

Luxembourg, le 9 janvier 2025

Martin Rajna, prochain directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg

La Philharmonie Luxembourg est heureuse d'annoncer la nomination de **Martin Rajna en tant que nouveau directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg** à partir de septembre 2026 et pour quatre saisons.

À seulement 29 ans, Martin Rajna s'impose déjà comme un chef d'orchestre reconnu et un artiste accompli dans son pays natal, la Hongrie, où il est directeur musical du Győr Philharmonic Orchestra depuis 2021 et Chef Principal de l'Opéra d'État hongrois de Budapest depuis 2023. Né en 1995 à Dunaújváros, en Hongrie, Martin Rajna a rapidement fait ses preuves sur la scène musicale internationale. Diplômé de l'Académie Franz Liszt de Budapest et de Hochschule für Musik «Franz Liszt» de Weimar, il a été unanimement salué pour ses interprétations exceptionnelles de répertoires tant classiques que contemporains.

Au cours de la saison actuelle, Rajna a fait ses débuts auprès d'orchestres prestigieux tels que le London Philharmonic Orchestra, l'Orchestre du Teatro La Fenice et l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. En novembre 2024, il a dirigé notre orchestre à la Philharmonie Luxembourg et en tournée, interprétant des œuvres de Wagner, Tchaïkovski et Dvořák, avec la participation du violoncelliste luxembourgo-néerlandais Benjamin Kruithof, ECHO Rising Star. *«Lorsque j'ai été invité à diriger l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg l'année dernière, j'ai immédiatement saisi l'opportunité. Le son unique de l'Orchestre, le talent exceptionnel des musiciens et leur enthousiasme m'ont profondément impressionné. Nos deux concerts de novembre 2024 ont sans aucun doute marqué un tournant dans ma carrière»*, souligne Martin Rajna.

«Nous sommes ravis d'ouvrir ce nouveau chapitre pour l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg», se réjouit Matthew Studdert-Kennedy, Head of Artistic Planning à la Philharmonie Luxembourg. *«Avec cette nomination, l'orchestre s'engage dans une aventure passionnante. La vision audacieuse et résolument moderne de Martin s'inscrit parfaitement dans notre engagement en faveur de l'innovation, tout en restant fidèle au riche héritage musical qui nous définit.»*

Un enthousiasme partagé par Martin Rajna : *«Lorsque l'on m'a proposé, de manière totalement inattendue, de devenir directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg à partir de la saison 2026/27, j'ai été ravi d'accepter. La Philharmonie Luxembourg et l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg possèdent des qualités exceptionnelles: une salle de concert*

2/2

spectaculaire, une équipe de direction d'une grande professionnalité et dévouée, qui travaille à la fois pour le présent et pour l'avenir de cet orchestre remarquable, tout en garantissant la diversité de la scène musicale classique au Luxembourg et dans ses alentours, avec la qualité comme principal moteur. J'ai hâte de travailler avec cette équipe et ces musiciens, et je suis impatient de commencer cette nouvelle mission: honorer les standards déjà établis par l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et mettre toute mon énergie pour renforcer la réputation et le rayonnement mondial de l'orchestre.»

Martin Rajna dirigera des programmes captivants, allant des chefs-d'œuvre classiques aux créations contemporaines, en mettant particulièrement l'accent sur l'accessibilité de la musique à un public aussi large que possible.

Eric Thill, ministre de la Culture du Luxembourg: *«Je suis heureux que notre Orchestre ait trouvé un successeur exceptionnel à Gustavo Gimeno, dont le leadership au cours de la dernière décennie a permis à l'orchestre d'atteindre des sommets inédits. Je suis convaincu que Martin Rajna fera honneur à cet héritage et apportera une vision nouvelle pour les années à venir.»*

Pierre Ahlborn, président de la Philharmonie Luxembourg: *«Notre orchestre mérite l'un des meilleurs chefs d'orchestre pour poursuivre les progrès remarquables réalisés pendant le mandat de Gustavo Gimeno. Avec Martin Rajna, nous sommes convaincus de pouvoir continuer l'ascension de notre orchestre sous la direction d'un jeune et talentueux directeur musical, au parcours différent mais très riche. Nous lui souhaitons ainsi qu'à notre Orchestre Philharmonique une collaboration fructueuse et beaucoup de succès!»*

Stephan Gehmacher, directeur général de la Philharmonie Luxembourg: *«Martin Rajna a captivé l'orchestre grâce à son charisme naturel et sa compréhension profonde de la musique et cela dès la première répétition. Son engagement à faire briller l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, tant sur le plan national qu'international, résonne pleinement avec nos objectifs. Ensemble, nous souhaitons inspirer de nouvelles générations de mélomanes tout en maintenant les plus hauts standards artistiques.»*