Ville de Luxembourg, Tom Jungbluth

DETAILS ET COÛTS DE LA RESTAURATION

Travaux réalisés par la Fonderie de Coubertin et les Ateliers Saint-Jacques :

- Travaux de restauration de l'œuvre
- Démontage
- Transports aller-retour
- Remontage

Travaux réalisés par le Service Hygiène de la Ville de Luxembourg :

- Travaux de peinture du bassin
- Travaux de remise en état des pierres de parement du socle d'assise de la sculpture et du bassin
- Installation d'un éclairage LED
- Rénovation du local technique et renouvellement complète des installations techniques de la partie fontaine, tel qu'installation de d'équipements supplémentaires afin de répondre à l'état de la technique actuel

➔ 38.703 euros TTC

COORDINATION DES TRAVAUX

Les 2 Musées de la Ville, Département Gestion des collections permanentes et restaurations

Service Hygiène de la Ville de Luxembourg, Département Atelier entretien général

Service Circulation de la Ville de Luxembourg, Département Chantiers/manifestations

MAITRISE D'OEUVRE

Fonderie de Coubertin
et Ateliers Saint-Jacques

Domaine de Coubertin, F-78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse

CORPS DE METIERS

SLCP Chanzy-Pardoux

2, rue de l'Industrie, L-4823 Rodange