

# COMITÉ DE SÉLECTION

## DÉCISIONS – JUILLET 2025

---

### LE COMITÉ DE SÉLECTION DU FILM FUND LUXEMBOURG S'EST RÉUNI POUR SA TROISIÈME SESSION DE L'ANNÉE 2025

Le Comité de sélection<sup>1</sup> du Fonds national de soutien à la production audiovisuelle s'est réuni les 21, 22, 23, 24 et 25 juillet 2025 pour la troisième session de l'année 2025.

14 projets sur 27 ont été soutenus en Aides Financières Sélectives (AFS) à l'écriture et/ou développement et à la production, dont 4 longs-métrages live, 2 longs-métrages d'animation, 3 séries live, 1 série d'animation, 1 court-métrage live, 2 courts-métrages d'animation et 1 projet XR.

### AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À L'ÉCRITURE ET/OU AU DÉVELOPPEMENT

#### Longs-métrages live

##### **SOAP GIRL**

Auteur-réalisateur : Laurent Prim

Co-auteure : Chantal Schaul

Société de production : **Cohacy Studio**

AFS allouée : 60.000 €

##### **ON SE RETROUVE TOUJOURS**

Auteur-réalisateur : Cyrus Neshvad

Société de production : **Cynefilms**

AFS allouée : 60.000 €

#### Séries Fiction

##### **POMERHIN**

Auteure-showrunner : Julie Schroell

Co-auteures : Barbara Bonzi, Annabelle Dapoz, Jennifer Quoirin

Société de production : **Les Films Fauves**

AFS allouée : 60.000 €

---

<sup>1</sup> pour cette session, le Comité de sélection était composé de Meinolf Zurhorst (Président), Gabriele Röthemeyer, Noemi Ferrer Schwenk, Sarah Bamberg, Guy Daleiden. Le secrétariat a été assuré par Mara Mia Scholer.

**Capitani – 3**

Auteur : Thierry Faber

Société de production : **Samsa Film**

AFS allouée : 60.000 €

**Long-métrage animation****THE WILD INSIDE**

Auteur-réalisateur : Patrick Imbert

Co-auteur : Johanna Goldschmidt

Société de production : **Melusine Productions**

AFS allouée : 30.000 €

**Projet XR****LES GENS DE LA PLUIE**

Co-auteurs-réalisateurs : Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies

Société de production : **a\_BAHN**

AFS allouée : 150.000 €

**AIDE FINANCIÈRE SÉLECTIVE (AFS) À LA PRODUCTION****Longs-métrages live****THE MAN IN THE STOREROOM**

Genre : Comédie

Auteure-réalisatrice : María Sólrún

Société de production : **Red Lion**

Coproduction entre le Luxembourg, l'Islande et l'Allemagne

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 125 000 €**  
sur un budget global de 3 594 963 €

Pourcentage de l'AFS : 31.29 %

Début de tournage : mars 2026

Logline : Un toxicomane se retrouve malencontreusement dans le débarras d'un appartement habité par un couple, et décide de s'y établir le temps de se sevrer. Lorsqu'elle finit par découvrir le clandestin, la propriétaire prend le parti de continuer à le cacher, à l'insu de son petit ami.

**MONSTRE**

Genre : Fantasy, Horreur

Auteur-réalisateur : Franck Victor

Co-auteurs : Tom Bouvier, Thomas Lajon

Société de production : **Skill Lab**

Coproduction entre le Luxembourg, la France et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **1 105 000 €**  
sur un budget global de 2 395 288 €

Pourcentage de l'AFS : 46.13 %

Début de tournage : novembre 2025

Logline : Dans un village isolé, une jeune femme aux pouvoirs secrets est confrontée à un groupe d'adolescents cruels et manipulateurs, et doit lutter pour contrôler ses dons destructeurs avant de perdre le contrôle de sa propre humanité.

**Série live****MARGINAL – 2**

Genre : Policier

Réalisateur-showrunner : Loïc Tanson

Co-auteurs : Frédéric Zeimet, Jonathan Becker, Katia Lanero Zamora, Joshua Thil, Nina Bodry

Société de production : **Samsa Film**

Production luxembourgeoise, coproduite avec la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **3 000 000 €**  
sur un budget global de 4 081 000 €

Pourcentage de l'AFS : 73.51 %

Début de tournage : février 2026

Logline : Désormais tous les deux juges d'instruction, Albert (Jules Werner) et Léon (Timo Wagner) tentent de redresser les torts de la brigade criminelle en instruisant des affaires criminelles complexes, alors que la montée du conflit mondial les contraint à collaborer avec leurs pires ennemis pour servir le bien commun.

### Long-métrage d'animation

#### **SUZANNE**

Genre : Biopic, Drame

Auteures-réalisatrices : Anaïs Caura, Joëlle Oosterlinck

Co-auteur : Loïc Barrere

Société de production : **a\_BAHN**

Coproduction entre le Luxembourg, la France, la Tchéquie et la Belgique

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **490 000 €** sur un budget global de 1 901 096 €

Pourcentage de l'AFS : 25.77 %

Début de fabrication : octobre 2025

Logline : Par le biais d'un documentaire mêlant animation et archives d'époque, découvrons le parcours de Suzanne Noël, chirurgienne brillante du début du XXème siècle, pionnière et engagée pour qui chirurgie esthétique et féminisme ne servent qu'un seul et même objectif : la liberté de choisir son destin

### Série d'animation

#### **DONJONS & CHATONS**

Genre : Aventure, Comédie, Famille, Fantasy

Auteurs-réalistes : Clément De Ruyter, Jérémie Guiter

Co-réalisateur : Stéphane Nedez

Co-auteure : Mélanie Duval

Société de production : **Melusine Productions**

Coproduction entre le Luxembourg, la France, la Belgique et la Bulgarie

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **932 000 €** sur un budget global de 6 103 896 €

Pourcentage de l'AFS : 15.27 %

Début de fabrication : octobre 2025

Logline : Dans le Royaume des Chats, paradis sécurisé, mieux vaut éviter de froisser le Roi Walter, champion de la susceptibilité. Chouchou, Ficelle, Mousse et Roquette l'apprennent à leurs dépens et se retrouvent bannis. Leur mission ? Trouver un trésor digne de son ego pour rentrer. Entre dangers, aventures et disputes félines, ces chatons devront prouver que l'union fait la force... et que même les rois grincheux ont leur prix !

### Court-métrage live

#### **MASKING ROSA**

Genre : Drame

Auteure-réalisatrice : Nina Bodry

Société de production : **Joli Rideau Media**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois : **120 000 €** sur un budget global de 126 400 €

Pourcentage de l'AFS : 94.94 %

Début du tournage : août 2025

Logline : Quand son fils unique quitte la maison, une nettoyeuse de scènes de crime bascule dans une journée surréelle — où l'ordre s'effondre, le deuil porte un masque de singe, et lâcher prise passe par l'apprentissage du vacarme.

## Courts-métrages d'animation

### **L'ÉTOILE**

Genre : Drame

Réalisatrice : Jiyun Jeong

Auteure : Amélie Vrla

Société de production : **Doghouse Films**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **120 000 €** sur un budget global de 183 789 €

Pourcentage de l'AFS : 65.29 %

Début de fabrication : novembre 2025

Logline : Joséphine, 5 ans, ignore encore que sa petite sœur est morte dans le ventre de sa mère, à six mois de grossesse. L'enfant ne comprend donc pas pourquoi le comportement d'Angelika à son égard a changé : sa mère semble en effet la fuir et ne plus l'aimer. Au fil de leur relation brisée, un acte étrange et symbolique rapprochera la mère et la fille, et leur permettra de se retrouver unies dans leur deuil, sous le ciel étoilé.

### **STUFFED COMPANION**

Genre : Comédie, Drame, Famille

Auteur-réalisateur : Ken Barthelmey

Société de production : **Samsa Film**

Production luxembourgeoise

AFS allouée selon les dépenses investies dans l'économie du secteur audiovisuel luxembourgeois **120 000 €** sur un budget global de 145 750 €

Pourcentage de l'AFS : 82.33 %

Début de fabrication : août 2025

Logline : Un conte sombre et fantasque sur un chien à huit yeux et l'arrivée de quelque chose qui vient ébranler tout ce qu'il a appris à redouter.