



Motivations du jury du Concours littéraire national 2025

Versions non-traduites

Jury du Concours littéraire national 2025 :

- Antoine Pohn (Président)
- Sofia Cumming
- Sonia Da Silva
- Helmuth Sperl
- Jil Weiler

Premier prix de la catégorie auteurs/autrices adultes

***Den Impakt vu Klappentexter* de Jhemp Hoscheit**

Motivation du jury : *Den Impakt vu Klappentexter* ass e Wierk, dat sech déifgrënneg mat Verloscht an Doud ausernanersetzt. D'Feelen ass souwuel an d'Sprooch wéi an den Alldag verwuerzelt, vun engem Mënsch, deen trotz senger Péng mat Sensibilitéit an Empathie op déi Welt ronderëm hie kuckt. D'Literatur spillt hei eng wichteg Roll op engem Wee zeréck zu enger relativer Normalitéit, och wann all Buch oder Bild oder Metapher op en Neits d'Trauer erviruffe kann. Et ass e Roman iwwer Elengsinn am Alldag, d'Sich no Communautéit a Léift.

Deuxième prix de la catégorie auteurs/autrices adultes

***Neel mat Käpp* de Cathy Clement**

Motivation du jury : De Roman *Neel mat Käpp* iwwerzeegt duerch säi Charme a säi Witz souwéi seng Originalitéit an der narrativer Konstruktioun. Der Auteurice gëllt et, de Lector ze fesselen an zum Laachen ze bréngen an och e gegenwaartsrelevant Wierk ze schreiwen. Et ass eng Geschicht, déi een esou nach net gelies huet. Se abordéiert Sujete wéi Frëndschaft tëscht Fraen, Ëmweltbewosstsinn, Mobbing, mental Gesondheet a se geet och ënner d'Haut.

Troisième prix de la catégorie auteurs/autrices adultes

***Die Elefantenhaut* de Guy Helming**

Motivation du jury : In *Die Elefantenhaut* begibt sich ein Künstler in der Krise auf eine skurrile Weltreise, die sowohl eine Flucht aus seiner Realität und vor seiner Kunst ist, als auch eine Wegweisung zu sich selbst, in der neue Freundschaften es ermöglichen persönliche und familiäre Probleme zu überwinden. Mit fließendem Rhythmus und witziger Sprache werden Themen wie Altern, Verlust und diverse zwischenmenschliche Beziehungen behandelt.



Premier prix de la catégorie « jeunes auteurs/autrices de 12 à 19 ans »

***Silent Screams* de Maude Blaschette**

Motivation du jury : Das Werk *Silent Screams* ist ein spannender Krimi-Jugendroman. Die Jury hat dieses Werk ausgewählt, da es gekonnt und auf plastische Weise Krimi- und Actionszenen mit psychologischer Spannung, starken Emotionen wie Angst und Liebe verknüpft und den Leser/die Leserin mitreißt. Facetten des Jugendalltags wie Mobbing, Einsamkeit und Trauer, aber auch Freundschaft und Zusammenhalt werden thematisiert und dürften vor allem junge Leser*innen ansprechen.