

Communiqué de presse **EMBARGO : Vendredi 24 octobre, 12 :00**

58 candidats pour le Luxembourg Song Contest 2026

Du 24 au 26 octobre 2025, RTL accueille les auditions des artistes pour la prochaine édition du LSC. 58 candidats se battront pour une place en finale sur la scène de la Rockhal le 24 janvier 2026.

Pour être éligibles, les artistes devaient répondre à l'un des 3 critères suivants : avoir la nationalité luxembourgeoise OU avoir résidé au Luxembourg pendant au moins 3 ans OU prouver un lien avéré avec la scène culturelle et musicale luxembourgeoise.

Sur les 58 candidats qui se présentent aux auditions, 70% ont la nationalité luxembourgeoise, 25% sont éligibles au titre du critère de résidence et 5% au titre du lien culturel.

Avec 17 origines différentes, les candidats reflètent la diversité du Grand-Duché. 47% sont de nationalité exclusivement luxembourgeoise, 22% ont une double nationalité luxembourgeoise et autre. Les 30% restants sont originaires de pays divers, allant de la France, la Belgique et du bassin méditerranéen jusqu'en Afrique et l'Amérique du Sud en passant par les pays de l'Est et le Moyen-Orient.

La répartition hommes-femmes est sensiblement égale.

83 chansons en lice pour une place sur la scène de la Rockhal

Au terme des trois journées d'auditions, un jury international aura à départager une belle sélection de 83 morceaux inédits dont une majorité a été spécialement écrits pour l'occasion.

Là encore, une grande diversité se dégage dans les langues des paroles des chansons.

Si l'anglais tient, sans surprise, le haut du classement avec 59%, il est intéressant de noter que de nombreux artistes, à l'instar de leur quotidien au Grand-Duché, utilisent deux langues différentes – ce qui est le cas dans près de 30% des titres. Le mélange le plus courant est anglais-français, mais dans 7% des titres il y a aussi du luxembourgeois. 10% des chansons candidates sont exclusivement écrites en français. En tout six langues différentes ont été utilisées dans les titres proposés, dont aussi le portugais, l'espagnol et l'allemand.

Deux changements ont été mis en place cette année dans le processus : chaque artiste avait pu soumettre jusqu'à 3 chansons (contre 5 l'année précédente) et une étape intermédiaire a été créée afin de favoriser l'émergence de nouveaux talents. Ainsi une liste de contact a été mise en place afin de permettre à des artistes d'entrer en contact avec des auteurs-compositeurs qui souhaitent proposer des chansons pour le Luxembourg. Sur les 28 chanteurs éligibles qui s'étaient inscrits, 23 ont finalement soumis un titre pour les auditions.

Rappelons que l'année dernière, 79 chansons avaient été présentées par 53 artistes.

Un jury international composé de créatifs et de professionnels

Les 58 candidats devront convaincre un jury composé de personnalités internationales du monde de l'Eurovision et aguerries au concept de jury. Deux sont aux manettes des sélections nationales parmi les plus importantes de l'Eurovision, un troisième est expert du ESC et deux sont des artistes et/ou auteurs évoluant en coulisses ou sur la scène.

Les membres du jury



Auditions - Jury Member

Karin GUNNARSSON - Sweden

Contest Producer, Eurovision National Selection
SVT Sweden

Karin Gunnarsson est la productrice de l'une des plus grandes sélections nationales de l'Eurovision, le Melodifestivalen en Suède. Créé en 1959 et organisé par la télévision suédoise SVT, le Melodifestivalen se déroule sur plusieurs semaines sous forme de demi-finales dans différentes villes et se termine par une grande finale à Stockholm. Karin Gunnarsson a également été rédactrice musicale à la radio nationale suédoise P3 et P4 et responsable produit chez Universal Music International à Stockholm. Elle est membre du jury des Grammy Awards suédois.



Auditions - Jury Member

Gísli BERG - Iceland

Executive Producer, Eurovision National Selection
RÚV Iceland

Gísli Berg est le producteur exécutif de la présélection islandaise pour l'Eurovision, le Söngvakeppnin. Créée en 1986 et organisée par le diffuseur islandais RÚV, le Söngvakeppnin est extrêmement populaire et s'organise en plusieurs étapes avant d'aboutir à la sélection du représentant islandais à l'Eurovision. Gísli Berg est membre de la délégation islandaise de l'Eurovision depuis 2019, il supervise également l'ensemble de la production et du marketing pour la télévision et la radio au sein de la RÚV.



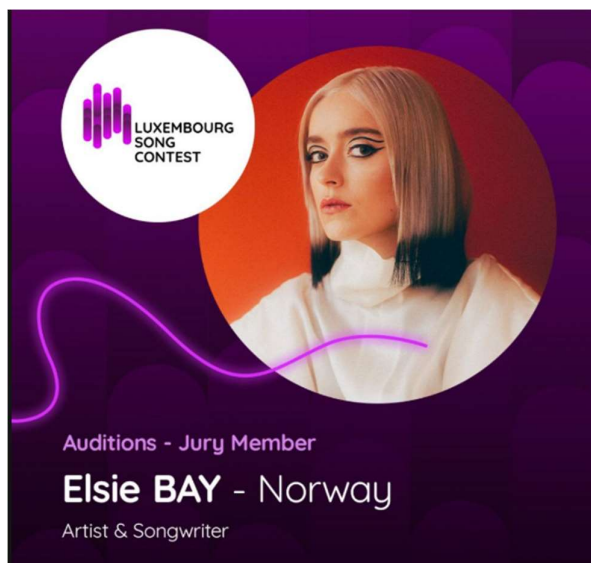
Paul Jordan, aussi connu comme « Dr Eurovision », est un expert britannique du Eurovision Song Contest. Il est devenu commentateur médias de l'événement après la publication de sa thèse de doctorat en 2011. Il a publié un livre sur le concours en 2014 et, entre 2015 et 2018, il a travaillé en coulisses en tant que responsable de la communication pour l'événement.

Paul Jordan a fait partie des jurys internationaux pour la France (2019) et l'Irlande (2023).



Ludovic-Alexandre Vidal est l'auteur, aux côtés du compositeur Julien Salva, de la chanson qui a représenté le Luxembourg à l'ESC en 2025 : *La Poupée Monte le Son*, interprétée par Laura Thorn.

Fan de l'Eurovision depuis toujours, Ludovic-Alexandre Vidal est surtout connu pour ses comédies musicales présentées sur les scènes de théâtre de Paris à New York. Toujours écrites en binôme avec son complice Julien Salvia, celles-ci ont remporté de nombreux nominations et prix, à l'instar de *Raiponce*, *Les Aventures de Tom Sawyer*, *Le Tour du Monde en 80 Jours*. Ils sont également les auteurs de la première comédie musicale du Parc Astérix, *C'est du Délire !*



Elsie Bay est une chanteuse et autrice-compositrice norvégienne ayant une solide expérience du Concours Eurovision de la chanson. Souvent surnommée « la reine volée » par la communauté ESC, elle a écrit cinq titres pour la sélection nationale norvégienne, le Melodi Grand Prix, et y a concouru deux fois en tant qu'interprète.

Elle a également signé des chansons pour les finales nationales en Allemagne et au Luxembourg, notamment *Drowning in the Rain*, interprétée par Krick, qui a terminé deuxième au LSC 2024.

En 2025, elle a été autrice pour Chypre à Bâle.

Annnonce des finalistes du LSC fin octobre

Au terme du processus de sélection, les noms des finalistes pour le Luxembourg Song Contest 2026 seront annoncés le 30 octobre sur les antennes de RTL.

Rappelons que le vainqueur du LSC représentera le Luxembourg aux finales de l'Eurovision, du 12 au 16 mai à Vienne.

Accréditations presse : les demandes d'accréditations pour le Luxembourg Song Contest sont désormais ouvertes sur le site [eurovision.lu](https://eurovision.rtl.lu/press) : <https://eurovision.rtl.lu/press>

Pour tout renseignement complémentaire :
eurovision@rtl.lu - eurovision.lu