

La coproduction «All We Imagine as Light» ouvre le bal des sélections officielles luxembourgeoises du Festival de Cannes 2024 (11.04.2024)

Communiqué par : Fonds national de soutien à la production audiovisuelle  
Publié le 11.04.2024 à 16:11

Les premières sélections officielles de la 77<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes viennent de tomber et c'est le long-métrage de fiction *All We Imagine as Light* de la réalisatrice indienne Payal Kapadia, coproduit par Les Films Fauves (Gilles Chanial et Govinda Van Maele) avec la France, l'Inde et les Pays-Bas, qui est d'ores et déjà annoncé dans la compétition officielle du festival.

Le film a été soutenu financièrement par le Film Fund Luxembourg dans le cadre des aides financières sélectives «Cineworld».

D'autres sélections sont encore attendues et seront annoncées la semaine prochaine!

Afin d'assurer la promotion du cinéma luxembourgeois sur le plus grand marché international du film au monde, le Film Fund Luxembourg sera présent à Cannes, du 14 au 23 mai 2024, avec son pavillon situé au village international. Il accueillera une vingtaine de sociétés et entités sous cette ombrelle, parmi lesquelles des sociétés de production et des sociétés spécialisées dans la post-production, le son et les nouvelles technologies, ainsi que le programme de formation EAVE, le Luxembourg City Film Festival et le programme de soutien Europe Créative – Media.

La traditionnelle journée luxembourgeoise aura lieu le samedi 18 mai en présence du ministre de la Culture, Eric Thill, des professionnels de l'audiovisuel et de la presse.