

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Bilan de la 24^e édition de la Nuit des Musées à Luxembourg-Ville

La 24e Nuit des Musées à Luxembourg : 25.397 visites et une soirée magique

Samedi soir, la 24^e édition de la Nuit des Musées a enchanté Luxembourg-ville avec une atmosphère chaleureuse et festive. L'événement a rencontré un succès retentissant avec 25.397 visites enregistrées dans l'ensemble des sept musées participants.

De 17h00 à 01h00, le public a pu explorer les collections et profiter d'un programme exceptionnel : performances musicales et artistiques, DJ sets, concerts, ateliers créatifs pour tous les âges, et visites guidées spéciales des expositions. Des navettes gratuites ont assuré des déplacements fluides entre Ville-Haute, Grund et Kirchberg.

Parmi les moments forts :

Villa Vauban : le duo luxembourgeois GeiBassGei (Jean-Jacques Mailliet et Max Serra) a emporté le public dans un voyage musical personnel à la contrebasse et au violon.

Casino Luxembourg : Nicool, artiste luxembourgeoise reconnue pour ses textes ouverts et teintés d'humour, a offert une performance captivante.

Lëtzebuerg City Museum : le traditionnel Sing-along a transformé le public en chorale festive. Accompagné par Ethan Carey (chant/guitare), Cyril Yabroudi (basse), Pedro Gonzales (batterie) et Sri Nassu Bowe (guitare), le public a chanté des chansons mythiques et incontournables dans une ambiance conviviale et participative.

Nationalmuseum Fëschmaart : *RAFTSIDE – The Modern Hope* par Filip Markiewicz a proposé une performance audiovisuelle immersive, mêlant compositions électroniques et son univers visuel. L'artiste polono-luxembourgeois a invité le public à participer à cette expérience unique où la musique électronique, l'image et la parole construisaient un espace sensible et politique, à la fois intime et collectif.

Musée national d'histoire naturelle Luxembourg – Naturmuseum : Le concert de « The Tame and the Wild » a transporté le public dans un voyage sonore poétique, mêlant indie-folk, nostalgie et émotions, racontant tant les petits instants discrets que les grands moments éclatants de la vie.

Musée Dräi Eechelen : Marly Marques (voix) & Arthur Possing (piano) ont proposé un voyage musical plein de nostalgie, revisitant des chansons populaires de la Péninsule Ibérique et d'Amérique latine, allant des années 30 aux années 70.

Mudam Luxembourg : le Ballet National Folklorique du Luxembourg a présenté la célèbre Danse du Pigeon, invitant le public à participer à une chorégraphie emblématique, sous la direction de M. Chevalier.

Dans le cadre d'un nouveau projet commun chaque musée a proposé une performance humoristique, sous forme de stand-up ou performance comique.

Les musées du groupement d'stater muséeën donnent déjà rendez-vous pour la 25^e édition, prévue le samedi 10 octobre 2026.

Contact presse :

Laura Zaccaria

Coordinatrice d'stater muséeën x ICOM Luxembourg

E-mail : laura.zaccaria@icom-luxembourg.lu

T. (+352) 691 377 449